



آگهی انجمن روزنامه نگاران ایران

## برگزاری نمایشگاه مطبوعات

انجمن روزنامه نگاران ایران در نظر دارد نمایشگاهی از مطبوعات ایران تأسیس و کتابی بنام «تاریخ مطبوعات» تنظیم و نشر نماید.

از کلیه صاحبان امتیاز جراید و مجلات و کسانی که قبلاً امتیاز روزنامه و مجله داشته‌اند و وراث صاحبان امتیازی که فوت نموده‌اند، خواهشمندیم مدارک زیر را تهیه و در مقابل رسید به دبیرخانه انجمن روزنامه نگاران ایران واقع در خیابان منوچهری کوچه ارباب جمشید کاشی ۲۱ تسلیم فرمایند. ۱- یک نسخه از اولین شماره مجله یا روزنامه ۲- یک قطعه عکس صاحب امتیاز ۳- شرح مختصر زندگانی، تاریخ تولد و مشاغل اجتماعی صاحب امتیاز ۴- شرح مختصر از جریان انتشار نشریه با ذکر علل توقیف یا عدم انتشار اگر اولین نسخه نشریه منحصر بفرد باشد پس از ختم نمایشگاه به صاحب آن مسترد خواهد شد. انجمن روزنامه نگاران ایران انتظار دارد که عموم علاقه‌مندان به مطبوعات از کمک و مساعدت کوتاهی ننموده و با قبول تقاضای انجمن، اثر نیکویی از خود به یادگار گذارند و ما را سپاسگزار نمایند.

مدیرعامل انجمن روزنامه‌نگاران- خسرو اقبال روزنامه کوشش - دوشنبه ۵ اسفند ۱۳۲۵



تبلیغات سیاسی

یا تجاری

## مقررات نصب بلندگو

هیأت وزیران در جلسه ۸ آبان ماه ۱۳۲۵ برحسب پیشنهاد وزارت کشور راجع به نصب بلند گوی ثابت در نقاط مختلف تهران و شهرستان‌ها مقررات زیر را تصویب نمودند:

ماده ۱- هیچ کس قبل از تحصیل پروانه از شهرداری حق نصب بلند گو را ندارد.

ماده ۲- اشخاصی که به‌منظور نشر آگهی‌ها و بخش اخبار جراید یا معرفی کالا‌های خود قصد نصب بلند گو را داشته باشند، مکلفند قبلاً از شهرداری محل، تحصیل پروانه نمایند.

ماده ۳- تقاضاکنندگان بایستی رونوشت مصدق شناسنامه و سه قطعه عکس خود را با تعیین حرفه به شهرداری تسلیم و محل نصب بلندگو را نیز تعیین نمایند.

ماده ۴- مدت اعتبار پروانه صادره یک سال است و بعد از یک سال باید تجدید شود.

ماده ۵- دستگاه بلند گو باید در نقاطی نصب گردد که در موقع عمل باعث مزاحمت همسایگان و مانع عبور و مرور و سد معبر نگردد.

ماده ۶- استفاده از بلندگو برای پخش هر گونه تبلیغات مضربه و سیاسی با مطالب دیگری که ممکن است ایجاد اختلال و نظم ننماید بکلی ممنوع است. ماده ۷- به کار انداختن دستگاه بلندگو از ساعت ۱۴ تا ۱۶ و از ساعت ۲۰ تا ۸ صبح از لحاظ تأمین آسایش عمومی ممنوع است.

ماده ۸- در نقاطی که شهرداری تأسیس نشده اجرای مقررات این تصویب نامه با فرمانداری یا بخشداری خواهد بود.

ماده ۹- متخلفین از مقررات این تصویب نامه طبق مقررات مربوطه مورد تعقیب قانونی قرار خواهند گرفت و پروانه آنها نیز بایگانی و برای همیشه از نصب بلندگو محروم خواهند بود.

ماده ۱۰- این تصویب‌ها بلافاصله پس از تصویب، بموقع به اجرا گذارده خواهد شد و وزارت کشور مأمور اجرای این تصویب نامه می‌باشد.

