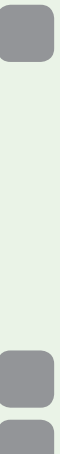




۱۰ پیشنهاد تصویری در حوزه زنان

نیلوفر ساسانی
خبرنگار

اگر نگاهی به واکنش منتقد ها نسبت به یک فیلم مشخص و ارزیابی شان درباره آن فیلم داشته باشید حتماً پی برده‌اید که پسندیدن یا نپسندیدن یک فیلم امری نسبتاً سلیقه‌ای است و الزاماً به این معنا نیست که فیلمی که یک منتقد سرشناس پسندیده حتماً با تعریف و تمجید منتقد دیگری همراه باشد؛ بالعکس اتفاقاً شاید خیلی هم با مذاق یک منتقد دیگر سازگار نباشد. همین جشنواره وطنی خودمان و یادداشت‌های روزانه منتقد ها را اگر مرور کرده باشید متوجه شده‌اید که واکنش ها نسبت به یک فیلم گاهی چقدر می‌تواند متفاوت باشد. پس اول اینکه با سلیقه خودتان و بنا بر احوال درونی تان تماشای یک فیلم را انتخاب کنید و در این روزها که احتمالاً کم حوصله‌تر هستید فیلمی را ببینید که حالتان را خوب کند. دوم اینکه این روزها قرار است فیلم دیدن و کتاب خواندن حکم پناهگاه را برایمان داشته باشد تا هم جانمان از بمباران خبرهای بد در امان بماند و هم سرگرمی برای اوقات فراغت داشته باشیم. این مقدمات را گفتم تا برسیم به اینکه فیلم‌ها و سریال های پیشنهادی که در ادامه می‌خوانید بدون اولویت‌بندی صرفاً بر اساس همین وجه سرگرم‌کنندگی و بعضاً با محوریت زنان برای تماشا در ایام خانه نشینی نوروزی شما انتخاب شده است.



■ نفرتی که تو می‌کاری (The Hate U Give) /
شور شر علیه تحقیر

کارگردان: جرج تیلمن جونیور / بازیگران: آماندا استنبرگ، کی جی آبا، آلگی اسمیت، راسل هورنسی، آنتونی مک کی، رزیناهال / سال ساخت: ۲۰۱۸ آمریکا
«نفرتی که تو می‌کاری» یک فیلم جنایی و اجتماعی بر اساس رمان پرفروشی به همین نام است. آنجی توماس نویسنده این کتاب که در سن ۶ سالگی شاهد تیراندازی منجر به مرگ یک فعال سیاهپوست حقوق بشر بوده در دوره دبیرستان پس از شنیدن روایت قتل چند فعال جنبش مدنی سیاهان آمریکا، کتاب «نفرتی که تو می‌کاری» را بر اساس تجارب شخصی اش می‌نویسد. در نسخه سینمایی این اثر به جای آنجی شخصیت «استار»، دختر نوجوان دبیرستانی جایگزین شده. استار که تنها شاهد قتل دوست صمیمی اش به دست پلیس سفیدپوست است برای شهادت یا عدم شهادت از طرف جامعه تحت فشار قرار می‌گیرد. او باید برای احقاق حق دوستش صدایش را به گوش همه برساند.



■ چیزهای تیز (Sharp Objects) / چه کسی قاتل بود؟

کارگردان: ژان مارک / بازیگران: ایمی آدامز، باتریشیا کلارکسون، الیزابت پرکینز، کریس مسینا / محصول: ۲۰۱۶
مینی سریال «چیزهای تیز» براساس رمانی از گیلن فلین (Gillian Flynn) ساخته شده است. کمیل پریکر (امی آدامز) روزنامه‌نگاری با آسیب‌های روحی فراوان از طرف سردبیر روزنامه اش ترغیب می‌شود که برای گزارش نویسی از مجرای قتل دو دختر نوجوان به شهر زادگاهش بازگردد. داستان ضمن روایتی پرکشش از چالش‌های پلیس شهر برای یافتن قاتل، با فلاش بک‌هایی به گذشته پریکر دلایل آسیب‌های روحی و روانی او را تصویر می‌کند. فصل اول این مینی سریال با پایانی عجیب و غافلگیرانه خاتمه می‌یابد و در حالی که کنجکاوی بسیاری برای دیدن فصل دوم وجود دارد اما بر اساس اخبار گویا سازندگان آن هنوز راجع به ادامه دادن آن به قطعیت نرسیده‌اند.



