تلگراف خبر

■ صالح دلدم، تهیه‌کننده و کارگردان فیلم سینمایی «منشی مخصوص من»، از اکران آنلاین این فیلم خبر داد. «منشی مخصوص من» اولین فیلم کمدی است که به‌صورت اینترنتی اکران می‌شود.

■ آرون افشار به تازگی تک‌آهنگ «پناه عاشقان» را در دسترس مخاطبان قرار داده است.

■ گروه موسیقی «رستاک» با پروژه جدید خود، «در خانه، بی‌مرز» این بار به بازآفرینی

موسیقی کشورهای همسایه پرداخته و در مرحله پنجم این پروژه، تک آهنگ «لیلو» از کشور ترکیه را آماده کرده که ۱۷ اردیبهشت ماه منتشر خواهد شد.

■ از روز یکشنبه (۱۴ اردیبهشت) تلویزیون با تمهید دیگری به اطلاع‌رسانی نسبت به اکران اینترنتی فیلم «خروج» جدیدترین اثر حاتمی‌کیا اقدام کرد و تیزر تبلیغاتی این فیلم روی آنتن شبکه یک سیما رفت. این تیزر تبلیغاتی بدون نام بردن از سامانه‌های «فیلیمو» و «نماوا» است که فیلم «خروج» روی آنها بارگذاری شده است.

■ در ادامه اکران آنلاین فیلم‌های سینمایی، احتمالاً «کشتارگاه» عباس امینی هم وارد این چرخه می‌شود. به گفته این کارگردان «با همراهی سرمایه‌گذار در حال تحقیق و مشورت برای اکران آنلاین فیلم «کشتارگاه» هستم.

■ مراسم تکریم علی نیکنام انزابی مدیرکل سابق و معارفه محمدهادی ناصری به‌عنوان مدیرکل جدید کتابخانه‌های عمومی استان تهران برگزار شد.

■ شصت‌وهفتمین دوره از جشنواره فیلم سیدنی که قرار بود به‌دلیل کرونا لغو شود، ماه آینده به‌صورت مجازی برگزار خواهد شد.

■ علی قانع از انتشار ترجمه جدیدش با نام «چخوف میهمان تابستانی» اثر آلیسون هندرسون خبر داد. داستان این کتاب تلفیق واقعیت و خیال است، با الهام از یک اتفاق تاریخی، زندگی ۳ زن را به یکدیگر متصل می‌کند.

گزارش

محمد لاریان خواننده آلبوم «میزدوتایی» در گفت‌وگو با «ایران» از مراحل تولید این آلبوم می‌گوید

ملودی‌های جنوب با صدای نسل امروز

ندا سیجانی
خبرنگار

اقوام مختلف ایران در کنار فرهنگ، آداب و آیین‌های خاص خود از موسیقی‌هایی با رنگ و طعم متفاوت نیز برخوردار هستند؛ نغمه‌ها، نواها و سازهایی که هر کدام معرف نماد فرهنگ و هنر ایران زمین است. اما این موسیقی‌ها به تناسب شرایط جغرافیایی هر منطقه متفاوت از سایر نقاط ایران بوده است؛ حتی اگر در نوع ساز یا مقامات موسیقایی وجه اشتراکی هم وجود داشته باشد. به‌طور مثال موسیقی جنوب ایران و نوع ریتمی که از آن شنیده می‌شود اگرچه شاد و پر هیجان است و در موسیقی شمال ایران هم کم و بیش این نوع سبک نوازندگی وجود دارد اما نوع سازهای به‌کار برده شده در جنوب ایران چون «نی انبان» فضای این موسیقی را بسیار متفاوت‌تر کرده است و آنچه که به گوش می‌رسد برخاسته از طبیعت گرم این منطقه بوده که سرشار از شور و نیرو و حرارت است که البته این موسیقی‌های ریتمی شاد بیشتر در استان‌های هرمزگان، بوشهر و خوزستان رایج است. اما موسیقی هم با گذر زمان دستخوش تغییرات شده و اکنون نسل جوان سودای دیگر در سر دارند که در نوع خودش شنیدنی است.