روزنامه صدای مردم- جمعه ۲۴ آبان ۱۳۲۵

## روز شمار قرن

**۱۳ مهر**

پادگان کازرون پس از ۱۵ روز زد وخورد خونین با عشایر به‌علت ترسیدن قوای کمکی سقوط کرد.

**۲۲ مهر**

وزارت امور خارجه شوروی از قوام السلطنه خواست از پیمان سعدآباد که به قول وی ضدشوروی است خارج شود.

**۱ آذر**

احمد قوام نخست‌وزیر اعلامیه اعزام نیرو به زنجان و خسته برای سر کوب شورش در آذربایجان و بسیاری کردستان را صادر کرد.

**۲۰ آذر**

با پیشروی نیروی زمینی ارتش به‌سمت تبریز، سید جعفر پیشه‌وری رئیس و بنیانگذار حزب دموکرات آذربایجان و رئیس حکومت خودمختار این منطقه همراه با سران این حزب به باکو گریخت و بسیاری از افراد مسلح تحت فرمان وی تسلیم شدند.

**۲۱ آذر**

شهر تبریز به تصرف نیروی زمینی ارتش درآمد و سرهنگ هاشمی فرمانده عملیات به درجه سرسپهر ارتقای مقام یافت.

**۲۲ آذر**

عده زیادی از سران حزب دموکرات آذربایجان و اسیران وفادار به پیشه‌وری بازداشت و صدها نفر از آنان هم‌زمان با ورود ارتش به این منطقه توسط مردم خمشمگین کشته یا مضروب شدند.

**۲۷ آذر**

نیروی زمینی ایران وارد مهاباد شد و سران حزب دموکرات کردستان بازداشت شدند.



**۵ دی**

رجبعلی منصور استانداز آذربایجان شد.



**۲۹ دی**

دادگاه فوق‌العاده زمان جنگ در مهاباد، قاضی محمد، صدر قاضی و سیف قاضی –رهبان حزب دموکرات کردستان – را به اعدام محکوم کرد.

## راپرت

کشف فرستنده سری ساخت قفقاز

## جاسوسی در خیابان منوچهری



برحسب اطلاع قبلی که به مقامات مسئول داده بودند از چندی به این طرف معلوم شده بود که یک دستگاه فرستنده بی سیم متعلق به عناصر مشکوک در تهران کار می کند، تا اینکه دیروز مقامات مربوطه نسبت به

مغازه رادیو فروشی آرشام در خیابان منوچهری سوء ظن می‌برند. در ساعت ۱۲ چند از نفر مأموران دولتی به مغازه مزبور مراجعه و در میان رادیوهای او یک دستگاه فرستنده سری ۹۴۸۴ ساخت کارخانه نظامی قفقاز مدل سال ۱۹۴۴ می‌یابند.

هنگامی که مأموران دولتی از آرشام رادیوساز می‌پرسند این دستگاه متعلق به چه کسی است، ابتدا اظهار می‌دارد که این دستگاه فرستنده نیست بلکه رادیو گیرنده است اما بلافاصله متخصص، آن را بازرسی می‌نماید و معلوم می‌شود آرشام دروغ می‌گوید و این دستگاه فرستنده است. رادیو ساز هنگامی که خود را وادار به اقرار می‌بیند، ابتدا می‌گوید متعلق به شخصی است، بعد می‌گوید متعلق به سفارت شوروی است.