■ لبخند مونا لیزا (MONA LISA SMILE) /
چالش زنان در کشاکش سنت و مدرنیته

کارگردان: مایکل نیوئل / بازیگران: جولیا رابرتس، کرستن دانست، مگی جیلنهال، جنیفر گودوین، دامینیک وست، جولیت استیونسن / محصول: ۲۰۰۳
ماجرای داستان مربوط به سال ۱۹۵۳ است. کاترین واتسن (جولیا رابرتس) از کالیفرنیا به دانشکده شبانه‌روزی ولسلی در نیوانگلند می‌رود تا تاریخ هنر تدریس کند. این دانشگاه نمادی از سنت‌گرایی و دیدگاه سنتی به زن و جایگاه آن در جامعه است و هدف اصلی خود را پرورش دخترانی می‌داند که از اداره زندگی زناشویی، تولید مثل و تربیت فرزندان برآیند. بر اساس این نگاه تمامی تلاش دختران برای رقابت بر سر پیدا کردن مردی مناسب زندگی است اما معلم جدید تاریخ هنر با اندیشه‌ای مترقی سعی دارد شکل جدیدی از زندگی و نگاه تازه‌ای به نقش زنان را به دانشجویانش تعلیم دهد. او دختران را وامی‌دارد تا درباره همه‌چیز سؤال بپرسند و شرایطی را که در آن زندگی می‌کنند تغییر دهند. خیلی‌ها «لبخند مونا لیزا» را نسخه زن آزادپخواه انجمن شاعران مرده (۱۹۸۹) می‌دانند.



■ حق رأی (Suffragette) / مبارزه برای حق رأی زنان

کارگردان: سارا گورون / بازیگران: کری مولیگان، هلنا بونهام کاتر، مریل استریپ، بن ویشاو، آن ماری داف / محصول: ۲۰۱۵
«حق رأی» یا سافرجت (طرفدار حق رأی زنان) درامی تاریخی درباره مبارزه زنان بریتانیا برای کسب حق رأی در دهه ۲۰ است. داستان با مصائب مود واتز (کری مولیگان) زن کارگر خشکشویی آغاز می‌شود. او که به طور تصادفی هنگام عبور از خیابان گرفتار درگیری گروه حق رأی زنان شده به تشویق دوست فمینیستش، به جنبش زنان می‌پیوندد و نقش مؤثری در این جنبش و مبارزه زنان کارگر برای رهایی به رهبری املین پنگهرست (مریل استریپ) به عهده می‌گیرد. مود واتز که نه همسر حمایتگری دارد و نه قدرت مالی بهای سنگینی برای فعالیت‌های مدنی اش پرداخت می‌کند؛ از بی‌میلی و رویگردانی همسایگان تا طرد شدن از سوی شوهرش سانی واز دست دادن حق سرپرستی تنها فرزندش.

■ رازهای رسمی (Official Secrets) / یک داستان کاملاً واقعی

کارگردان: گوین هود / بازیگران: کی‌را نایتلی، مت اسمیت، متیو گود / محصول: ۲۰۱۹
تربلر سیاسی «رازهای رسمی» بر اساس کتابی با عنوان «جاسوسی که سعی کرد جنگی را متوقف کند» ساخته شده است. این کتاب داستان واقعی کاترین گان است که عملیات جاسوسی علیه اعضای شورای امنیت سازمان ملل متحد را افشا کرد. در آستانه حمله آمریکا به عراق دولت جورج دبلیو بوش با همراهی تونی بلر نخست‌وزیر انگلستان نیاز دارد تا تصدیق شورای امنیت را کسب کند. ۱۵ کشور عضو شورای امنیت در این مورد کوتاه نمی‌آیند. کاترین گان با بازی کایرا نایتلی که نقش مترجم را در دستگاه اطلاعاتی بریتانیا دارد متن ایمیلی را از سوی مدیر آژانس امنیت ملی ایالات متحده آمریکا دریافت می‌کند که بر اساس آن طرح جاسوسی از تمامی اعضای شورای امنیت و نیز کشورهای خارج از شورا مطرح کرده است. هدف این طرح به‌دست آوردن دستاویزی برای باج‌گیری و تحت فشار قرار دادن آنها جهت جمع‌آوری رأی برای شروع جنگ است. «رازهای رسمی» داستان چگونگی افشا شدن این راز توسط کاترین گان و اتهام او به جاسوسی و ارسال اطلاعات در مورد جنگ عراق به رسانه‌ها و تبعات روانی آن است.

