



زندگی کودکان را با مشاجره گره نزنیم



#خودرو

امروز که خبر رسید با موافقت شورای رقابت موج جدید افزایش قیمت خودرو آغاز شد خیلی‌ها درباره‌اش خوشتر شدند. در واقع ایران خودرو و سایپا به‌عنوان دو خودروساز بزرگ کشور مجوز گرفتند به‌صورت فصلی قیمت‌های جدید برای خودروهای‌شان اعلام کنند. این خبر از این جهت برای کاربران عجیب بود که بدون این موافقت هم قیمت خودرو در حال افزایش بود و حالا این قیمت‌ها بیشتر هم می‌شود. کاربران زیادی به مشکلات ناشی از این افزایش قیمت اشاره می‌کردند و از دلیل این موافقت می‌پرسیدند: «مجددا میخوان قیمت خودرو رو افزایش بدن، پس اون قرعه کشی و حساب بانکی و چک به اسم خود طرف باشه راه انداختن برای سرگرمی...ملت هم که هر چی گرون میشه رو با کمال میل تحت هر شرایطی میخرن...»، «ایران خودرو هم ۲۵ درصد افزایش قیمت داد، حالا قیمت کارخونه ۲۰۶ نزدیک ۱۰۰ میلیون تومن میشه»، «قیمت همه چیز، از موادغذایی تا دارو و خودرو و خونه، داره روز به روز میره بالا و بهونه همه شرکت‌ها هم بالا رفتن قیمت دلار، ظاهرا قیمت همه چیز به دلار، ریال رو فقط برای این نگه داشتن تا دستمزد کارگر و کارمند رو بپاشن پرداخت کنن...»، «شورای رقابت و ستاد تنظیم بازار عملا کارش شده رقابت و تنظیم قیمت‌ها با بازار»، «ساماندهی قیمت خودرو چی شده! ماه‌ها نشده سایپا قیمتاش رو دوباره برد بالا. آگه به فکر مردم هستیید تعرفة ورود خودرو رو صفر کنید»، «افزایش قیمت رسمی خودرو آغاز شد!

شهروند مجازی

یکانه خدماتی

خدا حافظی با روح‌الله رجایی

یک روزنامه نگار دیگر برائثر ابتلا به کرونا درگذشت. روح‌الله رجایی سردبیر روزنامه جام‌جم و از روزنامه نگاران خوشنام ایران چند روزی درگیر کرونا بود و دیروز یکی از ۲۱۷ نفری بود که در فهرست قربانیان این بیماری قرار گرفت. بعد از سهیل گوهری او دومین روزنامه نگاری است که در چند روز گذشته با کرونا درگذشت و بسیاری از همکاران و دوستانش در شبکه‌های اجتماعی درباره‌اش نوشتند: «آنهايي که باقي می‌مانند کاری جز نشستن و اشک ریختن نخواهند داشت. ما حتی نمی‌توانیم در تشییع پیکرت حضور داشته باشیم»، «بعد از سهیل، حالا روح‌الله رجایی هم رفت، بچه با‌معرفت و پایهای بود و تنها چیزی که برایش ارزش نداشت تفاوت‌های سیاسی و عقیدتی بود»، «وای از غمی که تازه شود با غم دگر»، «ساماندهی قیمت خودرو چی شده! ماه‌ها نشده سایپا قیمتاش رو دوباره برد بالا. آگه به فکر مردم هستیید تعرفة ورود خودرو رو صفر کنید»، «افزایش قیمت رسمی خودرو آغاز شد!

ماجرای



اصغر فرهادی: داستان‌ها زاییده عشق و خشونت هستند

فیلم‌های دارای مانفیست واید تئولوژی مانند گار نخواهند بود، چرا که در واقع برخاسته از ایده‌های کارگردان است و نه از قلب او. همه داستان‌ها زاییده تلاقی عشق و خشونت هستند. امروز عشق در همه جای دنیا وجود دارد و این خشونت است که به آن آسیب می‌زند اما در دوران مدرنی که ما زندگی می‌کنیم، شیوه روایت عشق زبان‌های متفاوتی دارد و به همین دلیل تغییرات در جهان سبب ایجاد تغییر در زبان و فرم این دو احساس (عشق و خشونت) می‌شود.