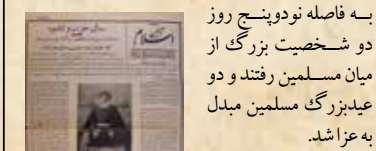
از او تقاضا می‌شود کسی که از طرف سفارت فرستنده را برای تعمیر به او داده معرفی نماید. در پاسخ می‌گوید از طرف سفارت نیوده بلکه شخصی که وابسته به سفارت بوده آن را برای تعمیر داده است. مأموران دولتی و متخصصین، فرستنده را بازرسی می‌کنند و می‌بینند هیچ عیبی ندارد و بخوبی کار می‌کند. لذا این موضوع بلافاصله صورت مجلس می‌شود و اکنون پرونده امر نزد مقامات مربوطه است.این ششمین دستگاه فرستنده از همین نوع و از همین سیستم و از همین کارخانه سازنده است که در تهران کشف شده و دارندگان آن تمام عناصر مشکوک و معلوم الحالی بوده‌اند. منجمله سه عدد آنها در جنوب تهران و یکی در خیابان‌هاشور در یک تعمیر گاه اتومبیل و یکی دیگر هم در منزل یکی از شاهزاده خاتمه‌ها به‌دست آمده است.

آنچه که مسلم است دستگاهی که دیروز کشف شده مستقیماً متعلق به سفارت شوروی نبوده زیرا طبق پروتکل مورخه سال ۱۳۲۱ سفارت مزبور بیش از پنج دستگاه فرستنده ندارد که دو عدد آن در تهران و سه عدد در کنسولگری‌ها است و بدون شک این فرستنده از خارج ایران وارد شده و برای ارتباط داخلی از نزدیک سرحدات به کار برده می‌شده است زیرا این دستگاه‌ها تا ۱۵۰ کیلومتر کار می‌کند. با دستگاه فرستنده یک نقشه کامل هم پیوست بوده که رادیو ساز اصرار داشته آن را تسلیم‌کنند.

روزنامه آتش – سه شنبه ۲۸ آبان ۱۳۲۵

دو عالم بزرگ از میان مسلمین رفتند

## سال حزن و اندوه



به فاصله نودوپنج روز دو شخصیت بزرگ از میان مسلمین رفتند و دو عیدبزرگ مسلمین مبدل به غزا شد.

روز نهم ذی‌الحجه ۱۳۶۵

[دوشنبه ۱۳ آبان۱۳۲۵]

هنگامی که مسلمین دنیا برای ابراز مسرت و جهت عید اضحی‌اعید قربان خود را آماده می‌نمودند، ناگهان خبر فوت حضرت آیت‌الله‌العلظمی آقای آقا سید ابوالحسن اصفهانی دل‌های مسلمین دنیا را به تزلزل در آورد و هنوز مصیبت فقدان آن شخصیت بزرگ فراموش نشده بود و ملت اسلام خود را برای اظهار سرور و به مناسبت روز ولادت حضرت ختمی مرتبت و ولادت حضرت امام جعفر صادق(ع) مهیا می‌نمود که از خبر تأثر آور وفات حضرت آیت‌الله‌العلظمی آقای حاج آقا حسین قمی الله‌علیه مقامه [روز چهارشنبه ۱۶ بهمن۱۳۲۵] منتشر گردید و روز عید میلاد پیغمبر اسلام و پیشوای ششم شیعیان را مبدل به غزا نمود. پس در حقیقت امسال برای شیعیان دنیا یک سال حزن و اندوه گردید.

روزنامه آیین اسلام – یکشنبه ۲۰ بهمن ماه ۱۳۲۵

## نیمه دوم ۱۳۲۵



■ صفحه ۱۶ ■ سال بیست و ششم ■ شماره ۲۴۰۹ ■ یکشنبه ۱۲ مرداد۱۳۹۹ ■ ۱۲ ذی‌الحجه ۱۴۴۱ ■ ایران قرن چهل و یک

## اولین کنگره‌نویسندگان ایران

**لیلا ابراهیمیان** هفتادو چهار سال از برگزاری نخستین کنگره نویسندگان ایران می‌گذرد؛ پنج سال پس از سقوط رضاشاه و پنج سال بعد از تأسیس حزب توده در ایران در تابستان سال ۱۳۲۵ انجمن روابط فرهنگی ایران و اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی ۷۸نفر از نویسندگان، شاعران و ادیبان کشور را به ریاست مستشارالدوله در باغ «خانه‌فرهنگ» گرد هم آورد تاخستین «کنگره نویسندگان ایران»بر گزار شود.

