امیرحسین شفیعی در گفت‌وگو با «ایران» از تولید ماسک در تماشاخانه سرو می‌گوید

امروز باید فداکاری کنیم

هنرمندان عرصه تئاتر هم در خط مقدم کمک به مردم هستند

گفت‌وگو | احسان زیورعالم
سید حسین رسولی

این روزها مصطفی بیات و گروه نمایشی اش برای فعالیت گسترده‌تر در زمینه تولید ماسک در تماشاخانه سرو مستقر شده‌اند و پویش «تئاتر تعطیل نیست» را برای شکست کرونا به راه انداخته‌اند. هفدهم اسفند ماه گزارشی مبنی بر حرکت خلاقانه یک هنرمند در زمینه کمک به مردم برای تولید ماسک به جای اجرای نمایش منتشر شد. پیرو این گزارش و با پیگیری‌های امیرحسین شفیعی، مدیر تماشاخانه سرو این گروه نمایشی برای فعالیت گسترده‌تر به این تماشاخانه منتقل شد. بیات و گروهش از طریق فضای مجازی با مردمی که نیاز به ماسک دارند، بچه‌های کار، معلولان و اقشار کم درآمد ارتباط می‌گیرند و ماسک‌ها را رایگان در اختیار آنها قرار می‌دهند. آنها ملزوماتی، چون پارچه و چرخ خیاطی و سایر لوازم خود را این روزها به تماشاخانه سرو که به‌دلیل شیوع کرونا تعطیل شده، منتقل کردند و در حال فعالیت هستند. بیات در ویدئوی اخیر خود می‌گوید که نیاز به پارچه و کمک هنرمندان و بچه‌های تئاتری بیشتری دارند و از بنیاد روایت فتح و انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس به خاطر در اختیار قرار دادن مکان تماشاخانه سرو تشکر کرد. امیرحسین شفیعی، یکی از هنرمندان تئاتر و مدیر تماشاخانه سرو است. به خاطر این حرکت اجتماعی مهم پای صحبت‌های او نشسته‌ایم که در ادامه می‌خوانید.

■ چه شد تصمیم گرفتید در تماشاخانه سرو چنین پایگاهی را راه‌اندازی کنید؟

ما چنین تصمیمی نگرفتیم بلکه خود بچه‌های تئاتر این اتفاق را رقم زدند و ما هم شرایط را مهیا کردیم. هنوز حکم مدیریت من نیامده بود ولی بچه‌های تئاتر به طور خودجوش این جریان را شکل دادند و ما هم با آنها همراه شدیم. در حقیقت، ما هم یک گوشه کار را گرفتیم تا به سرانجام برسد. این اتفاق از دل خود بچه‌های تئاتر و با سرمایه شخصی و انسانی آنها شکل گرفته است.

■ ایده اولیه این طرح متعلق به چه شخصی بود؟

آقای مصطفی بیات از بچه‌های انجمن نمایش شهرستان قدس است و از گذشته هم همدیگر را می‌شناختیم. او با بچه‌های گروهش در خانه خودشان این حرکت را شروع کردند. آنها برای اجرای نمایشی پارچه خریده بودند ولی با شیوع ویروس کرونا آن پارچه‌ها را تبدیل به ماسک کردند. من خیلی از این حرکت خوشم آمد و در اینستاگرام خودم آن را تبلیغ کردم. استقبال خوبی از سوی مردم و رسانه‌ها صورت گرفت. ما به این نتیجه رسیدیم که باید یک خط تولید تمیز و درست و خوب شکل بگیرد بنابراین آنها را به‌لابی تماشاخانه سرو آوردیم. این پویش باعث شد کارگاه‌های خانگی هم شکل بگیرند. هر کسی چرخ خیاطی دارد می‌تواند پارچه بگیرد و ماسک بدوزد. در حال حاضر ۲۳ واحد خانگی و ۲ کارگاه حرفه‌ای تولید پوشک هم به ما اضافه شده‌اند. برخی از افراد این پویش از بین هنرمندان هستند و برخی دیگر هم از مردم هستند. ما در ابتدا با ۳ چرخ خیاطی شروع کردیم ولی حالا ۱۵ چرخ خیاطی و میز برش و دستگاه استریلیزه داریم.