گروه موسیقی «سیریا» یکی از همان نسل امروزی‌های موسیقی ایران است که در تجربه نخست خود توانسته‌اند با حفظ اصالت اثری متفاوت به دنیای امروز ارائه کنند. شکل‌گیری گروه موسیقی «سیریا» به اوایل سال ۹۷ برمی‌گردد؛ البته پیش از این هم تک آهنگ‌هایی از این گروه منتشر شده بود اما فعالیت جدی نداشت. سرانجام با انتشار آلبوم «میز دوتایی» این گروه فعالیت خود را به‌صورت جدی و حرفه‌ای آغاز کرد.

محمد لاریان خواننده گروه موسیقی «سیریا» در گفت‌وگو با «ایران» با توضیح اینکه پروژه ساخت این آلبوم از سال ۹۷ و با تهیه کنندگی آقای ماکان صغیری به‌عنوان مدیر گروه آغاز شد افزود: مهم‌ترین شاخصه گروه «سیریا» زادگاه و محل زندگی اعضای این گروه است که یعنی بوشهر، ما آشنا و آگاه به فرهنگ و هنر این منطقه هستیم و نمی‌توانیم خود را از فرهنگ، موسیقی، لهجه و ساختار موسیقی فولک بوشهر جدا بدانیم.

او در ادامه گفت: هدف ما صرفاً معرفی فرهنگ و موسیقی بوشهر و اجرای نعل به نعل آن نبوده است بلکه در نظر داریم روایت خودمان را در موسیقی بوشهر ایجاد کنیم و همان‌طور که پیش‌تر اعلام کردیم «سیریا» روایت تازه ای از حال و هوای موسیقی بوشهر است و می‌خواهد بگوید چرا همیشه این نگاه وجود دارد که موسیقی این منطقه باید شاد و ریتمیک باشد بلکه در کنار موسیقی‌های شاد و صدای نی انبان، آداب و رسوم و موسیقی‌های دیگری هم وجود دارد که به آن کمتر پرداخته شده است و ما تلاش کردیم نگاه جدیدی را از موسیقی بوشهر تجربه کنیم.

این خواننده اظهار داشت: تلاش ما این است که با لحن خودمان برخورد صادقانه‌ای با موسیقی بوشهر داشته باشیم پس وظیفه ما این است که ترانه ای که می‌نویسیم صادقانه باشد و آن حال ساده و بی‌غل و غش را برای مخاطب روایت کنیم چرا که مخاطب هم در همین لحظه زندگی می‌کند. به‌طور مثال دنیای درگیر کرونا را بخوبی می‌توانیم با موسیقی یا دیگر هنرها معرفی کنیم چرا که همه آن را درک می‌کنند بنابراین در معرفی بخش ملودی و ترانه‌های غم‌انگیز موسیقی بوشهر هم این وظیفه باید رعایت و یادآوری شود. البته بشخصه قائل به این نیستیم که موسیقی بوشهر ذاتاً موسیقی شادی است بلکه این موسیقی در ذات خود سرشار از صداقت است که در ادوار مختلف دچار تغییر و تحولاتی شده که باید معرفی شود مانند معرفی ملودی‌های غمگین این منطقه که حتی اگر این بخش به اندازه موسیقی شاد این منطقه برای ما سودآور نباشد باید نسل جوان با آن آشنایی پیدا کنند چرا که بخش عظیمی از موسیقی بوشهر موسیقی عزاداری است و در تمام ایران شناخته شده است و آگاه و آشنا به آداب و رسوم موسیقی‌های عزاداری این منطقه هستند تا آنجا که در اغلب مراسم عزاداری ماه محرم نواختن سنج و دمام در تهران یا دیگر شهرهای ایران رایج است.

او در ادامه بیان کرد: ما به دنبال حفظ موسیقی اصیل و معرفی آن با نگاه نسل امروز هستیم و تلاش کردیم صداقت و پایبندی خود را با این آلبوم بیان کنیم و در تک تک ترانه‌ها و ملودی آن رعایت شود. این حال خوب را ابتدا باید خود ما تجربه کنیم تا بعد به مخاطبان منتقل شود حال چقدر موفق بوده‌ایم به نگاه منتقدین و اهالی رسانه و مردمی که اهل موسیقی هستند بستگی دارد.