هرج و مرج بعد از شهریورماه ۱۳۲۰ کم رنگ شده بود؛ فروپاشی حکومت رضاشاه فضا را برای فعالیت اهالی فرهنگ و روشنفکران مساعدتر کرده بود و همین شد که نویسندگان و هنرمندان ایرانی گرد هم آمدند تا به راهکارهایی برای راهایی از سانسور و دفاع از حقوق صنفی برسند و از دل همین گفت‌وگوها گروه‌هایی چون انجمن هواداران هنر و ادبیات امروز، انجمن نویسندگان دموکرات و چند تشکل دیگر شکل گرفت. کنگره در حضور احمد قوام و سادجیکف، سفیر کبیر دولت اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی در ایران افتتاح شد؛ مستشارالدوله بعد از خوشامدگویی به میهمان‌ها چنین گفت: «مدت‌هاست که در دو ملت دوست و همجوار شرط ادامه صفا و صمیمیت در قدم اول تقویت و تزئید روابط است…بهترین راه و صول به مقصود ما فرهنگ است، بعد از آن ملک‌الشعراى بهار سخنراى کرد: «ایامی فرا رسیده است که بایستی این فن از طرف خود ملت حمایت شود و مردم دریابند که حیات سیاسى و اجتماعى و اقتصادى آنها رهسِن زبان و ادبیات آن‌هاست و برای بقای شخصیت ملی و استقلال سیاسى خود باید از نویسندگان و گویندگان با علاقه و التهاب حمایت نمایند.» در طول یک هفته بر گزارى این کنگره افرادی همچون پرویز نائل خالری، احسان طبری، نیما یوشیج، علی‌اصغر حکمت، عبدالحسین نوشین و بزرگ علوی سخنراى کردند و در روز آخر قطعهنامه‌ای صادر شد. دریند پنجم این قطعهنامه تأسیس یک کمیسیون و تشکیلات موقتى که بنیاد اتحادیه گویندگان و نویسندگان ایران را پی‌ریزی کند، ضرورى عنوان شده است. بسیاری این کنگره را نقطه عطفی برای فرهنگ ایران به شمار آورده‌اند که گفتگمانی تازه را در ادبیات فرهنگی آن دوران پدید آورد. این اولین بار بود که در یک مجمع رسمی و با حضور جمع زیادی از نویسندگان، شاعران و هنرمندان نامدار، سخن از «اتحادیه گویندگان و نویسندگان ایران» به میان می‌آمد، طرح موضوع امید آفرین در میان نویسندگان که البته در ادامه زیر سایه اختلاف نظر‌ها به فراموشی سپرده شد.

