

راهکار برخی از اهالی نشر در استفاده از تکنولوژی‌های مدرن در شرایط کرونایی

## فروش مجازی کتاب در کنار حفظ حیات کتاب‌فروشی‌ها

درباره برپایی مجازی نمایشگاه کتاب تهران شاهد بودیم برخی هم تأکید دارند که می‌توان در ابعاد خیلی کوچک‌تری دست به برگزاری فروشگاه‌ها و نمایشگاه‌های آنلاین کتاب زد. حسین زادگان هم از موافقان چنین راهکارهایی است؛ اما تأکید می‌کند باید حواس فعالان نشر به حیات کتابفروشی‌ها باشد و ادامه می‌دهد: «طی این مدت اهالی نشر نشان دادند که می‌توان بخشی از فروش کتاب را به فضای مجازی منتقل کرد؛ هر چند که هنوز خیلی از فعالان این حوزه از جمله خود ما علاقه‌مند به فروش فیزیکی کتاب هستیم اما می‌توان با درنظر گرفتن نکات ضروری به فروش مجازی هم توجه بیشتری نشان داد.» او یکی از آسیب‌های فروش اینترنتی را انتظار مخاطبان در اعمال تخفیف می‌داند می‌تأکید می‌کند: «یکی از مشکلات فروش اینترنتی، ضرورتی ست که مردم در درج تخفیف می‌دانند که در صورت دائمی شدن این تخفیف‌ها باید منتظر رواج فرهنگ اشتباهی شد که به اقتصاد نشر آسیب جدی می‌زند. البته نکته دیگری که نباید فراموش شود ضرورت نظارت بر سایت‌ها، کانال‌ها و شبکه‌های اجتماعی فروش اینترنتی کتاب است که از این طریق شاهد رواج فروش کتاب‌های قاچاق نباشیم.» حسین زادگان تأکید دارد بهتر است به جای فروش مستقیم کتاب از سوی ناشران، ضرورت‌های چرخه نشر رعایت شده و اگر قرار است صفحه یا سایتی به این منظور شکل بگیرد از درجه کتابفروشان باشد تا شاهد آن میان رفتن آنها نباشیم. پیشنهاد او به کتابفروشان ارائه معرفی و نقد‌های اصولی برای معرفی آثار است از این طریق آنهایی که امکان خرید حضوری در شرایط فعلی را ندارند همچنان مخاطب کتاب باقی بمانند.

او که یکی از مشکلات این روزهای صنوف مختلف نشر را چک‌های برگشتی می‌داند؛ اما تأکید دارد که نزدیک ۶۰ درصد فعالیت‌های عرصه نشر به حالت عادی بازگشته است.

### جلب توجه اهالی نشر به

### ظرفیت‌های فضای مجازی

**مهدی فیروزان، مدیرعامل مؤسسه شهر کتاب** هم معتقد به تقویت جدی‌تر بخش فروش آنلاین مؤسسات نشر، کاهش انتشار کتاب‌های چاپ اولی از سوی ناشران

داخلی» که در سال ۲۰۱۶ به تصویر کشیده شده بود. این یک رسم و روال متداول در فیلم‌های ترکیبی بود. استریپی است که برخی قهرمانان انفرادی بیشتر ترسیم نشده در این سری آثار ابتدا به‌عنوان جزء و عضو تازه از آنان در یکی از فیلم‌های ترکیبی چهره نشان می‌دهند و سپس با کسب شهرت و آشنا شدن با بینندگان با آنها مینا و پاپیه و کاراکتر اصلی فیلم‌های بعدی می‌شوند که متمرکز بر کاراکتر آنهاست و فقط پیرامون آنها و کارهای قهرمانانه و ضد قهرمانان ساخته و عرضه می‌شود.

