



فرشته دست های تمیز

دست هایتان را حساسی با آب و صابون بشویید. بعد از سرفه یا عطسه کردن هم باید همین کار را بکنید و دست هایتان را با آب و صابون خوب شست و شو دهید. یادتان باشد دست های نشسته را توی دهانتان نبرید یا آنها را به چشم هایتان نمالید. هرچقدر دست هایتان تمیزتر و شسته شده تر باشد، من به شما نزدیک ترم و در عوض تا دلتان بخواند، از دست های شسته نشده و آلوده دورم. پس اگر دوست دارید من پیش شما بیایم و روی دست هایتان بنشینم، زود به زود دست هایتان را با آب و صابون بشویید و بعد آنها را بو کنید. من آنجا هستم.

من «پاکیزا» هستم، فرشته تمیزی و نظافت. شما شاید تا به حال من را ندیده باشید، چون خیلی کوچک هستم و همینطوری با چشم نمی توانید من را ببینید اما من وجود دارم و هروقت بخواهید، خیلی زود خودم را به شما می رسانم. دلتان می خواهد بدانید چطوری می توانم بیایم پیش شما؟ خیلی ساده است. شما وقتی دست هایتان را با آب و صابون می شویید، در واقع دارید من را صدا می زنید. همان موقع است که من خیلی زود خودم را به شما می رسانم و روی دست هایتان می نشینم. من بوی خیلی خوبی دارم و اگر دست هایتان را بو کنید، متوجه آمدنم خواهید شد. من درست روی دست های شما نشستام و دارم نگاهتان می کنم و به شما لبخند می زنم. هرچقدر بیشتر دست هایتان را بشویید، من بیشتر سراغتان می آیم. شما می دانید چه وقت هایی باید دست هایتان را بشویید؟ بیایید یکی یکی با هم نام ببریم. مثلاً وقتی از دستشویی بیرون می آید یا از بیرون وارد خانه می شوید، یا قبل از خوردن غذا یا هروقت به چیزی که نمی دانید تمیز است یا نه دست زده اید، باید دست هایتان را بشویید. مثلاً اگر یک کوبه ملوس را با دستتان ناز کنید، باید بعدش

چه خبر؟



تمدید مهلت ارسال آثار به مسابقه دانش آموزی نور

مهلت ارسال آثار به چهارمین دوره مسابقه دانش آموزی نور تا ۳۱ اردیبهشت سال ۱۳۹۹ تمدید شد و دانش آموزانی که متقاضی شرکت در این مسابقه هستند می توانند فیلم های ۶۰ ثانیه ای خود را در حوزه ماده و انرژی تا این تاریخ ارسال کنند. به گزارش ایستنا، مسابقه دانش آموزی نور هر سال به عنوان یکی از رویدادهای بنیاد علم و فناوری مصطفی (ص) با هدف ایفای نقش در انگیزش نسل نوجوان جهان اسلام، ایجاد آفاق های نوین در زمینه علم و فناوری و کمک به رشد استعداد های درخشان در حوزه دانش آموزی برگزار می شود. «دانش آموزان می توانند تا پایان اردیبهشت ماه سال ۹۹ با مراجعه به سایت بنیاد مصطفی (ص) به نشانی www.mstfdn.org به بخش مسابقه دانش آموزی نور مراجعه کرده و در قالب گروه های دوپا سه نفره آثار علمی خود را به صورت فیلم های ۶۰ ثانیه ای به دبیرخانه این مسابقه ارسال کنند. هدایایی به ارزش مجموع ۲ میلیارد ریال به ۱۰۰ اثر برتر اهدا و از پژوهش سراها و مدارس با مشارکت برتر نیز تقدیر خواهد شد.



بچه ها درباره کرونا و راه های پیشگیری از ابتلا به آن چه می گویند

ک من از کرونا نمی ترسم



داستان اختراع بستنی یخی

لیوانی که در آن شب سردیرون ماند

نمی دانم شما هم مثل من عاشق بستنی یخی هستید یا نه. من که خیلی بستنی یخی دوست دارم و راستش اگر آناتاسی باشد که چه بهتر. اگر تابستان باشد که دیگر خیلی کیف می دهد و آدم را حساسی خنک می کند. خیلی ها به بستنی یخی، آلاسکا هم می گویند که البته این اسم در قدیم بیشتر رایج بود. یخکم هم، هم خانواده بستنی یخی است و طرفداران زیادی بین بچه ها دارد.

اگر بهتان بگویم که بستنی یخی را یک بچه ۱۱ ساله اختراع کرده، چه می گوید؟ شاید اصلاً برایتان جالب باشد که بدانید بستنی یخی یا همان آلاسکا به عنوان یک اختراع ثبت شده. بگذارید داستان آن را برایتان تعریف کنم.

