



تیم احمدی / ایران

اکران در شانس کووید ۱۹

اقدامات سازمان سینمایی در سال کرونایی ۹۹

گزارش

◀ **گروه فرهنگی /** با شیوع ویروس کرونا، سینما هم همچون تمام حوزه‌ها شرایط متفاوتی را تجربه کرد. برنامه‌ریزی در راستای کاهش مراجعات حضوری، بالا رفتن سرعت کار، اعلام حذف امضا از تمامی مجوزهای صادر شده در سازمان سینمایی و همچنین تأکید بر شفافیت و پیاده‌سازی دولت الکترونیک از جمله اقدامات سریع این سازمان برای روزهای قرنطینه و فاصله‌گذاری اجتماعی بود.

■ تشکیل کارگروه بررسی آسیب‌های کرونا

از پیامدهای بحران کرونا، تعطیلی سینماها بود که با خسارت مادی و معنوی زیادی برای سینماگران و سینماداران همراه شد. برای بررسی دقیق آسیب‌ها و چاره‌جویی برای جبران خسارت‌ها و حتی پیشگیری از آن، کارگروه بررسی آسیب‌های کرونا در سینما شامل سید محمد مهدی طباطبایی‌نژاد، محمود اربابی و رمضانعلی حیدری خلیلی معاونان سازمان، منوچهر شاهسوار مدیرعامل خانه سینما، سید حسین سیدزاده مدیرعامل صندوق اعتباری هنر و سید غلامرضا موسوی تهیه‌کننده تشکیل شد.

علاوه بر اعطای وام ۴ درصدی توسط صندوق اعتباری هنر به سینماداران جهت پرداخت بدهی به پخش‌کنندگان و اقداماتی همچون اعلام آمادگی برای تهیه و ساخت فیلم تبلیغاتی با موضوع ضوابط فعالیت سالن‌های سینما در دوران کرونا با مشارکت «ستاد ملی مقابله با کرونا» و انتشار آن در رسانه‌های تصویری و مجازی توسط معاونت سازمان سینمایی از جمله

خروجی‌های جلسات بازده‌گانه این شورایی توان به موارد زیر اشاره کرد:

● کمک بلاعوض معادل ۳ برابر ۲۳ درصد سهم کارفرما به سینماهای بخش خصوصی، لابراتوارها و استودیوهای صدا که پرسنل خود را در سال ۹۹ اخراج نکرده باشند.

● اعطای وام ۱۰ میلیونی به ازای هر پرده به سینماها.
● وام سیصد میلیونی به ۲۱ فیلم متقاضی اکران نوروز، کمک ۵۰ میلیونی به فیلم‌های اکران آنلاین و کمک ۶۰ میلیون تومانی برای تبلیغات مجدد فیلم‌هایی که در اسفند ۹۸ در حال اکران بوده‌اند.

● پرداخت مبلغ ۶۰۰ میلیون ریال به عنوان کمک هزینه تبلیغات برای فیلم‌هایی که تا قبل از آغاز ماه محرم اکران می‌شوند با تشخیص شورای صنفی نمایش.

● اختصاص تمام درآمد فروش کلیه فیلم‌های ایرانی که با تأیید شورای صنفی نمایش از تاریخ اول مرداد لغایت اول آبان ۹۹ به چرخه اکران وارد شده‌اند به سینماداران و پرداخت معادل فروش خالص آنان،

از سوی سازمان سینمایی به شرکت پخش به همراه یکصد میلیون تومان، کمک هزینه اکران و دریافت وام ۴ درصدی، به میزان فروش و حداکثر تا سقف ۵۰۰ میلیون تومان از صندوق کار آفرینی امید و همچنین وام بلاعوض ۱۰۰ میلیون تومانی برای فیلم‌هایی که فروش بیش از ۵۰۰ میلیون تومانی داشته‌اند.

● پرداخت قبض برق سینماهای فعال حاضر در اکران از ابتدای مرداد ماه به مدت سه ماه توسط سازمان سینمایی.

■ اکران آنلاین به عنوان ظرفیت جدید نمایش

تعطیلی سینماها با تمام پیامدهایش اما تجربه یک امکان تازه در اکران را هم پیش آورد. بدون شک یکی از مهم‌ترین رخداد سینمایی سال ۹۹ و چه بسا از مهم‌ترین موقعیت‌های سینمای ایران در طول تاریخ آن، تجربه اکران آنلاین است. با وجود چالش‌هایی چون نبود ساز و کار مالی دقیق درباره مدیریت اکران آنلاین و قوانین و زیرساخت‌هایی که فیلم‌ها را از قاچاق مصون نگه دارد، اکران آنلاین امکانی ناگزیر در شرایط بحرانی امروز است و حتی در دوران پس از کرونا هم این شیوه اکران می‌تواند به عنوان یکی از گزینه‌های موجود نمایش استفاده شود.

■ شفافیت در عصر کرونا

انتشار جدول متقاضیان پروانه ساخت آثار سینمایی بر اساس تاریخ ثبت، گزارش عملکرد مالی تمامی مؤسسات تابعه، انتشار ارقام هزینه‌ای جشنواره‌های سینمایی مرتبط، اعلام ارقام بودجه سازمان، لیست حمایت‌های صورت گرفته از سوی مؤسسات تابعه و... که به منظور شفاف‌سازی و دسترسی آزاد به اطلاعات از سال گذشته در دستور کار این سازمان قرار گرفته است امسال هم پیگیری شد. همچنین سامانه مدیریتی فروش و اکران سینما (سمفا) به منظور امکان دسترسی دقیق به اطلاعات فروش فیلم‌ها و رفع بلامتلفی آمار فروش راه اندازی شد. سمفا، سامانه مشترک فروش بلیت سینمای ایران در حال حاضر مشتمل بر چهار درگاه فروش بلیت به نام‌های آپ، ایران‌تیک، سینما بلیت و سینما تیکت و گیشه ۷ است که علاوه بر امکان فروش مکانیزه بلیت سینما، میزان فروش هر فیلم به تفکیک روز، سالن، سانس، قیمت بلیت و فروشنده را در دسترس عموم قرار می‌دهد.

■ سرنوشت جشنواره‌ها

برگزاری سی و هشتمین جشنواره جهانی فیلم فجر که قرار بود نیمه دوم خردادماه امسال برگزار شود، تحت تأثیر شیوع ویروس کرونا لغو و به خردادماه سال آینده موکول شد. سرنوشت دیگر جشنواره‌ها از جمله جشنواره فیلم کودک و نوجوان، سینما حقیقت، فیلم کوتاه و جشنواره فیلم فجر منوط به شرایط شیوع کرونا است. به گفته حسین انتظامی رئیس سازمان سینمایی - در نشست خبری که با اقدام بدیع روابط عمومی این سازمان در فضای مجازی برگزار شد - نحوه برگزاری جشنواره‌ها با ۵ دبیر ۵ جشنواره سازمان سینمایی در حال بررسی است. او برگزاری آنلاین جشنواره سینما حقیقت و فیلم کوتاه تهران را با تأکید بر حصول شرایط، قابل توجه عنوان کرد اما درباره جشنواره فیلم فجر گفت تا زمانی که امنیت فیلم‌ها در پلتفرم‌ها تضمین نشود، برگزاری آنلاین این جشنواره منتفی است. پس از برگزاری این نشست هم سید صادق موسوی مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران با اشاره به اینکه در شرایط فعلی احتمال برگزاری جشنواره فیلم کوتاه تهران به شیوه‌های مختلف وجود دارد، برگزاری آنلاین آن را مشروط به کسب رضایت صاحبان آثار عنوان کرد.