### از درون گذشته

هر چه هست، ناتاشا رومانوف یا همان بیوه سیاه این‌بار مجبور است با توطئه‌گرانی بجنگد که از گذشته او واز میان اطرافایش سربرآورده‌اند و قصد نابودی وی را دارند. سکانس‌های ابتدایی و میانی «بیوه سیاه» اطلاعات نه‌چندان کاملی درباره بدخواهان وی رو می‌کند و در قسمت‌های پایانی جنگ گسترده‌ای بین بیوه سیاه و آنها صورت می‌گیرد. برای رومانوف از همه سخت‌تر این است که باید در عین انجام این مبارزه برگزشته خود که حاوی یک دوران جاسوسی برای روس‌ها است سایه بیندازد و با غلبه بر نقایص و ایرادات آن هیچ ضعیفی را مقابل دشمنان خود و عاملان سیاه شدن شرایط کره خاکی بروز ندهد. مسائلی از این دست سبب شده‌اند که بیوه سیاه به یکی از «اوتجرها» و عضو ای گروه انتقام‌گیرندگان تبدیل شود و این همان گروه متشکل از چندین و چند قهرمان کمیک‌بوکی است که برای مبارزه با تهی‌کاران و نابودکنندگان کره خاکی به پا می‌خیزند و جمع‌شان به قدری تواناست که حتی ضدقهرمانان هم کارایی چندانی را مقابل آنها ندارند و مجبورند از صحنه خارج شوند. درآمدهای هنگفت از این قصه‌ها و افسانه‌هایی دودکانه به دلیل اینکه در گیشه‌ها سودساز بوده و کمیک استریپ‌ها را به پول سارترین فیلم‌های دنیا دست‌کم از اواسط دهه ۱۹۹۰ به بعد تبدیل کرده، بدیهی است که کمتر کسی به‌دنبال منطق و باورپذیری در بافت این قصه‌ها نبود و امتیازات عالی این فیلم‌ها در زمینه‌های فنی و صحنه‌های چشمگیری که دارند سبب شده استودیوها در بیست سال اخیر بیشترین توان خود را روی تهیه این سری آثار بگذارند و امپراطوری انتشاراتی مارول و شرکت دی‌سی کامیکز سرآمدان این روند طی مدت مذکور بوده‌اند.

### استقلال عمل و قدرت اختیار

باید متذکر شد که ایفای نقش بیوه سیاه در این فیلم تازه با اسکارلت یوهانسون است که ابتدا در «ایرون من ۲» به سال ۲۰۱۰ و سپس در چند نسخه از «کاپیتان آمریکا» و «اوتجر» هم او را به تصویر کشیده بود. بر طبق داستان‌های مربوطه،

دنیای پرسود کمیک استریپ‌ها از حرکت باز نمی‌ایستد

## حالا نوبت «بیوه سیاه» است

رومانوخلی

خبرنگار

با اینکه کرونا و شیوع بی‌رحمانه آن طی شش ماه اخیر، جهان را درنوردیده و امان از انسان‌ها بریده اما استودیوهای بزرگ سینمایی از پرداختن به قهرمانان خیالی معروف در کمیک استریپ‌ها غافل نمانده است. این سنت بسیار پول‌ساز ۴۰ سال گذشته سینمای جهان و بواقع نیم قرن اخیر این حرفه را حتی در این ایام بسیار سخت استمرار بخشیده‌اند. جدیدترین قهرمانی که از این دست به درون فیلم‌های سینمایی نفوذ کرده و در قالب یک اثر بلند مقابل بینندگان ظاهر خواهد شد، کاراکتری به نام «بیوه سیاه» است که مانند بسیاری از ابرقهرمانان خیالی سال‌های اخیر از درون کتاب‌ها و کمیک‌بوک‌های مارول سر برآورده است. این فیلم که مثل اکثر کارهای سینمایی مارول محصول مشترک این شرکت و والت‌دیسنی است و بیست‌وچهارمین فیلم کمیک بوکی مارول به حساب می‌آید، قرار بود از ۱۳ اردیبهشت در آمریکای شمالی، اروپای غربی و آسیای شرقی به