از صحبت‌های این کارگردان در جشنواره فیلم‌نامه‌نویسی ترکیه

رسانه‌هایی که از چرخه اطلاع‌رسانی عقب ماندند



نشان می‌دهد که احتمالاً رسانه‌های رسمی از چرخه اطلاعات موفق درباره کرونا عقب مانده و موفق نبوده‌اند. در ایام قرنطینه فرصت بیشتری برای تماشای تلویزیون داشت‌م و به‌نظر می‌رسد کارهایی برای ایجاد مسئولیت اجتماعی و تشویق مردم به استفاده از ماسک یا حفظ فاصله فیزیکی انجام شده که به شکل بارزتر در شبکه‌های محدودتر مانند شبکه سلامت این تلاش‌ها را می‌بینیم اما دقت کمی که در این باره داشته‌اند باعث شده که در رساندن اطلاعات مغلطه شود. ما اکنون مجری‌هایی را در تلویزیون می‌بینیم که با شروع برنامه ماسک را پایین می‌دهند و شروع می‌کنند به صحبت کردن و در واقع یک رفتار غلط را آموزش می‌دهند. مورد دیگری می‌توانم به آن اشاره کنم این است که ما مدت‌ها درباره فاصله اجتماعی حرف زدیم در حالی که سازمان بهداشت جهانی از روز اول درباره این مسأله صحبت و اعلام کرد که فاصله فیزیکی و فاصله اجتماعی دو مفهوم متفاوت است و اتفاقاً برای اینکه در این شرایط سلامت روانی جامعه حفظ شود باید فاصله اجتماعی را کم کنیم تا دوام بیاوریم. آن چیزی که باید رعایت کنیم فاصله فیزیکی

«سه‌شنبه‌های لعنتی» در تالار سایه

«سه‌شنبه‌های لعنتی» به کارگردانی محمد مهدی خاتمی بهممن‌ماه سال گذشته در تئاتر شهر روی صحنه می‌رفت که شیوع ویروس کرونا و تعطیلی سالن‌ها این اجرا را هم متوقف کرد و حالا قرار است این نمایش دوباره از چهارشنبه اول مرداد بار دیگر با په صحنه بگذارد و مخاطبان در تالار



شیه‌نامه‌های بهداشتی تالارهای تئاتر شهر جهت میزبانی از مخاطبان و هنرمندان پس از خرید بلیت که حداکثر آن در خرید سه عدد تعیین شده، یک عدد صندلی قبل و بعد برای حفظ فاصله‌گذاری در سامانه فروش بلیت غیر فعال می‌شود. ضمن اینکه همراه داشتن ماسک هنگام ورود تماشاگران به تالار اجزا الزامی است.



استعداد چیزی نیست که بقیه مردم بخوان بهت بگن داری یانه. تنها کاری که می‌تونی بکنی اینه که مدام کار کنی و احساس کنی کار دست چیه و بقیه رو بریزی دور

کارول / تاد هینز

به نام تاریخ

آخرین روز از تیرماه را هم با یاد هنرمندان و چهره‌های ادبی و فرهنگی می‌گذرانیم تا شاید تلخی این روزها را کمی از یادمان ببرد.

تولدها

رابین ویلیامز: بازیگر مشهور و محبوب آمریکایی سال ۱۹۵۱ در چنین روزی به دنیا آمد. رابین ویلیامز از سال ۱۹۷۶ هم در سینما و تلویزیون فعال بود و هم در تئاتر اما با بازی در سریال تلویزیونی «مورک غریبه» به شهرت رسید. او در طول سال‌ها فعالیت حرفه‌ای خود در بیش از ۸۰ فیلم سینمایی و ۲۰ سریال بازی کرد و هم در نقش‌های درام و جدی می‌درخشید و هم در کمدی‌ها. «انجمن شاعران مرده» یکی از به یادماندنی‌ترین فیلم‌های اوست که برایش نامزد جایزه اسکار هم شد. پس از آن در فیلم‌هایی چون «خانم دات فایر»، «جومانچی»، «همלט»، «مرد دویست ساله»، «بی‌خوابی» و «شب در موزه» بازی کرد. صدای او را در بسیاری از انیمیشن‌ها هم شنیده اید. انیمیشن‌هایی مانند «خوش قدم»، «داستان اسباب بازی»، «قهرمان کوچک»، «روبات‌ها» و «علاءالدین و شاه دزان». رابین ویلیامز سال ۱۹۹۷ اسکار بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را برای بازی در فیلم «ویل هانتینگ خوب» برد و برنده جوایزی مانند گلدن گلوب هم شد اما در زندگی شخصی‌اش چندان موفق نبود و به‌علت اعتیاد به الکل بارها تحت درمان قرار گرفت. افسردگی‌ای که سال‌ها دچارش شده بود او را رها نکرد و در سال ۲۰۱۴ با خودکشی به زندگی‌اش پایان داد.