هدف ما صرفاً معرفی فرهنگ و موسیقی بوشهر و اجرای نعل به نعل آن نبوده است بلکه در نظر داریم روایت خودمان را در موسیقی بوشهر ایجاد کنیم

لاریان در پاسخ به این سؤال که چرا نسل امروز کمتر پذیرای موسیقی فولک گذشته هستند اظهار کرد: من معتقدم موسیقی فولک در تمام دنیا مخاطب خاص خود را دارد البته موسیقی بوشهری و موسیقی جنوب ایران کمی عام‌تر از دیگر موسیقی‌های فولک ایران است. موسیقی‌های اصیل و فولک ایران پیش‌تر با تلاش استادان بزرگ ایران معرفی شده و در این سال‌ها هم در حفظ آن تلاش کردند که هر کدام در جایگاه خود زیبا است اما «سیریا» می‌خواهد صدای نسل خود باشد و نوعی از موسیقی تولید کند که ارتباط بهتری با مخاطب امروز ایران و دنیا داشته باشد. به گفته او «بوشهر به لحاظ راهبردی و اقتصادی جایگاه ویژه‌ای دارد و این نگاه تجاری موجب شده از گذشته تا به امروز محل عبور و مرور مردمانی از کشورهای آفریقا و همچنین اعراب حوزه خلیج فارس باشد بنابراین از اشتغالی که مردمان این منطقه به آن مشغول هستند چون دریانوردی، تا مصائب و جنگ‌ها و مهاجرت‌هایی که وجود داشته هر کدام در ساخت ترانه، آیین‌ها و موسیقی بوشهر بی‌تأثیر نبوده است و این آلبوم بازنمایی از فضای بوشهر و زندگی مردمان این منطقه است؛ چرا که اعضای این گروه هم در میان همین مردمان زیسته‌اند و تلاش کردیم از غم فراق دریانوردان تا عشق در میان جوانان را با موسیقی برای مردم روایت کنیم.

او در مورد قطعات این آلبوم گفت: «میزدوتایی» شامل ۱۱ قطعه چون «رفیق»، «میزدوتایی»، «لیلی»، «هوار»، «چیش عسلی»، «دلم تو می‌خوا»، «شعر یادُم ر...»، «جهازجنی»، «غُراب»، «حجله» و «معشوق دولاچنگ» است. البته قطعات «هوار» «غراب» ملودی‌های قدیمی با تنظیم جدید هستند. در قطعه «غُراب» از اشعار محلی بوشهر در قالب موسیقی یزله استفاده شده که بخشی از آداب و رسوم این منطقه بوده است. «یزله» در حالت‌های شورانگیز خیام خوانی یا مراسم عزاداری خوانده می‌شود و در این آلبوم این قالب موسیقی با نگاه اعتراضی استفاده معنادار تری پیدا کرده است. در قطعه «چش عسلی» هم از اشعار فولک و محلی این منطقه استفاده شده با ملودی جدید. دیگر قطعات آن کارهایی است که به تازگی ساخته شده است.

«سیریا» در اولین آلبوم خود تلاش کرده با مجموعه کارت پستال‌هایی از پیشکسوتان، تجلیل و یادی از بزرگان موسیقی بوشهر داشته باشد که در قید حیات هستند، همچنین در این کارت پستال‌ها تصاویر کمتر دیده شده‌ای از بوشهر و شهرهای این استان دیده می‌شود تا آلبوم موسیقی خود را به یک مجموعه کامل فرهنگی تبدیل کند. لاریان هدف از مجموعه کارت پستال‌های پیشکسوتان را ادای احترام به بزرگان و پیشکسوتان موسیقی این منطقه عنوان کرد و گفت: در ایران استادان بزرگی هستند که فراموش شده‌اند و زمانی که در قید حیات بودند چندان مورد حمایت و توجه قرار نگرفتند حتی بعد از فوت، این استادان فراموش شدند و وظیفه ما جوانان است که به بزرگان موسیقی منطقه خود احترام بگذاریم و فراموش نکنیم که این بزرگان حافظ موسیقی اقوام ایران هستند.

