

■ سال بیست‌وششم ■ شماره ۱۸ ۷۳۱ ■ شنبه ۲۳ فروردین ۱۳۹۹

ایران

صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیرمسئول: مهدی شفيعی
سرمدبیر: جواد دبیری

آذان ظهر ۱۳/۰۵ | آذان مغرب ۵/۴۱ | نیمة شب شرعی ۵/۲۱۰ | آذان صبح فردا ۵/۰۷ | طلوع آفتاب فردا ۶/۳۴

امام علی علیه‌السلام:

بردباری و وقار دو همزادند که از بلندی همت‌زاده می‌شوند.

سخن روز

بحارالانوار(ط- بیروت) ج ۶۸، ص۲۲۸

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: پیگیر

خسارت های فرهنگی و هنری هستیم

موضوع خسارات اصحاب فرهنگ،نشر،هنر،

سینما، رسانه،آموزشگاه‌ها،چاپ،مؤسسات،

کلون‌هاو...مورد پیگیری جدی است.این‌ها

ازصنوف ده‌گانه مصوب هستند که قرار شد

مورد حمایت قرار گیرند.قرب‌دوماه

تعطیلی غالب این‌صنوف‌نمایشگاه

کتاب‌تهران‌و...ضربه‌سختی است.

برآورد خسارت‌داشت‌وپیگیریم.

اظهار نظر سید عباس صالحی

در صفحه‌ای شخصی‌اش

پیمان قاسم خانی: فعلاً تصمیمی

برای اکران اینترنتی ندارم

اگرچه‌اکران فیلم‌در فضای اینترنتی کاری‌امتحان‌شده

وموفق‌در سینمای دنیا‌بوده،اما جدایت فیلم‌های

کمدی‌به‌تماشای دسته‌جمعی‌ودر سالن‌سینماست.

علاقه‌مند به اکران فیلم «خوب،بد،جلف ۲»‌در

سینماهستم،ولی از آنجا که وضعیت‌نامشخص

است‌ونمی‌شودباقطعیت حرفی‌زد،ممکن

است‌ماهم‌در آینده‌به‌سمت اکران اینترنتی

برویم،هرچندفعلا چنین‌تصمیمی نداریم.

بخشی از گفت‌وگوی

کارگردان «خوب،بد،جلف ۲» با ایسنا

پیمان قاسم خانی: فعلاً تصمیمی

برای اکران اینترنتی ندارم

اگرچه‌اکران فیلم‌در فضای اینترنتی کاری‌امتحان‌شده

وموفق‌در سینمای دنیا‌بوده،اما جدایت فیلم‌های

کمدی‌به‌تماشای دسته‌جمعی‌ودر سالن‌سینماست.

علاقه‌مند به اکران فیلم «خوب،بد،جلف ۲»‌در

سینماهستم،ولی از آنجا که وضعیت‌نامشخص

است‌ونمی‌شودباقطعیت حرفی‌زد،ممکن

است‌ماهم‌در آینده‌به‌سمت اکران اینترنتی

برویم،هرچندفعلا چنین‌تصمیمی نداریم.

بخشی از گفت‌وگوی

کارگردان «خوب،بد،جلف ۲» با ایسنا

با ادامه طرح فاصله‌گذاری اجتماعی برای مقابله

با ویروس کرونا همچنان زمان بازگشایی سالن‌های

سینما و تئاتر مشخص نیست، البته دیروز متنی در

سایت رسمی وزارت بهداشت به‌عنوان دستورالعمل

«گام دوم مبارزه با کووید-۱۹» منتشر شد که بخشی

از آن مربوط به نحوه فعالیت سالن‌های سینما و

تئاتر بود. دستورالعملی که انتقاد هنرمندان و به‌خصوص تئاتری‌ها را به

همراه داشت؛ به دلیل شرایطی که برای فعالیت سالن‌ها در نظر گرفته

شده بود. این دستورالعمل در بخش راهنمای مبارزه با ویروس کرونا

در اماکن عمومی و مراکز جمعی و به‌عنوان «راهنمای فاصله‌گذاری

اجتماعی و الزامات سلامت محیط و کار در سینماها و سالن‌های تئاتر و

نمایش» روی سایت مرکز سلامت محیط و کار به نمایش گذاشته شده و

این موارد به عنوان شرایط راه‌اندازی سالن‌های سینما و تئاتر در زمان شیوع

کرونا اعلام شده بود:

۱- مسئولین نظارت بر سالن‌های نمایش موظفند در صورت مشاهده

سرفه و عطسه،از تماشاجی درخواست نمایند که سالن انتظار/نمایش/

سینما را ترک نماید. ۲- ضروری است ظرفیت فروش بلیت، به نصف

شرایط ظرفیت اسمی سالن کاهش یابد. ۳- ضروری است فروش بلیت