

# ایران

صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی  
مدیرمسئول: مهدی شفیعی  
سرپریر: جواد دلیری

اذان ظهر ۱۳/۱۱ | اذان مغرب ۳۸/۲۰ | نیمه شب شرعی ۵/۲۰ | اذان صبح فردا ۴/۲۳ | طلوع آفتاب فردا ۶/۰۴

**رسول اکرم صلی الله علیه و آله:**

براستی که خوش دارم مرد با خوشحالی و افتخار چیزی را با دست خودش برای خانواده‌اش ببرد و پدین وسیله تکبر را از خود دور کند.

**سخن روز**

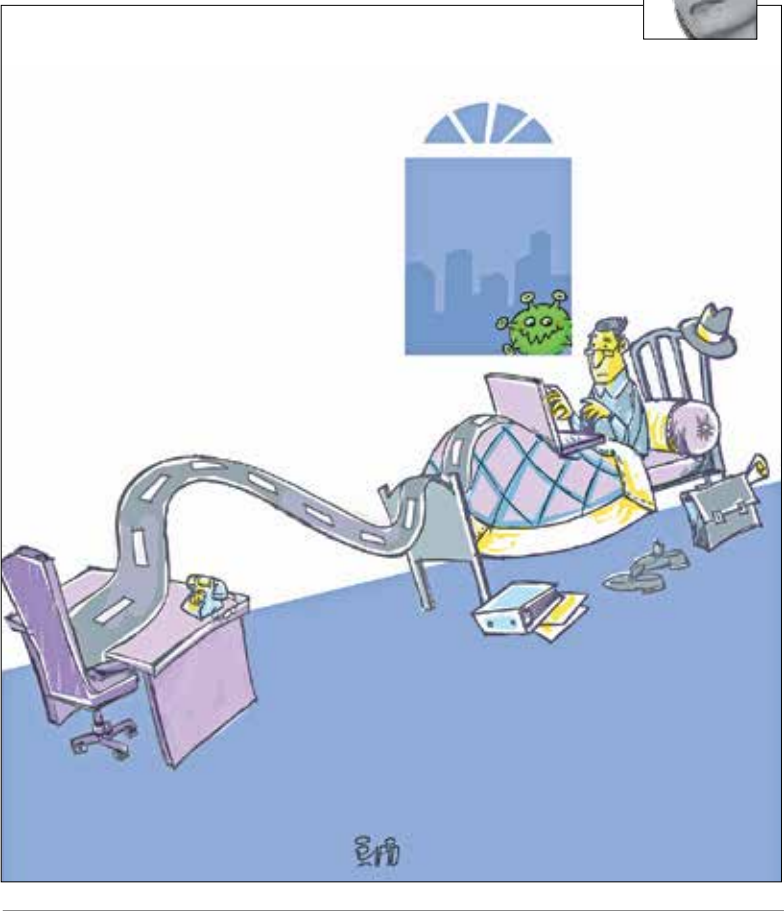
**مجموعه ورام، ج۱، ص۲۱**

### نگاره

فیروزه مقفری



دورکاری در بحران کرونا



## #دلار\_۲۵\_تومانی

دلار به ۲۵ هزار تومانی رسید.

### هشتک

این خبر کافی بود تا در کنار

چند روز گذشته کاربران به این مسأله بپردازند.