دوره رضاشاه، واگذاری کارهای ادارات فارس از لشکری و کشوری به خود اهالی، تشکیل انجمن‌های ایالتی و ولایتی، اتصال راه آهن مرکز به شیراز و بندر بوشهر و…، شدند و در پایان تلگراف هم نوشتند: «عموم اهالی اعم از ایالت و شهرستان‌ها برای به‌دست آوردن حقوق پایمال شده خود، قیام خواهند کرد اگر تادوشنبه اول مهر ۱۳۲۵ تکلیف قطعی معین نشود. بر اتفاقی رخ دهد در مقابل تاریخ و وجدان، مأمور و ملامت نخواهیم بود.» قوام در پاسخ به این نامه با لحنی نصیحت گونه از عشایر خواست دست از این اقدامات و تهدید دولت بردارند و نماینده‌ای برای مذاکره به تهران بفرستند. همچنین او سرلشکر زاهدی را مأمور مذاکره با عشایر کرد و خود با ارسال دستگاهی مخابراتی به شیراز با ناصرخان قشقایی مذاکره کرده و خواستار جلوگیری از رودر روی عشایر با دولت شد. اما ناصرخان و دیگر رهبران ایلات که از نصیحت‌های قوام خسته شده بودند در نهایت دستور حمله به پاسگاه‌ها و پادگان‌های ارتش را در شیراز، کازرون، بوشهر، جهرم، قیر و کارزین، ممسنی و… صادر کردند. حملاتی که به درگیری‌های خونین و سقوط تعدادی از پادگان‌ها و پاسگاه‌ها، محاصره بخش‌هایی از شیراز و بوشهر منجر شد. در سال ۱۳۲۵ اوج درگیری‌های حکومت مرکزی با عشایر فارس مربوط به کازرون است. سرهنگ یمنی فرمانده لشکر فارس برای مقابله با حمله عشایر و ایجاد ترس در نیروهای آنها دستور داد نقاط تجمع عشایر بمباران شود، اقدامی که البته سربازان عشایر را برای مبارزه با دولت قوام و حکومت مصمم تر کرد. در نهایت احمد قوام چند روز بعد از سقوط پادگان کازرون و در آستانه سقوط شیراز تن به مذاکره با ناصر خان و رؤسای ایلات عشایر و مصالحه با آنها داد. دولت و عشایر توافق کردند۱- نفقات ارتش به تعداد و در موقعیت‌های پیش از نهضت در فارس باقی بمانند و از هر نوع حمله به عشایر خودداری کنند. ۲- دولت اعلان عفو عمومی کند. ۳- سلاح‌های سنگین و تجهیزات ارتش بلافاصله از سوی عشایر تحویل شود و سلاح‌های سبک پس از شش ماه واگذار شوند. ۴- ژاندارمری در فارس باقی بماند و تعدادی از نفرات ارتش در یک هنگ تحت هدایت ناصر خان قشقایی باشند.»

## گشایش کاخ دادگستری



ساخت ساختمان کاخ دادگستری توسط سید محسن صدر (صدرالاشراف) وزیر دادگستری کابینه محمود جم به‌مناقصه گذاشته شد و شرکت اشکودا از کشور چکسلواکی به‌عنوان پیمانکار، عملیات ساختمانی آن را از فروردین ۱۳۱۷ آغاز کرد. با آغاز جنگ جهانی دوم در اول سپتامبر ۱۹۳۹ – نهم شهریور۱۳۱۸ کار ساخت بنا متوقف ماند و در نهایت در سال ۱۳۲۵ افتتاح شد.گابریل گورکیان، معمار برجسته ارمنی، این بنا را با ۱۵۵۰ اتاق و سالن و هفت حیاط در سبک معماری نو کلاسیک طراحی و مجسمه‌های بانوی عدالت اثر ابوالحسن صدیقی و اوشیروان دادگر اثر غلامرضا رحیم‌زاده ارژنگ نیز این ساختمان را تبدیل به یک اثر تاریخی کرده است.

«سه ساعت بعداز ظهر دیروز کاخ دادگستری که اخیراً ساختمان آن به پایان رسیده در پیشگاه

اعلیحضرت هامیون شاهنشاهی رسماً گشایش یافت. قبل از تشریف فرمایی مرکب شاهانه، آقای نخست‌وزیر [احمد قوام‌السلطنه] و آقایان وزیران رئیس و دادستان دیوان کشور و رؤسای عالی مقام دوایر قضایی و اداری در محل کاخ وزارت دادگستری حضور بهم رسانیده و در ساعت مقرر ذات‌همایونی تشریف فرما شده و گشایش رسمی به عمل آمد. جزئیات ساختمان کاخ که قبل از جنگ شروع شده و با جدیت و مساعی مهندسان عالی مقام



ناصرخان و درگیری‌های فارس

# نهضت جنوب

۱۳۲۵ را باید سال «درگیری‌های داخلی» و رودرویی حکومت مرکزی با فرقه‌ها و گروه‌های مخالف دانست. ماه‌هایی که محمدرضا شاه جوان بعد از پایان جنگ جهانی دوم تلاش می‌کرد ارتش‌های خارجی را راضی به خروج از کشور کند و هم‌زمان با فرقه‌های دموکرات آذربایجان (به رهبری پیشه‌وری) و فرقه دموکرات کردستان (به رهبری قاضی محمد) درگیر شده بود. اما قصبه رو در رویی‌های داخلی تنها به شمال غربی ایران ختم نشد زیرا در جنوب کشور هم عشایر و ایلات جنوب مرکب از سران ایلات قشقایی، حیات داوودی، ممسنی، بویراحمدی و قشقای، که هم‌رمای گرد هم آمدند و «نهضت جنوب» را علیه حکومت پهلوی دوم شکل دادند.