■ کدام هنرمندان در پویش شما شرکت کردند و در تولید ماسک به شما دست یاری رساندند؟

خیلی سخت است اسم همه هنرمندان را نام ببرم چون خیلی زیاد هستند. ما سه تیم شده‌ایم: پشتیبانی، تولید و توزیع. مردم هم خیلی به ما کمک می‌کنند و بعضی از روزها غذای ما را آورده‌اند. هنرمندان در قبال جامعه خود وظایفی دارند و ما هم تلاش کردیم این وظایف را به نحو احسن انجام دهیم.

■ آیا این طرح توسط نهادهای دیگر هم مورد حمایت قرار گرفت؟

شهرام کرمی، مدیر اداره کل هنرهای نمایشی، حمید نیلی، مدیرعامل انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس و مجموعه بنیاد روایت به ما کمک کردند ولی به‌دنبال سازمان‌ها و نهادها نداریم. پارچه و چرخ و میز داریم. حمایت خوبی شده است. ما فقط نباید ماسک تولید کنیم بلکه باید فرهنگ‌سازی هم کنیم چون ماسک زدن تنها نیاز بهداشتی نیست بلکه یک نیاز روانی هم شده است. خیلی دوست داریم کارگاه‌های خانگی بیشتری به ما بپیوندند تا تولید بیشتر شود مخصوصاً کارگاه‌های تک‌نفره. ما پارچه و کش را تا کارگاه خانگی ارسال می‌کنیم و آنها هم تولید می‌کنند و بعد هم تولیدات را از آنها تحویل می‌گیریم. این ماسک‌ها را بارها استریلیزه می‌کنیم و سپس به دست نیازمندان می‌رسانیم. بدن تمام بچه‌ها و مکان و دستگاه‌های ما ضدعفونی می‌شود.

اغلب بچه‌های ما چرخکار نیستند و بعد از ۳ ساعت خسته می‌شوند ولی نیروهای جایگزین هستند و کمک می‌کنند. بازیگران خوبی هم به گروه ما پیوسته‌اند که در گذشته چرخکاری کرده‌اند مثلاً حسین پورکریمی دستش خیلی تند است و روزی ۹ ساعت کار می‌کند. فکر می‌کنم حداقل ۹ ساعت تولید مفید داریم. اول خیلی چیزها نداشتیم اما حالا روزانه ۱۵۰۰ ماسک تولید می‌کنیم.

■ کم و کسری پویش شما چیست و اگر مردم قصد کمک به شما داشته باشند به چه چیزهایی نیاز مندید؟

خوشبختانه باید بگویم که محبت هنرمندان و مردم زیاد بود و کمبودی نیستیم. هنرمندان و مردم به ما کمک می‌کنند. بچه‌های تئاتر همت عالی گذاشتند و الآن خیلی پارچه داریم. یکسری از هنرمندان هم در حوزه اطلاع‌رسانی به ما کمک کردند و تبلیغات خوبی کردند. بچه‌های سینمایی هم شروع کردند به حمایت از ما و با این کار مردم زیادی هم به ما پیوستند.

■ در روز چند ساعت کار می‌کنید و چه تعداد ماسک تولید می‌شود؟

ما در تماشاخانه سرو از ساعت ۸ تا ۹:۳۰ لابی و صحنه را گندزدایی و ضدعفونی می‌کنیم تا بچه‌ها بتوانند با خیال راحت کار را شروع کنند. کار ما تا ساعت ۸ شب طول می‌کشد.

■ این پویش تا کی ادامه دارد؟

تلاش ما این است تا اواسط هفته آینده تولید کنیم و بعد بیشتر روی توزیع ماسک وقت بگذاریم مخصوصاً شهرهای کوچک. اما با توجه به اینکه خیلی از قرارگاه‌های فرهنگی و مساجد هم دست به این کار زده‌اند نشان می‌دهد نیاز به ماسک زیاد است و اگر همچنان این نیاز به ماسک وجود داشته باشد ما هم به تولید ادامه خواهیم داد.