خبر روز

حمایت‌های معیشتی، رفاهی و بیمه‌ای از اعضای خانه سینما

منوچهر شاهسواری در جلسه با رؤسای ۲۰ صنف خانه سینما تأکید کرد که خانه سینما به لحاظ تأمین مالی و حمایتی در شرایط خوبی به سر می‌برد. مدیرعامل خانه سینما عنوان کرد: با تلاش‌ها و پیگیری‌های ممتد از قبل از عید تا به حال و بر اساس نظر هیأت مدیره که خواهان جذب منابع مالی و معیشتی مختلف برای کمک به اعضایمان بودند، در شرایط خوبی به سر می‌بریم که بابت حمایت و کمک‌رسانی به اعضایمان هیچ نیازمندی از آحاد صنوف بر اساس اطلاعات سامانه و تأیید رؤسای صنوف بی جواب نخواهد ماند. همایون اسعدیان (رئیس هیأت مدیره خانه سینما) نیز با ارائه گزارش جامعی از میزان، چگونگی تأمین و نحوه توزیع هدایای نوروزی به اعضای خانه سینما گفت: برای کمک به نیازهای معیشتی و رفاهی اعضای اصناف با منابعی که از جاهای مختلف تأمین شده برای حدود ۴ ماه آینده امکان حمایت و پرداخت به اعضای نیازمند را داریم.

مجوزهای کنسرت‌های مجازی از سوی چه کسی ارائه می‌شود؟

مدیر کل دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به فراگیر شدن اجرای کنسرت‌های مجازی در پی شیوع ویروس کرونا، جزئیات نحوه دریافت مجوز برای این شیوه از اجراهای اینترنتی را اعلام کرد. محمد الهیاری فومنی در گفت‌وگو با مهر بیان کرد: دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی فقط نسبت به محتوای شعر و قطعات در نظر گرفته برای برگزاری کنسرت‌ها اعمال نظر کرده و برای این آثار مجوز صادر می‌کرد. اما آنچه در قالب مجوز از سوی ما صادر می‌شد، مجوز «اجرای در فضای مجازی» نبود. چرا که برگزارکنندگان کنسرت‌های آنلاین و آفلاین، باید مجوزهای این حوزه را از «سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر در فضای مجازی» از نهادهای وابسته به سازمان صدا و سیما دریافت کنند. پس در این زمینه دفتر موسیقی وزارت ارشاد نقشی نداشته و ندارد.

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای
مجتمع پتروشیمی جم
نوبت اول
JPC پتروشیمی جم
شرکت پتروشیمی جم در نظر دارد تأمین انواع مفتول توپر گرد لاستیکی را مطابق با مشخصات فنی و استاندارد بر اساس شرایط مندرج در مدارک و اسناد مناقصه، از طریق مناقصه عمومی، به تأمین کننده واجد شرایط واگذار نماید.
شماره مناقصه: PJS-973293
دستگاه نظارت: تدارکات
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۲۰۰ ,۰۰۰ ,۰۰۰ ریال (دویست میلیون ریال)
سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.
دریافت اسناد: پیمانکاران واجد شرایط می‌توانند پس از انتشار آگهی نسبت به دانلود اسناد مناقصه از سایت پتروشیمی جم به آدرس: WWW.JPCOMPLEX.COM بخش مناقصه، تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخه ۹۹/۰۲/۳۰ اقدام نمایند.
اسناد مناقصه بایستی توسط اشخاص مجاز تکمیل، امضا و ممهور شود و حداکثر تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۹۹/۰۳/۲۰، به نشانی دفتر مرکزی: تهران، خیابان توانیر، خیابان نظامی گنجوی، روبروی شهرداری منطقه ۶، پلاک ۲۷، تحویل گردد. بدیهی است به پیشنهاداتی که پس از سررسید تحویل گردد هیچ‌گونه ترتیب اثری داده نخواهد شد.
تلفن تماس: ۸۸۶۵۴۵۴۵-۰۲۱ داخلی ۳۳۵
نمابر: ۸۸۶۵۶۴۸۹-۰۲۱
روابط عمومی شرکت پتروشیمی جم