به‌دلیل گرانی دلار، تأثیرش بر اقتصاد و زندگی

مردم و البته پیش‌بینی شرایط و قیمت‌های

بعدی دلار: «سلام بر دلار ۲۵۰۰۰ تومانی»،

«دلار ۲۵ هزار تومن. برای به قتل رساندن تمام

آرزوهایمون»، «مگه سلطان دلار اعدام نشد؟

پس این دلار ۲۵ تومانی چی میگه؟!»، «۴ دلار

میشه ۱۰۰ تومن. ۴۰ دلار میشه ۱ میلیون ۴۰۰

دلار ۱۰ میلیون. چقدر زیبا»، «دلار وارد کانال

۲۵ هزارتومن شد. با هر چیزی که می‌خواستید

بخرید بای بای کنین»، «دلار چند بشه دیگه

بیشتر نمی‌شه؟!»، «دوستان توجّه دارید که

واحد پول ایران تومن نیست، «ریال» هست و

این یعنی: ۱۰ دلار = ۲۵۰۰۰ ریال؛ و به عبارتی،

یک واحد پول آمریکا ۲۵۰ هزار برابر یک واحد

پول ایرانانه»، «احتمالاً ماه دیگه بارانه ماهاتون

می‌شه یک سنت»، «از تنها سفر خارجی که

رفته‌ام یک ده یورویی مانده که روی جاکفشی

گذاشتمش، این شیء عجیب بسیار جادویی

است! به این صورت که هر روز بدون اینکه اتفاق

خاصی برایش در آن گوشه از خانه بیفتد، بر

«ارزش»ش «اضافه» می‌شود. چه چیزها که

ندیدیم»، «دلار شده ۲۵۰۰ تومن. بازاربا کم که

همیشه نزده می‌رقصن و دست به گرون کردن

شون عالیه…»، «چند سال مگه خواب بودم که

دلار شد ۲۵ تومن؟!»، «پارسل این موقع هشتک

دلار هفت تومنی می‌زدیم الان باور کردنی

پخش مستقیم جلسه

سالانه سازمان منافقین

از یکسی از شبکه‌های

ماهورای خشم کاربران ایرانی را به همراه

داشت. حرف‌های سرکرده این گروه باعث شد

بسیاری از کاربران جنایت‌های آنها را یادآوری

کنند و از این نبویسند که آنها جایگاهی در ایران

ندارند. تنفر از مریم رجوی و منافقین یکی

از مسائلی است که کاربران ایرانی درباره‌اش

هم‌نظر و هم‌فکر هستند: «اسم این زن رو

به‌عنوان تنها «موضوع متفق‌ال نظر ملی» باید

تو تاریخ ایران نوشت.»، «کرمانشاه، داخل

پارک شیرین یک پناهگاه زیرزمینی بتنی ساخته

بودند، منافقین روی دریاچه هواکش فرستنده

گذاشتند، هواپیماهای عراقی از همان دریاچه

پناهگاه را زدند، ۱۰۰ نفر کشته شدند، اغلب

زن و کودک بودند. یکی از هزاران جنایت».

«هنوز خرداد سال ۶۰ فراموش نکردیم که

چگونه برای کسب قدرت جوانان بیگناه را به

کام مرگ فرستادید»، «آقا ما ایرانی‌ها سر

خیلی چیزها اختلاف داریم ولی سر چیزهای

اساسی تفاهم داریم انگار مثل همین»، «ایران

اینترنشنال تریبون داده به این جانورهای

مجاهدین، این وحشی‌ترین گروه تروریستی.

دستش به خون ایرانیان آلوده است. که البته

عجیب هم نیست. اون شبکه درست شده برای

# و

## شینم مقدمی: دیگر قلم و کاغذی وجود ندارد

**پیش از اینترنت، ایمیل، مسیح و روایت، آدم‌ها برای هم نامه می نوشتند. کسانی بودند که وقتی می‌خواستی از آنها خداحافظی کنی باید برایشان نامه می نوشتی. در ادبیات جهان رایج است که نامه‌های فلان نویسنده به فلان نویسنده منتشر می‌شود. یا مثلاً نامه‌های فلان شاعر به فلان نقاش. فکر می‌کنم نسل بعدی ما اینها را نخواهد داشت. چون هیچ مسیحی را نمی‌شود منتشر کرد. حتی ایمیل‌ها شاید از بین بروند. دیگر کاغذ و قلمی وجود ندارد. ما البته هنوز در منزل می‌نویسیم. دفترچه یادداشت داریم. سنت‌گرایی در این زمینه در من هنوز هست.**

از صحبت‌های این بازیگر در برنامه رادیویی «پنجشنبه جمعه»

