



■ علیرضا داوودنژاد در روزگار کرونایی مشغول نگارش فیلمنامه «متل قو» است و اعلام کرد برای اکران «مصائب شیرین ۲» تصمیم رابه شرکای فیلم واگذار کرده است.

■ نگارش مینی سریال «زینبیه» با موضوع سوریه به نویسندگی و کارگردانی جواد اردکانی در مرکز سیمافیلم آغاز شد.

■ مهدی فرجی تهیه‌کننده سریال «نون‌خ» که این روزها سریال «صفر بیست و یک» را به کارگردانی سید جواد رضویان و سیامک انصاری جلوی دوربین برده درباره آخرین وضعیت سریال «نون‌خ» به تسنیم گفته است: «داماد «نون‌خ» در فصل سوم یا قسمه‌های جدید ساخته می‌شود. ما تلاش می‌کنیم بر این است که آن‌ها؛ الله در همین تابستان سریال را کلید بزنیم.

■ ذوالفقار بیټانه، آخرین یازمانده دوتار نوازان منطقه فردوس خراسان، از بی توجهی به موسیقی نواحی وهنرمندان گلایه دارد. او که نامش در فهرست «گنجینه زنده بشری» ثبت شده، به خبر آنلاین گفته پس از آنکه یک سال پیش در کارگاه سازسازی اش دچار حادثه شده، توانسته است هزینه عمل جراحی ترمیمی انگشتان دستش را تأمین کند.

■ «تنت» فیلم جدید تریلر جاسوسی کریستوفر نولان که خیلی هابشدت انتظارش را می کشند، برای جذب تماشاگر بیشتر حدود دوهفته تاریخ اکران سینمایی خود را به تعویق انداخت. در ابتدا قرار بود این فیلم ساخته استودیو برادران وارنر با نقش آفرینی رابرت پاتینسون و جان دیوید واشنگتن روز مقدمه جولای اکران شود اما حالا تاریخ سی و یکم جولای برای آن در نظر گرفته شده است.

■ ای آر رحمان آهنگساز برنده جوایز اسکار، بفتا و گرمی که برای «میلیونز آغه نشین» برنده جوایز مختلفی شد، به عنوان آهنگساز و یکی از تهیه کنندگان به فیلم «آدم بی سرزمین» ملحق شده که ساخته مشترک ایالات متحده، هند و بنگلادش است.

■ کمپانی برادران وارنر اعلام کرد فیلم سینمایی «برادرزاده» در سینما کس پاریس به نمایش درخواهد آمد. در حالی که قرار بود این فیلم ۲۳ ژوئن (۳ تیر) در این سینما به نمایش درآید، سینما کس که از بزرگ‌ترین سینماهای فرانسه است، خبر لغو این برنامه را اعلام کرد. در بیانیه‌ی خود استیاد شده که این فیلم متعلق به زمان خود است و محتوای آن مرتبط با تعصبات قومی و نژادی است.

[illegible]

IRAN DAILY
www.newspaper.iran-daily.com
021-88500601-4

[illegible]

آگهی جذب راننده تریلر و خاور

شرکت سایپا پرس (سهامی خاص) در نظر دارد جهت محل
معاونتهای خود از شرکت سایپا پرس به شرکت های، سایپا،
پارس خودرو، و ایران خودرو و ... راننده دارای خودرو تریلر یا خاور
بهم صورت قرارداد جذب نماید. لذا متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات
بیشتر از تاریخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۵ لغایت ۱۳۹۹/۰۴/۰۵ ساعت ۷ صبح لغایت ساعت
۱۰ تماس حاصل فرمایند یا به نشانی: جاده قدیم قم (طوار الفخیر) در بزرگراه
پالایشگاه، سرسوده به باقر شهر، شماره ۳۶ شرکت سایپا پرس مراجعه نمایند.

تلفن پاسخگو: ۰۲۱۲۳۸۴۶-۰۲۱۲۳۸۵۵

آکمی تغییرات شرکت شیمی پیدایش ناهای سهامی خاص

به شماره ثبت ۱۳۸۰ و شناسه ملی ۵۲۴۸۰۸۶۹ به استناد صورت جلسه هیأت مدیره مورخ ۳۰/۰۴/۱۳۹۸ تصویبات ذیل اتخاذ شد: آقای ایرج یزدانپناه ۱۳۷۹/۰۴/۱۳ به سمت رئیس هیأت مدیره - آقای سهیل یزدانپناه ۱۳۷۹/۰۴/۱۳ به سمت نائب رئیس هیأت مدیره - محمد هاشم شفیع‌نیا ۱۳۶۴/۰۴/۱۳ به سمت مدیر عامل و عضو هیأت مدیره انتخاب گردیدند. اعضا اسناد و مدارک تعهد آور و بانکی را اعضا در ظرف از اعضا به مهر شرکت و مکتوبات عادی با اعضا مدیر عامل و یا یکی از اعضا، مهر شرکت معتبر است.

**سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران**

ANF-07

[illegible]

آگهی مناقصه عمومی

شرکت سایپاپرس در نظر دارد خرید پرده نوری را از طریق برگزاری مناقصه عمومی به فروشنده واجد شرایط واگذار نماید. لذا از عموم متقاضیان واجد شرایط دعوت به عمل می‌آید از تاریخ ۱۳۹۹/۰۳/۲۵ لغایت ۱۳۹۹/۰۴/۰۴ یا هر اجعه به سایت www.saipapress.net اسناد مناقصه را ویت، دریافت و تسلیم نمایند.

تلفن پاسخگویی: ۰۲۱-۲۲۸۸۵-۰۲۱-۲۲۸۴۹

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت کاسپین خودروفرهنگ منطقه آزاد انزلی (سهامی خاص)
شماره ثبت: ۳۶۴ - شناسه ملی: ۱۳۰۶۳۲۰۱

بدینوسیله از کلیه سهامداران یا نمایندگان قانونی آنها دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده که در روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۶/۰۴/۱۳ ساعت ۱۰ صبح به آدرس تهران، بلوار اشرفی اصفهانی، نرسیده به بلوار مرزداران، پست‌کده ۱۱۱، طبقه ۳، واحد ۱۷ برگزار می‌گردد، حضور بهمهر رسانند.

دستور جلسه: اتخاذ تصمیم در خصوص افزایش سرمایه شرکت و تغییرات مفاد اساسنامه

با تشکر اعضای هیأت مدیره

[illegible]

فراخوان عمومی شناسایی فوایدکنان ذرات زیان‌رسان

شرکت سایپا پارس در نظر دارد سیستم‌های مالی، بازرگانی، انبار و در قالب سیستم یکپارچه خریداری نماید. لذا از عموم افراد ذرات زیان‌رسان‌ها، بکار، جهت عودت به محل، به مدت ۳ روز از تاریخ انتشار آگهی، اسناد، اطلاعات، مدارک، مشخصات، رزومه، نمونه‌های ... را در پاکت سرستفیده مهر، جدا شده به آدرس: کیبوتر ۳۱، جاده قدیم قم، به دفتر ارسال بایگشده، شرکت سایپا پارس، واحد انبار، ارسال نمایند. مشخصات کامل رزومه را در بکار چهره سمت www.saipapars.com قابل مشاهده می‌باشد.

شرکت سایپا پارس در قبال شرکت‌هایی که رزومه و اطلاعات خود را تسلیم نموده‌اند هیچ مسئولیتی نداشته و شرکت‌ها حق میبایست نتوانند داشت.

تلفن پاسخگویی: ۰۲۱۲۲۸۴۶-۰۲۱۲۲۸۵۱



سایپا پارس

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه
شرکت کاسین خودرو و فرهنگ منطقه آزاد اروم (سهامی خاص)
به شماره ثبت: ۱۶۱۶۳ به پیششاه ملی: ۱۴۰۳/۳/۱۴

بدینوسیله از کلیه سهامداران را بنامیدگان قانونی آگهی دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت در روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۹/۴/۴ ساعت ۱۵:۰۰ صبح به آدرس تهران، بلوار افسانه‌ها، پلاک ۱۳، طبقه ۳، کوچه (پست) گل‌ها، پلاک ۱۳، طبقه ۵ واحد ۱۷ برگزار می‌گردد حضور بهم رسانید.

دستور جلسه:
۱- بررسی و تصویب صورت‌های مالی منتهی به سال مالی ۱۳۹۸/۱۳۹۹
۲- انتخاب مدیران و بازرسان شرکت
۳- انتخاب اعضای هیئت مدیره شرکت

شماره مناقصه: ۴۸/۹۹/۱۸

مناقصه عمومی دومرحله‌ای

تخریب و نوسازی شعبه تکبای بانک مسکن

واقع در استان مازندران، طبق اوصاف

و مشخصات مندرج در اسناد مناقصه



بانک مسکن
۱۳۵۸



نوبت اول

نام و نشانی مناقصه‌گر: بانک مسکن به نشانی تهران، خیابان نلسون ماندلا (آفریقا)، بالاتر از چهارراه اسفندیار، خیابان ارغوان شرقی، پلاک ۸، ساختمان ادارات بانک مرکزی بانک مسکن.

نوع، کمیت و کیفیت خدمات (موضوع مناقصه): تخریب و نوسازی شعبه تکبای بانک مسکن واقع در استان مازندران، طبق اوصاف و مشخصات مندرج در اسناد مناقصه

نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: به صورت ضمانت‌نامه بانکی بدون قید و شرط به مبلغ بیست میلیون ریال که لازم است بصورت ضمانت‌نامه بانکی بدون قید و شرط یا رسید واریز نقدی به حساب شماره ۴۴۳۷/۸ به نام اداره کل حسابداری یا توجیه اوراق مشارکت منتشر شده توسط بانک مسکن ارائه گردد.