■ با وضعیت شکل گرفته در مورد شیوع ویروس کرونا آیا تماشاخانه سرو برنامه‌های دیگری با محوریت تئاتر دارد؟

امروز بچه‌های تئاتر نمی‌توانند در سالن‌ها اجرا داشته باشند ولی می‌توانند به مردم و جامعه خودشان کمک کنند. امروز باید فداکاری کنیم و این کار فقط اینگونه نیست که ماسک بدوزیم حتی می‌شود با خانه ماندن هم به مردم کمک کرد. ما تا دیروز فکر نمی‌کردیم که باید تعداد زیادی گان کشی (دوخت نوار اریب) داشته باشیم پس تولیدمان در این زمینه را بیشتر کردیم. واقعیت این است که اخبار کرونا لحظه‌ای است و نمی‌دانیم فردا چه می‌شود ولی فعلاً احساس مسئولیت می‌کنیم تا به مردم خودمان کمک کنیم. من یک هنرمند تئاتر هستم و با دیگر هنرمندان تئاتر در حال انجام یک کار درون صنفی هستیم و به هیچ سازمانی هم وابسته نیستیم. صحنه خانه ماست.

عکس‌ها: ایران

تلگراف خبر

■ «تام هنکس» ستاره هالیوودی اعلام کرد او و همسرش «ریتا ویلسون» هر دو مبتلا به ویروس کرونا شده‌اند.

■ سازمان سینمایی در حالی طرح «هرروز یک فیلم تازه در شبکه نمایش خانگی» را برای ایام خانه‌نشینی مخاطبان کلید زده که برخی فیلم‌های اکران نشده و تازه نیز در صف انتظار رونمایی در این طرح هستند.

■ احترام برومند با نگارش نوشتاری کوتاه خطاب به مدیران صداوسیما از آنان خواست وظیفه خطیر خود را در قبال بحران کرونا و بحران محیط زیست که در پی آن شاهد خواهیم بود، درک کنند.

■ موزه «دل پرادو» یکی از مشهورترین موزه‌های جهان به‌همراه موزه هنر «تیسن بورنمیسا» و موزه «رینا سوفیا» در «مادرید» به‌دلیل شیوع ویروس «کرونا» تعطیل شدند. با این حال سخنگوی موزه هنرهای معاصر «بارسلون» اعلام کرد این موزه فعلاً فعالیتش را ادامه می‌دهد.

■ مسعود نجفی مدیر کل روابط عمومی سازمان سینمایی از برگزاری اولین جلسه «کارگروه بررسی آسیب‌های کرونا در سینما» در روز شنبه خبر داد.

■ موزه‌ها و گالری‌های هنری بزرگ و معتبر نیویورک روز پنجشنبه اعلام کردند به‌دلیل شیوع ویروس کرونا به طور موقت بسته خواهند ماند.

■ برنامه زنده «دو نیمه ماه» به تهیه‌کنندگی و اجرای محمد سلوکی از امروز از شبکه دو سیما پخش می‌شود.

■ تمامی نمایش‌های تئاتر «برادوی» امریکا به‌دلیل جلوگیری از شیوع ویروس کرونا تعلیق شد.

■ فیلم سینمایی «سازدهنی» به کارگردانی امیر نادری روز شنبه، ۲۴ اسفند روی پرتال اینترنتی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان قرار می‌گیرد.

■ «موزه ملی آمستردام» و موزه «ون گوگ» در پایتخت هلند اعلام کردند در راستای کمک به کنترل ویروس «کرونا» تعطیل می‌شوند و این روند را تا پایان ماه مارس ادامه خواهند داد.

■ روز به نعمت اللهی در آخرین روزهای سال ۹۸ در برج میلاد کنسرتی را بدون تماشاگر و به‌صورت آنلاین برگزار می‌کند.