# نشان رسول ملاقلی‌پور برای سینماگران خلاق

و بنیاد روایت فتح، اولین سال نشان در هفته دفاع مقدس برگزار می‌شود؛ اما از سال آینده، یعنی از اسفند ۱۴۰۰ که دومین دوره این جایزه برگزار می‌شود، نشان رسول به‌صورت سالانه اهدا خواهد شد. هیأت داوران این جایزه را فرهیختگان و هنرمندان سینمای انقلاب اسلامی و دفاع مقدس تشکیل می‌دهند. در اولین مراسم اعطای نشان رسول، سینمای ۴۰ ساله اول انقلاب مورد دآوری قرار می‌گیرد و از بین همه سینماگران فعال در ۴۰ ساله اول انقلاب و دفاع‌مقدس یک نفر به‌عنوان برگزیده نشان رسول، لوح تقدیر و جایزه نقدی را دریافت خواهد کرد. هیچ محدودیت سنی و جنسیتی در اعطای نشان رسول وجود ندارد و فرد برگزیده در هر سن و جنسیتی که باشد تنها باید دارای شاخص‌های این جایزه باشد. همچنین در اولین مراسم اعطای نشان رسول از خانواده رسول ملاقلی‌پور تقدیر می‌شود. برپایی نمایشگاهی از خلاقیت و نوآوری در آثار سینمایی حوزه دفاع‌مقدس و انقلاب نیز از دیگر بخش‌های جنبی این مراسم است که طبعاً در سال اول بخشی از این نمایشگاه به آثار مکتوب و غیرمکتوب رسول ملاقلی‌پور و فیلم‌ها و عکس‌های او اختصاص خواهد داشت؛ البته در این نمایشگاه آثار شاخص دیگر سینماگران این حوزه نیز حضوری چشمگیر دارند.

از دیگر بخش‌های این مراسم، رونمایی از کتاب ویژه‌ای است که اولین شماره آن پروهده‌ای درباره رسول ملاقلی‌پور درباره شخصیت فردی، عکس‌ها و تصاویر او، ویژگی‌های آثار او، گفت‌وگوهایی با بزرگان و سرآمدان سینمایی و یکی از فیلمنامه‌های ساخته‌نشده رسول ملاقلی‌پور (با تأیید و اجازه خانواده آن مرحوم) است. نام این کتاب فعلاً «یادنامه نشان رسول» است که در همان مراسم رونمایی می‌شود.

## سیر تحول انسان

## در سرزمین مین

اخیراً قِلمی به‌نام سرزمین مین (Land of mine) به‌کارگردانی مارتین زاندولیت دیدم که در سال ۲۰۱۵ اکران و در جشنواره فیلم تورنتو هم بخش شد. این فیلم اثر مشترک دو کشور دانمارک و آلمان است و داستان آن یک درام تاریخی است.

است که در جنگ جهانی دوم است. بحث این داستان این فیلم در مورد مسائل بعد از جنگ جهانی دوم است. بحث این است که در جنگ جهانی دوم در سواحل دانمارک توسط آلمانی‌ها مین کاشته شده است و در انتهای جنگ که آلمان شکست می‌خورد، موظف می‌شود طبق قراردادی تمام سواحل دانمارک را از مین پاکسازی کند. داستان فیلم هم بر همین مبناست. قرار است یکسری نوجوان این کار را انجام دهند. در حقیقت داستان این فیلم سیر تحول یک شخص است که از یک نقطه به نقطه دیگر روایت می‌شود.

تمرکز فیلم بر فرمانده‌ای است که قرار است سرپرستی افراد مین یاب را به عهده بگیرد. کسی که ابتدای فیلم



بسیار خشن و بی‌رحم است و در ابتدای فیلم هم با زدن یک نفر این خشونت را نشان می‌دهد قرار است هر سرپرستی این نوجوانان را به عهده بگیرد. کسی که هیچ انتفاعی ندارد. این فیلم را دوست داشتم چون کارگردانی بسیار درخشانی دارد. قاب‌بندی و بازی‌ها و خود فیلمنامه بسیار خوب هستند. از طرفی چون رقیب فیلم اصغر فرهادی در اسکار بود می‌خواستم بدانم چه خصوصیاتی داشته است.