ماجرای ده صد سال پیش برمی گردد. کودکی یازده ساله به نام فرانک اپرسون اهل آمریکا در یکی از شب های سرد پاییز فراموش کرد لیوان حاوی آب سودای خود را به داخل خانه ببرد. سودا یا آب کربناته یک نوع نوشیدنی گازدار است که در آن زمان در کشور

امریکا از محبوبیت زیادی برخوردار بوده. لیوان سودای فرانک در حالی که تکه چوبی هم داخل آن قرار داشت، تمام شب در خارج از خانه روی ایوان باقی ماند. فردا صبح که فرانک از خانه بیرون آمد، متوجه شد که سودای داخل لیوان یخ زده. او تکه سودای یخ زده را همراه چوبی که داخل آن بود، به دهان برد و آن موقع بود که فهمید خوردن این ترکیب یخی چقدر لذتبخش و گوار است. او این اکتشاف کودکانه اش را از یاد نبرد و ۱۹ سال بعد وقتی سی ساله شده بود، برای فرزندانش بستنی یخی هایی را که فقط خودش درست کردنش را بلد بود با طعم های مختلف درست می کرد. فرانک

بالاخره تصمیم گرفت این کار را به عنوان اختراع به نام خود ثبت کند. از آن زمان به بعد بستنی های یخی در سراسر دنیا تولید شد و طرفداران زیادی پیدا کرد.

مریم طالبی

باید بدانیم که نباید با دیگران دست بدهیم و روبوسی کنیم. من کلاً هم که از روبوسی خوشم نمی آید و حالا دیگر روبوسی می شود به دیگران بگویم لطفاً با من روبوسی نکنید و یکسری دیگر کارها مثل اینکه دست هایمان را مرتب بشوییم و دست هایمان را به چشم و دهانمان نزنیم. «ما» ۱۰ ساله هم نظرش این است که اگر بترسیم ممکن است مریض شویم چون آدم هر چه بترسد بدتر است. او می گوید: «مادرم گفته باید در خانه بمانیم و مرتب دست هایمان را بشوییم. من حوصله ام در خانه سرمی رود اما فکر می کنم اینجوری بهتر است و ما می توانیم کرونا را شکست دهیم.»

عسل ۹ ساله هم می گوید: «ما خیلی خانه خاله ام می رویم و من دوست دارم با دختر خاله و پسر خاله ام بازی کنم اما الان همه باید در خانه خودشان بمانند و به وسایل دیگران دست نزنند، حتی اسباب بازی و کتاب. اگر مراقب باشیم چیزی نمی شود.»

محمدرضا ۱۱ ساله می گوید: «کرونا از چین آمده و اگر کسی به چین نرود و مسافرها هم از چین نیایند، بهتر است. به نظرم باید همه جا را خوب شست و به آن الکل زد، مثلاً مدرسه ها و جاهایی که شلوغ است. توی صورت همدیگر هم سرفه و عطسه نکنیم. هرکس باید یک دستمال توی جیبش داشته باشد.»

نارین کلاس پنجمی هم از مشکلی می گوید که به نظرش باید حل شود: «توی مدرسه وقتی آدم خوراکی اش را باز می کند، همه بچه ها دستشان را توی آن می کنند و من از این کار خیلی بدم می آید. من دستم را توی خوراکی بچه ها نمی برم و مثلاً به ساندویچشان دست نمی زنم اما بقیه این کار را می کنند و اگر از خوراکی ات به آنها ندهی، حرف های بدی می زنند. به نظرم پدر و مادرهایشان باید به آنها یاد بدهند که این کار خیلی بد است. الان هم که کرونا آمده، اصلاً نباید این کار را بکنند. البته من از کرونا نمی ترسم چون همه چیز را رعایت می کنم.»

اینها نظرات تعدادی از بچه ها بود. شما هم حتماً این روزها درباره راه های مراقبت در مقابل کرونا شنیده و خوانده اید. بیایید همین الان یک بار دیگر آنها را در ذهنتان مرور کنید.



تماشاخانه



کلوچه دارچینی روی صحنه

قرار است در یک آشپزخانه، در شبی خاص یک کلوچه دارچینی پخته شود. ساکنان آشپزخانه شاهد پخت این کلوچه دارچینی هستند که برای برای نجات ککوی ساعت به دیدار کیسه جای تنها می رود و با همراهی دوستانش آقای نمک و خانم قلقل با موش می جنگد تا اینکه... این داستان نمایش «کلوچه دارچینی» است که هم اکنون در سالن سینما تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در خیابان خالد اسلامبولی (وزرا) روی صحنه است. این نمایش نوشته دیوید وود است و سید حسین فدایی حسین آن را به فارسی برگردانده و با طراحی، کارگردانی و اشعار مریم کاظمی روی صحنه است. در این نمایش سید جواد زیتونی، مریم کاظمی، هومن رهنمون، پریسا فلاح زاده، حسام کلانتری، مهرداد زمانی، نازنین صفا، عرفان میدانلو، هاید حسین زاده، فاطمه خداینده لو، سمیه بیگی، شادی کارآیین، زهرا روشن ضمیر، نرگس صفامنش، فرید تجویدی و مهدی رمضان زاده ایفای نقش می کنند.