■ رمان «کوری» نوشته ژوزه ساراماگو با ترجمه مهدی غبرایی توسط نشر مرکز با چاپ چهل‌وششم منتشر و راهی بازار نشر شد.

■ به دنبال بستری شدن بیماران کرونایی یا مشکوک به کرونا در بیمارستان جزیره کیش، نویسندگان کیش در اقدامی جالب کتاب‌های داستان خود را جهت استفاده بیماران کرونایی به بیمارستان کیش اهدا کردند.

■ به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی سیما فیلم، داوود میرباقری کارگردان سریال «سلمان فارسی» مشغول فیلمبرداری فصل بیزانس مجموعه «سلمان فارسی» است. در این فصل اعراب و سپاهیان روم رودروی یکدیگر قرار می‌گیرند.

---

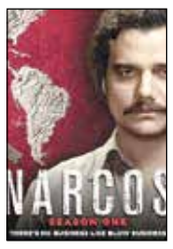
۱۰ سریال تماشایی برای لذت بردن از ایام قرنطینه

پیشنهادهایی که نمی‌توانید رد کنید

در قرنطینه | یگانه خدامی: یکی از بهترین راه‌های وقت گذرانی در این روزهای قرنطینه و خانه نشینی تماشای سریال است. سریال‌هایی که می‌توانند حسابی حواس‌مان را از اخبار بد و دلهره‌ها و استرس‌ها پرت کنند و باعث شوند چند ساعت را سرگرم شویم و هوس بیرون رفتن به سرمان نزند. این ۱۰ سریال در ژانرهای مختلف می‌توانند پیشنهادهای خوبی برای گذراندن این روزهای کرونایی باشد.

۱.قاچاقچی

پابلو اسکوبار از آن نام‌های عجیب و غریب دنیاست. از شخصیت‌هایی که داستان زندگی اش با افسانه‌ها و نقل قول‌های عجیب و غریب ترکیب شد و در زادگاهش کلمبیا تصویرهای متفاوتی از او ساخت. از یک قدیس تا جنایتکار. سریال «قاچاقچی» بخش‌های مختلف زندگی او را به تصویر می‌کشد تا بدانید چرا اینقدر برداشت‌ها از شخصیت پابلو اسکوبار متفاوت بوده تا جایی که شاید شما هم برای قضاوت درباره او دودل شوید. در این سریال می‌بینیم که پابلو اسکوبار چگونه همراه خانواده‌اش یکی از بزرگترین کارتل‌های موادمخدر کلمبیا یعنی «مدلین» را راه انداخت و می‌بینیم چگونه دو مأمور پلیس برای به دام انداختن او تلاش می‌کنند.



■ قاچاقچی
■ کارگردان: ژوزه پادیلا
■ بازیگران: واگنر مورا، بوید هالبروک، پدرو پاسکال
■ شبکه: تنفلیکس
■ سال ساخت: ۲۰۱۵

۲.پاپ جوان

شاید تصور اینکه یک مرد جوان پاپ شود برایتان عجیب باشد اما بالاخره کار سریال‌ها همین است. اینکه رؤیاها را به تصویر بکشند. سریال «پاپ جوان» برایتان می‌گوید که اگر این اتفاق بیفتد و یک جوان پاپ شود منتظر چه چیزهایی باید باشیم. مخالفت اسقف‌ها و بخش‌های سنتی واتیکان، کینه توزی‌ها و حتی سنگ اندازی‌ها، همراهی‌ها و همدلی‌ها و شک و تردید مردم. «پاپ جوان» با بازی خیلی خوب جود لا در این نقش به یکی از سریال‌های خوب چند سال اخیر تبدیل شده و فقط درباره پاپ و زندگی او نیست. پاپ حالا باید با تکنولوژی و خواسته‌های جدید جامعه همراه شود.