آگهی مناقصه عمومی (تجدید)
نوبت اول
استانداری البرز
شهرداری محمدشهر
شهرداری محمدشهر در نظر دارد به استناد بودجه سال ۱۳۹۹، پروژه‌های ذیل را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکاران واجدالشرایط واگذار نماید.
لذا از کلیه متقاضیان دعوت به‌عمل می‌آید حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم و تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۳/۰۳ با مراجعه به واحد امور قراردادهای شهرداری ضمن واریز ۵% سپرده پیمان به عنوان سپرده شرکت در مناقصه نسبت به اخذ اسناد مناقصه اقدام نمایند. سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج شده و هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.
۱ تأمین نیروی انسانی (بابت رفت و روب و حفظ و نگهداری فضای سبز)
۲ اجاره ماشین‌آلات عملیاتی (بابت رفت و روب و حفظ و نگهداری فضای سبز)
سعید صفری - شهردار

آگهی مناقصه عمومی
نوبت دوم
با اخذ سپرده
شرکت پالایش نفت شهید رجایی
درخواست شماره: RHD-9813020-T17
موضوع آگهی:
خرید ماده شیمیایی غربال ملکولی
(MOLECULAR SIEVES)
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی

فراخوان تجدید مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای
نوبت دوم
قرارداد مدیریت و اداره امور انبار تهران پارس
وزارت جهاد کشاورزی
شرکت پشتیبانی امور دام استان تهران
شرکت پشتیبانی امور دام استان تهران در نظر دارد تجدید مناقصه عمومی‌خدمات (قرارداد مدیریت و اداره امور انبار تهران‌پارس) به شماره (۲۰۹۹۰۰۱۰۱۴۰۰۰۳۶۱) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به‌پیمانکار واجد صلاحیت واگذار نماید.
کلیه مراحل برگزاری تجدید مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۳۹۹/۰۲/۱۵ می‌باشد.
مهلت زمانی دریافت اسناد تجدید مناقصه از سایت: تا ساعت ۱۹/۰۰ روز شنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۲/ ۲۰
مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۹/۰۰ روز سه‌شنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۲/ ۳۰
زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۰/۰۰ روز چهارشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۲/۳۱
محل گشایش پیشنهادها: دفتر مدیریت اداره‌کل استان تهران
اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف:
نشانی: میدان ونک - خیابان ملاصدرا - خیابان خوارزمی پلاک ۱۰ و ۱۲
تلفن: ۸۸۲۶۹۶۱-۸ داخلی ۱۴۵
اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه
مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱ داخلی ۴
دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
کمیسیون معاملات استان تهران

وزارت راه و شهرسازی
شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید
آگهی فراخوان انتخاب مشاور
نوبت دوم
شرکت عمران شهرهای جدید
شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید در نظر دارد با استناد به آیین‌نامه اجرایی بند «ه» ماده ۲۹ قانون برگزاری مناقصات نسبت به خرید خدمات مشاوره از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به شرح ذیل اقدام نماید.
۱ موضوع خدمات مشاوره: انجام خدمات مشاوره مدیریت، راهبردی و نظارت بر امور برنامه‌ریزی، طراحی، اجرا و بهره‌برداری شبکه و سیستم حمل و نقل ریلی، زمینی و ترافیک شهرهای جدید کشور
۲ حداقل شرایط مجاز برای دریافت اسناد:
الف- داشتن شخصیت حقوقی
ب- داشتن گواهینامه معتبر با تخصص راه‌آهن با پایه یک و با تخصص ترافیک و حمل و نقل با پایه یک به‌صورت هم‌زمان یا گروه مشارکت مشاوران (با ارائه مشارکت‌نامه محضری)
ج- ارائه خوداظهاری مبنی بر داشتن ظرفیت آماده به کار و ظرفیت خالی در تخصص مورد نظر
د- دارای تجارب و سوابق کار مرتبط با موضوع
۳ شماره ثبت فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ۲۰۹۹۰۰۱۶۴۲۰۰۰۰۰۲
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) (www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مشاوران در صورت عدم عضویت قبلی، نسبت به ثبت‌نام در سامانه مذکور اقدام نمایند.
۴ مبلغ برآورد پایه کارفرما ۱۹ ,۸۳۶ ,۱۱۲ ,۲۳۷ ریال می‌باشد.
۵ مدت و محل اجرا: مدت زمان انجام کار ۱۲ ماه شمسی و محل انجام خدمات کل شهرهای جدید کشور می‌باشد.
۶ محل تأمین اعتبار: از محل اعتبارات عمرانی
۷ نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید - تهران، خیابان ولیعصر(عج)، بالاتر از میدان ونک، خیابان خدامی، پلاک ۲۵ تلفن: ۰۲۱۸۸۷۷۶۵۱۲
۸ مهلت و محل دریافت اسناد ارزیابی کیفی: متقاضیان می‌توانند از تاریخ نشر آگهی تا روز پنج‌شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۲۵ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی www.setadiran.ir اسناد مناقصه را دریافت نمایند.
۹ مهلت و محل تحول اسناد تکمیل شده: متقاضیان می‌بایستی جهت بارگذاری اسناد تکمیل شده در سامانه ستاد و نیز تحویل به‌صورت فیزیکی تا پایان وقت اداری روز شنبه ۱۳۹۹/۰۳/۰۳ به محل دبیرخانه شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید اقدام فرمایند.
شرکت مادر تخصصی عمران شهرهای جدید