نهضتی که البته ریشه‌های شکل‌گیری اش به بعد از شهریور ۱۳۲۰ باز می‌گردد زمانی که بعد از بیش از یک دهه سیاست «تخته قاپو» (یکجانشینی اجباری) کردن عشایر آنها مجدداً از روستاهای اجباری خارج و به زندگی کوچ‌نشینی خود بازگشتند. در این بین تعدادی از بزرگان ایلات عشایر جنوب که تا آن زمان در تبعید یا زندانی بودند مانند ناصر و خسرو قشقایی (پسران صولت‌الدوله قشقایی رئیس ایل) به منطقه فارس و جنوب آن بازگشتند و به اعتبار پدر خود را ایخان فارس خواندند و رهبری ایل را برعهده گرفته و ناسازگاری را با دولت مرکزی

## بریده بریده

تهیه و تنظیم: حسن مجیدی

شرکت «سرالکساندر کیپ» در شیراز

### فراداد لوله‌کشی آب تهران منعقد شد



شهرداری تهران قراردادی با شرکت

مهندسی سرالکساندر کیپ، که یک شرکت انگلیسی است منعقد نموده که به موجب آن بنگاه مزبور از طرف شهرداری تهران برای نقشه‌کشی و طرح و سرپرستی ساختمان، لوله‌های آب جاری تهران اقدام و نظارت نماید.

احتمال دارد که تا پنج ماه دیگر این شرکت نقشه‌لوله‌کشی شهر تهران را به پایان

برساند. این بنگاه در شیراز نیز شروع به مقدمات لوله‌کشی کرده، مهندسین این بنگاه انگلیسی در لوله‌کشی آب‌های شهر و مجاری فاضلاب در تمام دنیا معروفیت دارند.

روزنامه کوشش- چهارشنبه ۲۹ آبان ۱۳۲۵

### ممانعت از بوق زدن اتومبیل‌ها



از اداره کل بهداری شهرداری اطلاع می‌دهند، طبق موافقتی که بین اداره کل بهداری شهرداری و اداره راهنمایی و

رانندگی شهرداری حاصل گردیده، نصب

و استعمال بوق‌هایی که صدای آن زنده و بالنتیجه علاوه بر ایجاد وحشت موجب ناخارتی مردم را فراهم می‌سازد در وسایط

نقلیه ممنوع و از طرف اداره راهنمایی و رانندگی نیز به مأموران مربوطه برای جلوگیری از این عمل، دستور لازم داده شده است.

روزنامه کوشش- جمعه ۸ آذر ۱۳۲۵

**۱۳۲۶**
**1947**

گردآوری: محمد گرشاسبی

**۲۶ اسفند**

دولت ایران به‌دلیل ادامه حضور نظامی شوروی در ایران، مجدداً به شورای امنیت شکایت کرد.

**۲۱ مهر**

سرلشکر فضل‌الله زاهدی از سوی قوام و با وجود مخالفت هیأت وزیران مأمور فرودنشدن درگیری‌های خونین عشایر در استان فارس شد. زاهدی بلافاصله پس از دریافت این حکم راهی شیراز شد.

**۲۵ مهر**

احمد قوام کابینه را ترمیم کرد و وزیران عضو حزب توده برکنار شدند.

**۱۹ آذر**

ستون‌های بزرگی از نیروی زمینی برای سرکوب شورش‌های آذربایجان از زنجان به حرکت در آمدند.