در واقع فیلمنامه خیلی سنجیده‌ای نوشته شده مثلاً قرار دادن دو برادر دوقلو در فیلم چون قرار است جایی به لحاظ عاطفی ما را درگیر کنند و... عمدتاً در فیلم‌هایی که خشونت دارد چیزی هم برای ابراز وجوه انسانی آدم‌ها قرار می‌دهند. مثلاً فرمانده سگ دارد که با او زندگی می‌کند. این فیلم فوق‌العاده را پیشنهاد می‌کنم حتما ببینید.



وقتی یک نفر رو

می‌کنی

فقط یک نفر رو

نکستی

همه آرزوهاش رو

کنستی

کشتن به آدم کار

سختیه!

تایخ‌شوده

کلینت ایستوود

### ۲۹تیر

## به نام تاریخ

در صد و بیست‌ودومین روز از سال ۹۹ از یکی از بزرگترین استادان ادبیات ایران یاد می‌کنیم که امروز سالروز درگذشت اوست. از جلال‌الدین همای، البته در کنار کسانی که امروز تولدشان را جشن می‌گیرند.

### تولدها

**محسن افتاده:** نوازنده ساز فاگوت (از سازهای بادی چوبی) امروز ۷۴ ساله می‌شود. محسن افتاده در خانواده‌ای اهل موسیقی متولد شد و خواهران او، مینو و مینا، نوازنده‌های سرشناس سنتور و ویلن و کمانچه بودند. او در هنرستان موسیقی تحصیل و ساز فاگوت را انتخاب کرد. از اواخر سال ۱۳۴۰ و به دعوت حشمت سنجری به‌عنوان نوازنده اول این ساز و همکار ثابت ارکستر سمفونیک تهران کارش را آغاز کرد و پس از افتتاح تالار وحدت در این تالار فاگوت نواخت. او سال‌ها در رادیو و تلویزیون نوازندگی و در هنرستان‌های موسیقی تدریس می‌کرد و سال‌ها نوازنده آثار ریسایی از هنرمندان بنام ایران مانند مرتضی حنانه، ثمین باغچه‌بان، اسفندیار منفردزاده، فریدون شهبازیان، هوشنگ کامکار، مجید انتظامی، بابک بیات و حسین علیزاده بود. ضمن اینکه در بسیاری از فیلم‌های خاص سینمای ایران که موسیقی به یادماندنی دارند نواخت. فیلم‌هایی مانند قیصر، فرار از تله، باشمل، اسرار گنج دره جنی، ناخداخورشید، ای ایران و البته سریال هزاردستان.



**گلاره عباسی:** بازیگر سینما و تلویزیون سال ۱۳۶۲ در چنین روزی به دنیا آمد. گلاره عباسی بازیگری را در کلاس‌های امین تاریخ یاد گرفت و در دانشکده هنر و معماری رشته تئاتر را خواند. از سال ۸۷ و با بازی در سریال «هم‌بچه‌های من» کارش را به‌صورت جدی آغاز کرد و پس از آن در فیلم و سریال‌هایی مانند «کتاب فروشی هدهد»، «ترانه مادری»، «در چشم باد»، «شیدایی»، «امدینه»، «نفس»، «شیار ۱۴۳» و «میان ماندن و رفتن» و سریال «شهرزاد» در شبکه نمایش خانگی بازی کرد. گلاره عباسی از سال گذشته مؤسسه «سوینا» را تأسیس کرد که سینمای ویژه نابینایان است و فیلم‌های سینمایی را با صدای بازیگران و گویندگان مختلف برای نابینایان توضیح دار می‌کند.

**بندیکت کامبریدج:** شرلوک هولمز تازه سینما سال ۱۹۷۶ در چنین روزی در انگلستان به دنیا آمد. او بازیگر تئاتر بود و نمایش‌های «فرانکشتاین»، «رومئو و ژولیت» و «روای نیمه شب تابستان» با بازی او بسیار مورد توجه قرار گرفت. کارش را در سینما و تلویزیون از سال ۲۰۰۰ آغاز کرد و در چند فیلم تلویزیونی و بعد فیلم «هاولینگ» بازی کرد اما حضورش در مجموعه «شرلوک» در سال ۲۰۱۰ او را به شهرت رساند. «پیشتران قضا»، «۱۲ سال بردگی» و «بازی تقلید» فیلم‌های دیگری بودند که کامبریدج در آنها بازی کرد که برای «بازی تقلید» نامزد جایزه اسکار شد. اما بازی او در نقش شرلوک هولمز از همه نقش‌هایش بیشتر به یادمانده است و برای این نقش برنده جایزه بهترین بازیگر مرد از جوایز امی شد. سال ۲۰۱۴ نام بندیکت کامبریدج در فهرست ۱۰۰ فرد یانفوذ جهان در مجله تایم قرار گرفت.