توجه‌های: بانک مسکن در نظر دارد مناقصه عمومی دو مرحله‌ای تخریب و نوسازی شعبه تکبای بانک مسکن واقع در استان مازندران، طبق اوصاف و مشخصات مندرج در اسناد مناقصه را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه افراد بزرگاری واجبه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد پیشنهاد (مستند) به آدرس www.setadiran.ir و یا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (مستند) به صورت عدم عضویت، باید مراحل ثبت نام و سایت مذکور در دریافت گواهی اضافی الکترونیکی در شرکت در مناقصه متعلق سازند. زمان انتشار اسناد مناقصه در سامانه تاریخ ۱۳۹۷/۰۲/۲۵ می‌باشد.

اطلاعات تماس: دستگاه مناقصه‌گر (بانک مسکن) جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و امکانات ارائه آدرس: تهران، خیابان نلسون ماندلا (آفریقا)، بالاتر از چهارراه اسفندیار، خیابان ارغوان شرقی، پلاک ۸، ساختمان ادارات کل مرکزی بانک مسکن، طبقه دوم، دبیرخانه کمیسیون معاملات و مناقصات

تلفن: ۰۲۶۳۵۳۳۳۱ - ۰۲۶۳۵۳۳۳۸

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

شماره تماس: ۰۲۶۳۵۳۳۳۱ دفتر ثبت نام: ۰۲۶۳۵۳۳۳۸ و ۰۲۶۳۵۳۳۳۹

■ تئاتر خیابانی روی صحنه
(Covid ۱۸) کے



از نمایش‌های خیابانی
است که این روزها در
محوطه تئاتر شهر اجرا
می‌رود. این نمایش
برحسین انصافی نمایش
ست در فضای نمایش
ی ایرانی که به جابه‌جایی
اجتماعی برای رعایت
بشری و همچنین خطاهایی
شماره دارد و حق مردم در
بهره‌برداری می‌گوید این
پروژه اصلی است و باید
آن را گذشت. انصافی در
این نمایش را، نمایشی

برآمده از سنت نمایش ایرانی اما در مسیر اتفاقات روز می‌داند و می‌گوید: «بعد از چند وقت تعطیلی و وقعه مردم تشنه نمایش بودند و می‌توانم این حس را در هر تجربه‌ی می‌کنیم و بابت این استقبال مردمی بسیار خوشحال هستیم. مردم هم بروتکل‌های بهداشتی را رعایت می‌کردند و اولین بار بسیاریازبیمارهای داشتند. بار دوم با صندلی‌هایی با فاصله در نظر گرفته شد و به‌همین دلیل هم ما اجرای خود را برای اولین بار روی صحنه بردیم. به‌همین دلیل فضا، فضای نمایش صحنه‌ایست بیشتر تا نمایش میدانی اما به هر صورت چاره‌ای جز این نبود و اصل اول برای همه ما، سلامت، حال مردم و حال خواب مداوم آن‌هاست. لازم است که تأکید کنم استقبال مردم از این اجراهایی نظیر بود و به‌هیچ عنوان با استقبالی که در گذشته از نمایش خیابانی می‌شد قابل مقایسه نیست و این مساله بسیار خوشحال‌کننده بود.»

انصافی از دغدغه‌های اہم چندماہه اخیر خود و ہم‌صنفی‌هایش هم حرف‌های بسیار دارد. این کارگردان تئاتر خیابانی می‌گوید: «متأسفانه آن‌چه دوستان بسیاری در این حوزه با آن درگیر هستند بحث معیشتی است و قرار دادهای ما نسبت به گذشته تقریباً هیچ تغییری نکرده است. ما اولین هم دوستان هنرمندم نمایش است اما واقعاً وضع اقتصادی هنرمندان حوزه نمایش علی‌الخصوص تئاتر خیابانی خوب نیست. من دوستان بسیاری را می‌شناسم که در پرداخت اجاره خانه‌هایشان نیز مشکل دارند و ضرورت است که رسیدگی جدی به این مسأله شود.»