نمایش درآید و سپس به سایر نقاط جهان بسط یابد، اما به سبب بسته شدن سالن‌های سینما در سطح دنیا و پرهیز از تبعات رواج کرونا به ۱۷ آبان‌ماه امسال موکول شده و در سیستم و فرمت خاص ایکس عرضه خواهد شد. به این ترتیب Black Widow عملاً جانشین فیلم جدید دیگری به نام «ابدی‌ها» خواهد شد که آن‌هم محصول مارول و از کارهای کمیک بوکی است و برخی قهرمانان خیالی و قدرتمند این سری آثار را در بردارد و بعد از جایگزینی بیوه سیاه به جای آن چاره‌ای جز ارجاع فیلم به سال ۲۰۲۱ باقی نمانده است و زمان دقیق‌تر آن در آینده اعلام خواهد شد.

### راهی برنمانشه

بهروری اولین نسخه بلند سینمایی «بیوه سیاه» توسط کیت سولرلند کارگردانی شده و سناریوی آن را اریک پرپسون دراساس داستانی از جک شفر ووند بنسون نگاشته و طبعاً مبتنی بر پایه‌های کاراکتری با همین لقب است. این سری کمیک‌ها مشخص می‌کند که بیوه سیاه با نام قدری واقعی‌تر ناتاشا رومانوف است که باید‌باید در راهی برنمانشه بگذارد. قسمت ابتدایی آن در فیلم «کاپیتان آمریکا: جنگ

یکشنبه ۱۰ خرداد ۱۳۹۹

سال بیست و ششم

شماره ۷۳۵۹

تجربه

■ اسماعیل عقیقه، تهیه‌کننده مجموعه نمایشی «جبران» که در چند ماه اخیر به‌دلیل شیوع ویروس کرونا تولید خود را متوقف کرده بود حالا مدتی است که با رعایت پروتکل‌های بهداشتی بار دیگر کار خود را آغاز کرده است.

■ سیروس مشفق - شاعر - در سن ۷۷سالگی از دنیا رفت. سیروس مشفق مشهور به شاعر روستا، زاده یکم فروردین ۱۳۲۲ در پل سفید (سوادکوه) مازندران بود.



■ خانه هنرمندان ایران پس از سه‌ماه تعطیلی، از روز یکشنبه ۱۸ خردادماه فعالیت‌های خود را به‌صورت محدود آغاز می‌کند. ساعت کار این مجموعه فرهنگی و هنری همه روزه از ساعت ۱۵ تا ۲۰ در نظر گرفته شده است.

■ پست اینستاگرامی تازه نوبد حمدمزاده درباره شهید همت ضمن بازنشر در فضای مجازی با گمانه‌زنی رسانه‌ای همراه بوده است. این بازنگرنازگی با انتشار تصویری از شهید محمدابراهیم همت نوشت: «نقشی که دوست دارم بازی کنم...» به‌دنبال انتشار این پست برخی رسانه‌ها از احتمال بازی او در نقش شهید همت نوشته‌اند و حتی تلاش‌های رضامیرکیمی در سال‌های قبل برای ساخت فیلمی سینمایی با موضوع شهید همت را یادآوری کرده‌اند.



■ یوهان رنک کارگردان «چرنوبیل» سریالی که برنده جایزه امی شد، در حال مذاکره است تا با اقتباس از زمان مشهور جان فاولز مینی سریال «مخ» یا «مjos» را بسازد.

