

معاون امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آخرین وضعیت رسانه‌ها و مشکلات آنان را ترسیم می‌کند:

# جریان رسانه‌ای کشور در خط مقدم بحران‌هاست

◀ مریم جهان‌پناه /



مجموعه عملکرد بازیگران اجتماعی (از جمله رسانه) می‌تواند وضعیت بحرانی

در جامعه را به وضعیت ثبات، صلح و آرامش برساند. حالا فرقی نمی‌کند آن بحران سیل باشد، زلزله باشد یا همین ویروس کرونا که مدتی است توجه افکار عمومی و البته رسانه‌ها را به خود جلب کرده است. با این حال تاریخ مطبوعات می‌گوید که رسانه‌ها در شرایط حساس نه تنها میدان را ترک نکرده‌اند بلکه به دامنه اطلاع رسانی خود نیز افزوده‌اند. آن‌طور که حتی ارزیابی محمد خدای، معاون امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز از کارکرد رسانه‌ها در شرایط بحرانی، مثبت بوده و معتقد است که رسانه‌ها در این شرایط خوش درخشیدند. با او در زمینه کارکرد کمی و کیفی مطبوعات و چگونگی حمایت‌های این معاونت از رسانه‌ها گفت‌وگویی کرده‌ایم که می‌خوانید:



ایرنا

■ در طول ۷ سال گذشته ارزیابی شما از رشد کمی و کیفی مطبوعات چه بوده و چه تغییراتی در این زمینه به وجود آمده؟

ببینید به هر حال رشد کمی و کیفی مطبوعات دولایه داشت که یکی از این لایه‌ها به واسطه تحولات و جریان توسعه اطلاعات و فعال شدن شبکه‌های اجتماعی شکل گرفت که این خود پرستار سیاست‌ها و اقدامات و فعالیت‌ها تأثیرگذار بود. خب زمانی رسانه در کشور انحصار داشت حتی اگر یک فرد هم می‌خواست روزنامه‌ای منتشر کند یا باید

حاضر بیش از ۱۲ هزار مجوز رسانه صادر شده است که البته کمتر از ۵۰ درصد این عدد، فعالیت رسانه‌ای دارد. شاید امروز ساده‌ترین کار در هر شغلی ورود به رسانه است به گونه‌ای که هر فردی در کنار هر شغلی که دارد می‌تواند کار رسانه نیز انجام دهد. اما توسعه کیفی وظیفه ذاتی خود رسانه‌هاست زیرا پرستار فعالیت را دولت فراهم می‌کند و محتوای فعالیت را خود رسانه‌ها؛ به همین دلیل دولت حمایت و اقدام حداکثری برای توسعه کمی کرد اما در توسعه کیفی خود رسانه‌ها در مسیر تکامل قرار دارند؛ به اعتقاد

ثروت زیادی می‌داشت یا قدرت. در غیر این صورت امکانش وجود نداشت. بنابراین ما نباید فراموش کنیم که بستر توسعه جریانات اطلاعات، انقلابی بود که در فناوری اطلاعات صورت گرفت. خود این اتفاق هم دولایه داشت؛ یکی لایه تقابلی برای استفاده حداکثری و دیگری برای استفاده حداکثری. به نظرم سعی دولت تدبیر و امید بر مبنای استفاده حداکثری بود چون اگر دنبال استفاده حداکثری بود، مسیر دریافت مجوز را این گونه تسهیل نمی‌کرد و به این تعداد از رسانه‌ها مجوز داده نمی‌شد. در حال