ارنست همینگوی: ابتدای این‌ ماه میلادی به بهانه سالگرد درگذشت همینگوی نویسنده بزرگ دنیا درباره‌اش نوشتیم و امروز تولد اوست. او سال ۱۸۹۹ به دنیا آمد و سال‌ها خبرنگار بود و در جنگ جهانی اول هم حضور داشت. اما با نوشتن کتاب‌هایی مانند «پیرمرد و دریا»، «وداع با اسلحه»، «زنگ‌ها برای که به صدا درمی‌آیند» و «برف‌های کلمبیاچارو» شناخته می‌شود. اوسال ۱۹۵۴ نوبل ادبیات را برد و یک سال پیش از آن هم برنده جایزه پولیتزر شده بود. به نام و یاد همینگوی جایزه‌ای به نام جایزه قلم همینگوی برقرار شده که سالانه به «نخستین کتاب یک داستان‌نویس» اهدا می‌شود. برای اینکه منوجه شوید زندگی این داستان نویس بزرگ چگونه گذشته است می‌توانید به نامه هایی مراجعه کنید که سال ۲۰۱۲ توسط کتابخانه و موزه جان اف. کندی منتشر شد. ۱۵ نامه ای که خطاب به جین‌فرانکو ایوانچیک ایتالیایی نوشته از تاریخ ۱۹۵۳ تا ۱۹۶۰میلادی نوشته شده‌اند. کتابخانه و موزه جان اف. کندی، این پانزده نامه را اواخر سال ۲۰۱۱ میلادی، از جین‌فرانکو ایوانچیک خریداری کرد.

سام درخشانی: بازیگر سینما و تلویزیون که مدتی است بیشتر با نقش‌های طنز شناخته می‌شود، امروز ۲۵ سالگی‌اش را جشن می‌گیرد. سام درخشانی در آموزشگاه بازیگری حمید سمندریان دوره بازیگری را گذراند و با مجموعه «شب زدگان» به‌صورت جدی کارش را آغاز کرد. «بهشت آبی»، «همسفر»، «خانه پدري»، «سال‌های برف و برفشه»، «نابره رنج» و «پژمان» از سریال‌های دیگری بودند که درخشانی را در آنها دیدیم. حضور او در مجموعه طنز «پژمان» باعث شد بیشتر در نقش‌های طنز دیده شود و بعد هم فیلم‌های «خوب، بد، جلف ۱ و ۲» را بازی کرد. البته غیر از این فیلم، او در فیلم‌های «باج»، «شکار روباه»، «دلباخته» و «دلواپسی» هم حضور داشته است.

حبیب پورسیفی بازیگر، یحیی دیوانی بازیگر، **امیر کوشکانی** نوازنده تار، **خسرو سینا**نویسنده و کارگردان، **سیاره مهین** فر داستان نویس، **عبد نیک** پو شاعر، **ژاک فدر** فیلمساز فرانسوی و **جاناثان میلر** کارگردان انگلیسی هم متولد این روز هستند.



پس از اعتراض‌ها به انتشار آنلاین فیلم «محمد رسول‌الله» ساخته مجید مجیدی در هند، چهره‌های دانشگاهی مسلمان خواستار انتشار دیجیتال آن شده‌اند. دولت مهاراشتر هند خواستار ممنوع شدن پخش آنلاین فیلم «محمد رسول‌الله» شده بود که قرار است از امروز در پلتفرم‌های آنلاین جهانی از جمله هند منتشر شود. عرفان مهندس مدیر مرکز مطالعات جامعه و سکولاریسم هند در خواست ممنوعیت پخش این فیلم را اساساً سوراخ خواند و آن را نقد کرد. عبدالقادر مقدم نویسنده و پژوهشگر آثار اسلامی هم این مسأله را زیر سؤال برد که اگر فیلم داستان زندگی پیامبر را به تصویر می‌کشد چرا افرادی دارند نسبت به آن اعتراض می‌کنند. آکادمی رضا که نهادی از مسلمانان صوفی هندی است، نخستین نهادی بود که نسبت به اکران فیلم اعتراض کرد. رحمان نوری سخنگوی آن نسبت به نمایش حضرت محمد (ص) در این فیلم به‌عنوان یک انسان اعتراض داشت.

عکس‌نوشت