🔴**سالروز تولد خسرو به آیین** کارگردان و بازیگر و **فاطمه هاوشکی** شاعر هم امروز است.

### درگذشت‌ها

**جلال‌الدین همای:** نویسنده، ادیب و شاعر ایرانی سال ۱۳۵۹ در چنین روزی درگذشت. همایی متولد ۱۲۷۸ بود و اولین معلمانش پدر و مادرش بودند که فارسی و عربی، قرآن و اشعار حافظ و سعدی را از آنها آموخت. در جوانی طلبگی را آغاز کرد و فقیه شد و پس از آن در دانشگاه تهران درس فقه را تدریس کرد. تدریس فلسفه و ادبیات در تبریز و پس از آن دارالفنون شغل بعدی او بود و در این سال‌ها همایی کتاب‌های «غزالی‌نامه» و «تاریخ ادبیات ایران» را نوشت. در سال‌هایی که استاد دانشگاه و مدرسه دارالفنون بود شاگردانی چون محمدرض شفیعی کدکنی، محمد معین و محمد خونساری را تربیت کرد و به‌همین دلیل نامش به‌عنوان یکی از استادان بزرگ ادبیات ماندگار شد. از جلال‌الدین همایی «خیامی‌نامه»، «تفسیرمنثوی مولوی»، «فتون بلاغت و صناعات ادبی» و «مولوی‌نامه» به یادگار مانده است. او با تخلص «سنا» شعر می‌گفت و دیوانی از اشعارش به‌نام «دیوان سنا» منتشر شد.

**ایرج جهانشاهی:** «قصه‌های من و پیام» یکی از مهم‌ترین آثار ادبیات کودکان و نوجوان است و امروز ۳۹ سال از درگذشت نویسنده آن می‌گذرد. ایرج جهانشاهی متولد سال ۱۳۰۵ بود و در دانشگاه رشته‌های تاریخ و جغرافیا و علوم تربیتی را خواند. نخستین کتاب فارسی اول دبستان توسط او با همکاری عباس سیاحی نوشته شد و از سال ۵۷ هم سرپرست شورای ویراستاری فرهنگسماه کودکان و نوجوانان در شورای کتاب کودک شد. انتشار مجله‌های پیک نو آموز، پیک معلم و پیک نوجوانان از دیگر کارهای ماندگار جهانشاهی بود. ضمن اینکه کتاب‌های «کتراد»، «شاخ‌های ملوس»، «عدد» و «چشم چشم دو ابرو» را ترجمه کرد و «قلم موی جادو»، «آزوپ در کلاس درس» و «از هر دری سخنی» را نوشت.

🔴**والدیمیر مایاکوفسکی** شاعر روس و **کورتیو کالابارته** نویسنده ایتالیایی هم در چنین روزی درگذشتند.

### عکس نوشت

لزوم استفاده از ماسک در بحران شیوع بیماری کرونا نقش آن در پیشگیری از ابتلا به این بیماری باعث شده هنرمندان زیادی دست به کار شوند با خلق آثاری مردم را تشویق به زدن ماسک کنند. در این میان هنرمندان گرافیتی حسابی فعال بودند و با استفاده از نقاشی‌های مشهور جهان آثاری جدید خلق کردند.

تابلوی «مونالیزا» الهام‌بخش بسیاری از این آثار بود که «کرونالیزا» لقب گرفت. از تابلوی «دختری با گوشواره مروراید» اثر یوهانس فرمیر هم در کارزار ترویج ماسک زدن استفاده شد و البته برخی از آثار خلق شده، برای نشان دادن اهمیت ماسک زدن به او جایگاهی ابرقهرمانی داده‌اند. ابرقهرمانی که می‌تواند ما را از کرونا نجات دهد.