فراخوان مناقصه عمومی
نوبت دوم
موضوع: درج آگهی تجدید فراخوان ۷۷۰۰۴۹۸۳۵۳/ت ک م ع/۱۵۴۳
شرکت پالایش نفت تهران (سهامی خاص)
الف- مناقصه‌گزار: شرکت پالایش نفت تهران
ب- موضوع مناقصه:

ردیف	شماره مناقصه	موضوع مناقصه	مبلغ ضمانت‌نامه
۱	۷۷۰۰۴۹۸۳۵۳/ت ک م ع/۱۵۴۳	خرید ۲ ,۰۰۰ متر کابل طبق مشخصات مشروحه موجود در اسناد مناقصه	۵۶ ,۰۰۰ ,۰۰۰ ریال

ج- ارائه کد اقتصادی و شناسه ملی الزامی است.
د- این شرکت در نظر دارد کالای مشروحه فوق را از طریق برگزاری مناقصه عمومی از شرکت‌ها/ تأمین‌کنندگان واجدشرایط تأمین نماید، لذا از تمامی شرکت‌ها/ تأمین‌کنندگانی که مایل به حضور در مناقصه فوق می‌باشند دعوت می‌شود پس از مراجعه به سایت WWW.TORC.IR نسبت به رؤیت و دریافت مدارک و اسناد مورد نیاز (فرم ارزیابی کیفی عمومی مناقصه‌گران و اسناد مناقصه) اقدام نموده و به همراه پیشنهاد فنی و مالی و ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه حداکثر تا تاریخ ۹۹/۰۲/۲۴ به نشانی: تهران - ابتدای جاده قدیم قم - شرکت پالایش نفت تهران - ساختمان شهید بهشتی - دبیرخانه اداره بازرگانی (اتاق ۱۲۳)، داخلی ۴۳۰۴۷-۴۳۵۱۵ تسلیم نمایند. همچنین نمایندگان شرکت‌ها می‌بایست با همراه داشتن معرفی‌نامه جهت دریافت پاکت‌های مناقصه به آدرس فوق‌الذکر، بخش مناقصات (اتاق ۱۴۰) مراجعه نمایند. بدیهی است ارائه مدارک و سوابق مذکور هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد. ضمناً آگهی فوق در شبکه اطلاع‌رسانی نفت و انرژی به نشانی اینترنتی WWW.SHANA.IR درج می‌گردد.
ه- شرکت‌کنندگان در مناقصه، جهت رؤیت برنامه زمان‌بندی مناقصه، جلسات و نحوه ارائه پیشنهادات می‌توانند به سایت WWW.TORC.IR مراجعه نمایند.
روابط عمومی شرکت پالایش نفت تهران