■ پاپ جوان
■ کارگردان: پائولو سورنتینو
■ بازیگران: جود لا، دایان کیتن، سیلیو اورلاندو، خاویر کامارا
■ شبکه: اسکای آتلانتیک، اچ بی او، کانال+
■ سال ساخت: ۲۰۱۶

۳.سقوط

اگر دوست دارید در این روزهای قرنطینه سریال‌های پرهیجان ببینید «سقوط» می‌تواند یک انتخاب خوب باشد. سریالی پلیسی و درعین حال روانشناختی درباره یک قاتل زنجیره‌ای که تلاش‌های پلیس برای شناسایی و دستگیری اش به جایی نمی‌رسد.

قاتل زنجیره‌ای در پی کشتن زنان جوان است و آنها را به شکلی خاص می‌کشد که نشان می‌دهد پشت این جنایت‌ها یک داستان پنهان شده است. استلا گیبسون افسر ارشد پلیس ایرلند شمالی مأمور می‌شود تا این معما را حل کند. سریال «سقوط» گاهی دلهره آور است و حسابی شما را از قاتل می‌ترساند و متنفر می‌کند و گاهی دلتان برای او می‌سوزد.

قاتلی که بسیار حساب شده و بدون اینکه ردی به جا بگذارد کارش را پیش می‌برد. داستان پیچیده، بازی‌های خوب و ضرباهنگی که از نفس نمی‌افتد از نقاط قوت این سریال است هرچند که پایانش شاید زیاد شما را راضی نکند.

■ سقوط
■ کارگردان: آلن کابیت، جیکوب وربروگن
■ بازیگران: جیلین اندرسون، جیمی درنان، جان لینچ
■ شبکه: بی بی سی ۲
■ سال ساخت: ۲۰۱۴

۴.عشق امروزی

شاید بد نباشد این روزها را با داستان‌های عاشقانه بگذرانیم. داستان‌هایی درباره زندگی روزمره و شکست‌ها و مشکلات عاطفی که خیلی‌ها با آن مواجه می‌شوند. «عشق امروزی» یک روایت امروزی از عشق است.

روایتی کاملاً واقعی چون براساس داستان‌هایی واقعی که در ستونی در روزنامه نیویورک تایمز نوشته می‌شد، ساخته شده است. به همین دلیل است که وقتی سریال را می‌بینید گاهی حس می‌کنید شبیه زندگی خودتان است. داستان‌ها ساده‌اند و بدون پیچیدگی اما در عین حال پیچ و خم‌های درست یک سریال سرگرم‌کننده را دارند. سریالی که باعث می‌شود گاهی با داستان‌هایش بخندید و گاهی هم اشک‌تان را درمی آورد.

هر قسمت یک داستان جداگانه دارد و بازیگرهایش هم متفاوت است. تنوع داستان‌های عاشقانه‌ای که در این سریال می‌بینید یکی از نقاط قوت آن است. به نظر می‌رسد انتخاب بدی برای روزهای قرنطینه نیست.

■ عشق امروزی
■ کارگردان: جان کارنی
■ بازیگران: آن هاتاوی، تینا فی، دوپتل، اندی گارسیا، جولیا گارنر
■ شبکه: آمازون
■ سال ساخت: ۲۰۱۹

۵.خانم میزل شگفت انگیز

جو استندآپ کمدی مدتی همه را گرفته بود. همه می‌خواستند استندآپ کمدی اجرا کنند.

بیشتر کمدین‌هایی که می‌بینیم معمولاً مرد هستند و سریال «خانم میزل شگفت انگیز» درباره زنی است که استندآپ کمدی اجرا می‌کند آن هم در دهه ۵۰ میلادی در امریکا. زمانی که اصلاً این کار برای یک زن مرسوم نبود. البته قصه تبدیل شدن یک زن خانه دار به یک کمدین نیست. در خلال قصه زندگی شخصی او، جدایی اش، درگیری‌هایش با خانواده را هم می‌بینیم.

همه چیزهایی که گاهی تبدیل به موضوع استندآپ‌های او می‌شوند و بقیه را حسابی می‌خندانند. سریال حسابی موفق بوده و تا به حال دو فصل از آن عرضه شده و بازیگر اصلی اش یعنی ریچل بروزناهان جایزه گلدن گلوب ۲۰۱۹ را برای بخش بهترین بازیگر زن در مجموعه کمدی گرفت.