■ وقتی آنها ما را می‌بینند (When They See Us) / ماجراهای پرافت‌وخیز غیرمنتظره

کارگردان: ایوا دورونی / بازیگران: جوان آدپو، کریس چاک، کایلی بانبری، آنجانو ایس، ورا فارمیگا، فلیسیتی هافمن / محصول: ۲۰۱۹
روایت یک داستان واقعی به گونه‌ای که هم جذاب باشد و هم حقیقت را تغییر ندهد بسیار مشکل است ولی «وقتی آنها ما را می‌بینند» یک اثر موفق در زمینه روایت داستان واقعی است؛ مینی‌سریال چهار قسمتی که هم حقیقت را تا حد امکان تحریف نمی‌کند و هم بسیار جذاب و گیرا است. داستان این سریال بر اساس پرونده جاجر سنترال پارک نیویورک و حمله و تجاوز به تریشا میلی زن ۲۸ ساله سفیدپوست آمریکایی در سال ۱۹۸۹ است. پنج نوجوان سیاه‌پوست که از بدشانسی در زمان قتل در



■ سندیتون (Sanditon) / اقتباسی از رمان ناتمام جین آستن

کارگردان: الیور بلک برن، لیزا کلارک، چارلز استوریج، بازیگران: رز ویلیامز، تتو جیمز، کیت اشفیلد / محصول: ۲۰۱۹
این یک پیشنهاد برای دوستداران آثار جین آستن است. سریال «ساندیتون» اقتباسی از رمان ناتمامی به همین نام از جین آستن نویسنده مشهور قرن نوزدهم بریتانیایی است. جین آستن این رمان را در سال ۱۸۱۷ چند ماه قبل از مرگش آغاز کرد اما با وخامت بیماری و در نهایت مرگش ناتمام ماند. اندرو دیویس نویسنده برنده جایزه امی و بغتا که نگارش فیلمنامه اقتباس تلویزیونی از دورمان «غرور و تعصب» از جین آستن و «جنگ و صلح» نوشته لئو تولستوی و همچنین سریال «خانه پوشالی» را در کارنامه دارد با نگارش اولین اقتباس تلویزیونی به این رمان جانی دوباره داده است. این سریال در ۸ قسمت داستان زنی جوان و سرزنده به‌نام شارلوت هیوود را تعریف می‌کند که بعد از آشنایی با خانواده پرجمعیت پارکر از خانه روستایی خود نزد آنها در دهکده ساندیتون نقل مکان می‌کند. «ساندیتون» ضمن روایت تلاش خانواده پارکر و اهالی این روستا برای تبدیل این دهکده به اقامتگاه ساحلی با شکوه به موضوع اختلاف‌های طبقاتی، بلندپروازی و بازی‌های قدرت و عشق می‌پردازد.