■ آگاهی بخشی در فضایی بانشاط



یکی دیگر
ی است که
ش خیابانی
یروس» را
را می برد.
نز، نسبت
ی مجازی
رقرار کند و
ونا باعث
مورد توجه
فالب هنر
ند تا علاوه
نسبت به
مد. رحیمی
آماده سازی
«ذات تئاتر

■ یکشنبه ۲۵ خرداد ۱۳۹۹
■ سال بیست‌وششم
■ شماره ۷۳۶۹

■ شماره ۹ ۷۳۶

■ شماره ۹ ۷۳۶

۱۹ | فرہنگی

۱۹ | فرہنگی

۱۹ | فرہنگی



رضا معطریان / ایران

باماسک به تئاتر شهر بروید

در کنار همه اینها و با این شروع دوباره، مدیریت مجموعه تئاتر شهر هم شیوه‌نامه اجرایی و بهداشتی بازگشتی تالارها برای نمایشی در مجموعه به واسطه دستورالعمل‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بعد از انتشار اطلاعیه ستاد ملی مبارزه با کرونا را منتشر کرد و هرگونه اجرای عمومی آثار نمایشی در این مجموعه با حضور تماشاگران و هنرمندان را منوط به اجرای دقیق این شیوه نامه دانست. این شیوه نامه مبتنی بر چند اصل است که در آن ضمن بیان جزئیاتی از پروتکل‌های بهداشتی موارد مربوط به حضور تماشاگران، هنرمندان، کارکنان و سایر مراجعه‌کنندگان به واحدهای مختلف، نحوه برنامه‌ریزی ارائه‌های کنونی و نمایش‌های آینده تالارهای مختلف تئاتر شهر، شرایط پذیرش مخاطبان برای تماشای آثار نمایشی و پیش‌بینی برای ارائه خدمات مناسبه تأکید شده قرار گرفته است. در این اطلاعیه روی این مسئله تأکید شده که تمامی کارکنان و هنرمندانی که در این مجموعه هنری فعالیت خواهند داشت، ملزم به رعایت

قواعد و قوانین موجود هستند تا از این رهگذر موجب ایجاد اعتماد و اطمینان خاطر بیشتر برای مخاطبان فرهنگی و تمامی کسانی باشد که در این مجموعه، به دلائل فرهنگی و هنری، تردد و حضور دارند. این پخشنامه به دلیل اهمیت انکارناپذیر موضوع، به گروه‌های نمایشی رسماً اعلام خواهد شد و گروه‌های نمایشی نیز مکلف به همکاری با مجموعه تئاتر شهر برای رعایت دقیق آن هستند. از سواد دیگران‌های فروش پلیت نیز موظف شده‌اند که به نحو مناسب این شیوه نامه را، در بخش مربوط به تماشاگران، در سایت خود درج و مخاطبان را به توجه و دقت در آن هدایت و ترغیب نمایند. در پخشانی این اطلاعیه آمده که مجموعه تئاتر شهر، انجام این دستورالعمل که در پنج اصل از جمله اجرای نمایش، تمرین و آماده‌سازی اجراها، خدمات فرهنگی، خدمات اداری و فنی و خدمات عمومی تنظیم شده را، هر روز پیش از بازگشایی و همزمان با اجرای عمومی نمایش‌ها، به صورت عملی تمرین خواهد کرد.

یک میان تماشاگر و مشکلی که در حال این نزدیکی به فاصله دو مدام می خواستیم شادی را در دل مردم نندادن تاثر هم اگر اجرا می شوند. به همین دلیل هم دور هم جمع شدند. م. بوجه آن چنانی در بهین دلیل برای ۱۰ تیم و تمرین های مردم می دیدیم که هر مروز نیاز دارند و خوشحالی واقعا ما هم خوشحال فرقیم. رحیمی هم خود از غنچه های می گوید و از آنچه در این

یام بر آنها گذشته حرف می زند. او می گوید: «میدان» فرهنگی بداند که هنرمندان در این چندماهه اخیر آسیب های اقتصادی بسیار شدیدی دیدند. م. دوستانی هنرمندی دارم که جوایز متعدد داخلی و بین المللی در کارنامه کارشان دارند اما میبایست برای تأمین مخارج زندگی شان با موتور کار کنند. واقعا هنرمندان فقط سلبیاتی هایی که قراردادهای میلیاردری می بندند نیستند. این سلبیاتی ها فقط نهایتاً ۱۰ درصد از هنرمندان را تشکیل می دهند. بحث مالیاتی هنرمندان را پیش کشیدند اما واقعا هنرمندی که سالی ۱۰ میلیون تومان درآمد دارد چطور می تواند مالیات بدهد. م. از میدان فرهنگی که واقعا غنچه تئاتر می شویم که نگاه و نظری جدی به وضعیت معیشتی و اقتصادی اهالی تئاتر داشته باشند».

یک میان تماشاگر و این مشکلی که در حال ن نزدیکی به فاصله دو ماه می خواستیم شادی را در دل مردم ندان تاتار هم اگر اجرا می شوند. بهمین دلیل من دور هم جمع شدند. بوجه آن چنانی در همین دلیل برای ۱۰ تیم و تمرین های ماهی دایم که مردم نیاز دارند و خوشحالی واقعاً ما هم خوشحال گرفتیم.» رحیمی همان خود از دغدغه های می گوید و از آنچه در این