«خانم میزل شگفت انگیز» برای اینکه در خانه نشینی کمی بخندیم انتخاب خوبی است.

■ خانم میزل شگفت انگیز
■ کارگردان: امی شرمن پالادینو
■ بازیگران: ریچل بروزناهان، الکس بورستین، مایکل زیگن، تونی شالهوب
■ شبکه: آمازون
■ سال ساخت: ۲۰۱۷

۶.این ما هستیم

شاید برایتان عجیب باشد که از دیدن یک زندگی معمولی که گاهی اتفاق خاصی هم در آن نمی‌افتد حسابی لذت ببرید، اما سریال «این ما هستیم» دقیقاً همین کار را می‌کند. سریالی که درباره یک خانواده امریکایی ساخته شده و آنقدر ماجراهایش به زندگی روزمره خانواده‌ها نزدیک است که دلتان می‌خواهد پشت سر هم قسمت‌هایش را ببینید. برای همین می‌تواند در این روزها انتخاب خوبی برای وقت گذرانی باشد. «این ما هستیم» درباره یک زن و شوهر جوان است که منتظر به دنیا آمدن سه قلوهایشان هستند.

■ این ما هستیم
■ کارگردان: دن فوگلمان
■ بازیگران: میلو ونتیمیگلیا، مندی مور، استرلینگ کی براون، کریسی متز
■ شبکه: ان بی سی
■ سال ساخت ۲۰۱۶

۷.خانه اسکناس

هنوز در جو «ژوکر» هستید؟ پس بد نیست بنشینید به تماشای سریال «خانه اسکناس». سریالی که کم و بیش تم «ژوکر» را دارد؛ شورش علیه سرمایه داری. سریالی اسپانیایی که سه فصل پخش شده از آن حسابی دل طرفدارانش را به دست آورد و به یکی از جذاب‌ترین سریال‌های مهیج تبدیل شد. داستان درباره شخصی معروف به «پروفسور» است که برای سرقت از ضرابخانه اسپانیا یک نقشه دارد و ۸ نفر را برای پیش بردن نقشه‌اش دور هم جمع می‌کند، به آنها آموزش می‌دهد و کارشان را آغاز می‌کنند. داستان بسیار هیجان انگیز است و ماجراهای عاشقانه و شخصی هرکدام از شخصیت‌ها به قصه تنوع می‌دهد و نمی‌گذارد خسته شوید.

■ خانه اسکناس
■ کارگردان: الکس پینا
■ بازیگران: اورسولا کوربیرو، ایتسیار ایتانیو، آلوارو مورته، پاکو توس
■ شبکه: تنفلیکس
■ سال ساخت: ۲۰۱۷

۸.چیزهای تیز

اگر از طرفداران داستان‌های روانشناختی و مرموز هستید سریال «چیزهای تیز» هم گزینه خوبی است. سریالی که براساس کتابی به همین نام ساخته شد و ابتدا قرار بود فیلم باشد اما پیچ و خم داستان باعث شد به جای فیلم یک سریال ساخته شود. داستان درباره زن روزنامه نگاری است که بعد از چند سال به شهر محل تولدش بازمی گردد تا ماجرای یک جنایت را دنبال کند و مجبور می‌شود با خانواده‌اش روبه رو شود.

یک رویارویی که برای او ماجراهای زیادی همراه دارد. مادری عجیب و غریب، ناپدری سست و مرعوب و خواهر ناتنی که یا فرشته است یا شیطان. داستان درباره قتل چند دختر نوجوان است که سرنخی از قاتل‌شان پیدا نمی‌شود اما در خلال دنبال کردن قاتل ما به نکته‌هایی درباره زندگی این روزنامه نگار و خانواده‌اش هم می‌رسیم. اما باید بدانید یک پایان عجیب در انتهای سریال منتظر شماست.