■ شناور (Adrift) / بازی بقا

کارگردان: بالتاسار کوماکور / بازیگران: شیلین وودلی، سم کلفلین / محصول: ۲۰۱۸
«فیلمی با محوریت بقا در شرایط سخت». برای آنهایی که هم علاقه‌مند فیلم‌هایی با محوریت تلاش برای بقا در موج حادثه‌های هیجان‌انگیز در دل طبیعت هستند و هم طرفدار فیلم‌هایی بر اساس رویدادهای واقعی، همین عبارت می‌تواند آن قدر کنجکاوی برانگیز باشد که آنها را به تماشای «شناور» ترغیب کند. خصوصاً اگر در فهرست علاقه‌مندی‌هایشان نام شیلین وودلی باشد که این سال‌ها با سریال «دروغ‌های کوچک بزرگ» برای علاقه‌مندان نسبتاً جدی‌تر آثار نمایشی شناخته شده‌تر است. برای مخاطبانی که با تجربه تماشای دو فیلم قبلی بالتاسار کوماکور ایسلندی، «عمق» و «اورست» در حوزه فیلم‌های بقا محور و بر اساس داستان واقعی آشنا باشند هم این فیلم می‌تواند جذاب به‌نظر بیاید. «شناور» بر اساس سرگذشت تامی اولدهام ساخته شده که به‌همراه نامزدش ریچارد شارپ تصمیم می‌گیرند سفری دریایی را آغاز کنند اما در میانه سفرشان در آب‌های اقیانوس آرام گرفتار طوفان می‌شوند... تماشای این فیلم برای آنهایی که دوستدار تماشای تجربه‌های دشوار و پیچیده و تبدیل شدن آدم‌ها به انسان‌هایی دنیا دیده هستند می‌تواند تماشایی باشد.

■ دروغ‌های کوچک بزرگ (Big Little Lies) / زنان علیه خشونت

کارگردان: ژان مارک / بازیگران: نیکول کیدمن، ریس ویترسپون، شیلین وودلی، لورا درن، زویی کراویتز و آدام اسکات، مریل استریپ / محصول: ۲۰۱۷
یکی از بحث‌برانگیزترین و پرستاره‌ترین مجموعه‌های تلویزیونی سال‌های اخیر «دروغ‌های کوچک بزرگ» است. نیکول کیدمن، ریس ویترسپون، شیلین وودلی، لورا درن، مریل استریپ (فصل دوم) از چهره‌های شناخته شده هالیوود هستند که در این مینی‌سریال پرکشش نقش آفرینی کرده‌اند. تاکنون دو فصل از این مینی‌سریال منتشر شده است. «دروغ‌های کوچک بزرگ» فیلمی علیه خشونت بخصوص خشونت خانگی و درباره سه زن آمریکایی است که دوستی عمیقی بین آنها شکل می‌گیرد.



■ بامب شل (Bombshell) / زنان، آزار و سکوت

کارگردان: جی روچ / بازیگران: شارلیز ترون، نیکول کیدمن، مارگو رابی، کیت مک‌کینون، ایسون جنی / محصول: ۲۰۱۹
بامب شل، درام بیوگرافی بر اساس رویداد حقیقی آزار جنسی کارکنان زن شبکه فاکس نیز توسط مدیر ارشد آن، راجر ایلز است. او چندی پیش به‌دلیل آزارهای جنسی تعدادی از کارمندان زن، پس از ۲۰ سال ریاست بر این شبکه، مجبور به کناره‌گیری از سمت خود شد. برخی این فیلم را یکی از قانع‌کننده‌ترین داستان‌ها در راستای شکل‌گرفتن جنبش «me too» می‌دانند و از احتمال ارتباطات سیاسی آن با روی کار آمدن شخصیتی مثل دونالد ترامپ صحبت کرده‌اند. میگن کلی (نیکول کیدمن) اولین مجری زنی است که از فاکس نیز بیرون می‌آید و علیه آیلز شکایت می‌کند. حرکت او کم‌کم به باقی زنان جرأت اظهارنظر می‌دهد. کرچن کارسون (شارلیز ترون) مجری شناخته‌شده و تأثیرگذار این شبکه دومین زن مهم این داستان است. او که اجرای برنامه‌ای انتخاباتی در حضور دونالد ترامپ را برعهده دارد، گفت‌وگو صریحش با ترامپ چالش‌های تازه‌ای برای زندگی کاری و خانوادگی اش ایجاد می‌کند سومین زن مهم این فیلم کایلا پوپسیلیش (مارگو رابی) از تازه‌وارد های فاکس نیز است که دختری بلندپرواز و جاه‌طلب است.