**آگهی تغییرات مؤسسه مطبوعاتی آریا راهبر در سانه آینده**

به شماره ثبت ۳۹۱۳۳ و شناسه ملی ۱۴۰۵۶۰۴۳۳۳۳۳۳ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۲۸، ۰۶، ۱۳۹۶ و مجوز شماره ۷۱۵۱۶۷۲۴۷ مورخ ۲۳، ۰۷، ۱۴۰۱ وزارت ارشاد معاونت امور مطبوعاتی و انتشارات ذیل اتخاذ شد؛ آدرس مؤسسه تهران شهر تهران-قطر-خیابان دوازدهم-خیابان نفت-شمالی- پلاک ۲۶ طبقه سوم واحد ۳۴ کد پستی ۱۳۸۷۹۳۵۶۴ انتقال یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به‌شرح فوق اصلاح شد. تعداد اعضای هیأت‌مدیره به ۵ نفر تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به‌شرح ذیل اصلاح شد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور  
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

**IRAN DAILY**  
www.newspaper.iran-daily.com  
021-88500601-4

**شرکت تعاونی مسکن گلرنگ موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران شماره ثبت ۳۱۸۶۸**

**آگهی دعوت مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت دوم**

بدینوسیله از کلیه اعضا، محترم شرکت تعاونی دعوت می‌شود تا در مجمع عمومی فوق‌العاده نوبت دوم که راس ساعت ۱۵ روز پنجشنبه مورخ ۲۲ خرداد ۱۳۹۹ در محل آغهی‌تخاتر موسسه واقع در تهران - خ سروردی شمالی - خ فرمشهر غربی - ۲۰۸۲ تشکیل می‌گردد، حضور به هم رسانند.

توجه: در صورتی که هر یک از اعضا، نتوانند در مجمع عمومی فوق حضور یابند می‌توانند استفاده از حق خود را برای حضور و اعمال رای در مجمع عمومی به یک نماینده تام‌الاختیار واگذار کنند. تعداد رای، وگائلی هر عضو حداکثر سه رای و هر شخص غیر عضو تنها یک رای خواهد بود. لازم به ذکر است تأیید نماینده تام‌الاختیار با سرکار خانم بهنام پارس تعاونی یا آقای علی‌نالی باب‌ر رئیس هیأت‌مدیره تعاونی خواهد بود. بدین منظور عضو متقاضی اعضای نمایندگی باید حداکثر ظرف «روز» از انتشار این آگهی به همراه نماینده خود و یا در دست داشتن مدرک موید عضویت در تعاونی و کارت شناسایی معتبر در محل دفتر شرکت تعاونی حاضر تا پس از احراز هویت طرفین (حضور متقاضی و اهلیت نماینده) بر که نمایندگی مربوط توسط مقام مقرر تأیید تا برگه ورود به مجمع عمومی برای نماینده صادر گردد.

ضمناً یادآوری می‌شود این مجمع با حضور نصف‌بلاوه یک از اعضای رسمیت می‌یابد و تصمیماتی که در آن اتخاذ می‌شود برای کلیه اعضا، (اعم از غایب و مخالف و حاضر) نافذ و معتبر خواهد بود.

**دستور جلسه:**

۱. اتخاذ تصمیم در خصوص انحلال تعاونی و ادایا همه فعالیت تعاونی
۲. تعیین مکان تصفیه در صورت تصویب انحلال

**هیأت مدیره تعاونی مسکن کارکنان مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران**

**سامانه آنلاین بورسیه تحصیلی به مهربانی**  
حمای تحصیل کودکان مستعد و واجد شرایط

به مهر، بانای یادگیری شویم  
bemehrbani.ir

تلفن: ۰۲۱-۸۸۰۸۸۹۹۹

**آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده**

بدین وسیله از کلیه سهامداران شرکت گشت و صنعت جوانه‌های زیتون سهامی خاص ثبت شده به شماره ۱۳۰۹ و شناسه ملی ۱۴۰۵۶۰۳۷۵۵۹۹ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده دعوت می‌شود که در روز پنجشنبه ۱۳۹۹/۰۳/۱۱ ساعت ۱۱ در محل شرکت تشکیل می‌گردد حضور به‌همراه رسانند. دستور جلسه انتخاب اعضا، هیأت مدیره و مدیر عامل دعوت کنندگان؛ اکثریت سهامداران شرکت (سیروس پور ایمانی متجلی، مهران نظامیوند چگینی، سکیه کلهار، آرژنگ پور ایمانی متجلی)