■ چیزهای تیز
■ کارگردان: ژان مارک ولی
■ بازیگران: ایمی آدامز، پاتریشیا کلارکسون، الیزابت پرکینز، کریس مسینا
■ شبکه: اچ بی او
■ سال ساخت: ۲۰۱۶

۹.شکارچی ذهن

«شکارچی ذهن» از آن سریال‌هایی است که حسابی ذهن‌تان را درگیر می‌کند چون قرار است بروید سراغ پرونده قاتلان زنجیره‌ای و متوجه شوید چه چیزهایی آنها را به این قتل‌ها رسانده است. سریال براساس کتابی به همین نام ساخته شده و درباره دو مأمور اف بی آی است که با همکاری یک روانشناس پرونده قاتلان زنجیره‌ای را دوباره باز می‌کنند و سعی می‌کنند با گفت‌وگو با آنها طرز فکرشان را بررسی و ریشه جنایت هایشان را کشف کنند. در واقع هر قسمت از سریال به یکی از این قاتل‌ها و جنایت‌هایش اختصاص دارد. ماجراهایی که گاهی حسابی ترسناک است و آزاردهنده اما روایت جذاب آنها باعث می‌شود تا آخر با سریال پیش بروید. پرونده‌هایی که گاهی دو مأمور اف بی آی را هم حسابی درگیر می‌کند و حتی زندگی شخصی‌شان را هم به خطر می‌اندازد.

■ شکارچی ذهن
■ کارگردان: جوپنهال
■ بازیگران: جاناتان گروف، هولت مک کالانی، هانا گراس
■ شبکه: تنفلیکس
■ سال ساخت: ۲۰۱۷

۱۰.دروغ‌های کوچک بزرگ

این روزها فرصت خوبی است برای اینکه یکی از بهترین سریال‌های چند سال اخیر را ببینید. سریالی درباره دروغ‌هایی که در زندگی می‌گوییم و فکر می‌کنیم ناچیزند اما تبدیل به یک گوله برف بزرگ می‌شوند و همه چیز را خراب می‌کنند.

«دروغ‌های کوچک بزرگ» درباره چند زن امریکایی است که با هم دوست هستند و هرکدام زندگی خودشان را دارند. با ماجراهایی که با همسر و فرزندان‌شان از سر می‌گذرانند اما قصه یکی از این زن‌ها یعنی «سلست» زندگی همه آنها را تحت تأثیر قرار می‌دهد. «دروغ‌های کوچک بزرگ» درباره جنگیدن است. جنگ‌هایی که زنان پشت سر می‌گذارند. درباره زخم‌هایی که گاهی تا ابد باقی می‌مانند. فصل دوم سریال با بازی درخشان مریل استریپ آغاز شد اما مانند فصل اول دلچسب نبود. در مجموع «دروغ‌های کوچک بزرگ» برای این روزها انتخاب خوبی است.

■ دروغ‌های کوچک بزرگ
■ کارگردان: ژان مارک ولی
■ بازیگران: نیکول کیدمن، ریس ویترسپون، شیلین وودلی، مریل استریپ
■ شبکه: اچ بی او
■ سال ساخت: ۲۰۱۷

با نهایت تأسف و تأثر سومین و هفتمین روز
در گذشت مادر مهربان و دلسوز
حاجیه خانم ملیحه معین الصنایع
را به اطلاع اقوام و دوستان می‌رسانیم.
مراسم با توجه به شرایط فعلی متعاقباً به اطلاع می‌رسد.
از طرف فرزندان آن مرحوم منوچهر، ایرج و فرهاد قمصری اصفهانی

طراوت گل را ماندگار کنیم
با هدایا و نذورات و سفارش گل‌های همیشه بهار برای مجالس
ترحیم یتیمان را از رنج و پریشانی برهانیم.
موسسه خیریه حضرت فاطمه زهرا(س)
شماره ثبت ۸۲۶۹ تاسیس ۱۳۶۸
دفتر مرکزی میدان نیاوران: ۲۲۸۲۴۳۷۱-۲
سفارش تاج گل ۲-۲۶۳۰۰۲۰۱ همراه ۰۹۱۲-۳۵۸۲۷۱۲
www.Fatemehzahra.org ۲۰۰۰۴۷۵ سامانه پیام کوتاه