**آگهی مناقصه عمومی ۹۹/۶۸**

**مؤسسه ریل گستر** در نظر دارد کلیه عملیات اجرایی یکمیلومتر ۱۱۰ الی ۱۴۲ در پروژه راه آهن چلیهار - زاهدان قطعه ۲ را براساس فهرست بهای پایه راه و راه آهن از طریق مناقصه عمومی به‌بخش خصوصی واگذار نماید. بدین‌وسیله از کلیه شرکت‌های واجد شرایط دعوت بعمل می‌آید، جهت اخذ اسناد و شرکت در مناقصه از تاریخ ۹۹/۰۳/۰۳ لغایت ۹۹/۰۳/۱۸ به آدرس: شیراز، بلوار مدرس، بلوار رازی، جنب امداد خودرو، مؤسسه ریل گستر مر اچمه نمایند.

۱. مبلغ سیرده شرکت در مناقصه ۵۰۰، ۵۰۰، ۵۰۰، ۱۰ ریال می‌باشد که به‌صورت ضمانت‌نامه معتبر بانکی یا واریز نقدی به حساب شماره ۱۳۸۰۱۷۳۱۳۸۰۸۸ نزد بانک کشاورزی شعبه شیراز به‌نام واحد اجرایی مؤسسه الهادی (ع) انجام پذیرد.

۲. آخرین مهلت تحویل پیشنهادات ساعت ۱۳ روز شنبه مورخ ۹۹/۰۳/۲۴ خواهد بود.

۳. مناقصه‌گز در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار است.

**ضمناً در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر شماره تلفن ۰۷۱۳۷۲۶۵۶۱-۰۷۱۳۷۲۶۵۶۱ داخلی ۷۱۴۴-۷۱۴۳ آماده پاسخگویی می‌باشد.**

**آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای نوبت اول**

**۱ نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار:** شرکت فرادست انرژی فلت، به نشانی تهران، میدان صنعت، بلوار پاک‌نژاد، بلوار دماهن، خیابان شفق، کوچه آفتاب، پلاک ۲، ساختمان توحید، طبقه ۱

**۲ موضوع:** تهیه، طبع و توزیع سه وعده غذای پرسنل پروژه احداث کارخانه گاز و گاز مایع NGL3200 غرب رودخانه کارون

**۳ زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد**

**۴-۳-۱:** متقاضیان می‌توانند حداکثر به مدت سه روز کاری از تاریخ نشر آگهی نوبت دوم با هماهنگی قبلی از طریق شماره تلفن ۰۷۱۳۵۶۰۶۰۰ داخلی ۱۵۰۹ به مراجعه دفتر معاونت امور حقوقی و قراردادها شرکت، اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

**۴-۳-۲:** هزینه خرید اسناد معادل ۵۰۰، ۵۰۰، ۱ ریال است که می‌بایست به شماره حساب ۴۳۳۷۷۰۵۴۳۵۶۰۲ نزد بانک تجارت شعبه نفت شمالی که ۳۵۶۰ به‌نام شرکت فرادست انرژی فلت واریز و رسید بانکی واریز وجه تحویل دستگاه مناقصه‌گر ار گردد.

**۵ محل تحویل اسناد شرکت‌کنندگان در مناقصه:** شرکت‌کنندگان می‌توانند اسناد شرکت در مناقصه خود را در وقت مقرر به معاونت امور حقوقی و قراردادها شرکت تحویل نمایند.

**۶ مناقصه‌گر ان می‌بایست صلاحیت انجام موضوع مناقصه را داشته باشد.**

**۷ ار ایه ضمانت‌نامه بانکی برای شرکت در مناقصه الزامی است.**

**۸ سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.**

**۹ هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.**