

◀ **مریم سادات گوشه / کمتر از یک سال به پایان دولت تدبیر و امید مانده است. در این میان معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی راه پرفراز و نشیبی طی کرد. از همان ابتدا با شعار رونق اقتصاد فرهنگ و هنر شروع کرد و امروز که به پایان راه نزدیک می‌شویم زمزمه رشد اقتصاد فرهنگ و هنر به گوش می‌رسد. اکنون «تعداد نهادهای خصوصی اعم از مؤسسات چند منظوره، تک منظوره، آموزشگاه‌ها، نگارخانه‌ها و تماشاخانه‌ها به طور قابل توجهی افزایش یافته است. تعداد عرضه‌ها و اجراهای هنری بسیار بیشتر از نهادهای خصوصی افزایش یافته به طور میانگین بیشتر از ۲۵ درصد و به همین تناسب میزان گردش مالی و توسعه اقتصادی فعالیت‌های**

هنری با افزایش چشمگیری روبه‌رو بوده، رشدی نزدیک به دو برابر و این رشد برای یک دوره شش، هفت ساله به نظر قابل قبول است و اگر این وضعیت بیماری کرونا به وجود نمی‌آمد در شش، هفت ماهی که شاهد محدودیت‌های جدی ارائه آثار هنری بوده‌ایم باز هم رشد می‌داشت.» اینها سخنان سید محمد مجتبی حسینی، معاون امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی است. همچنین او در گفت‌وگو با «ایران» در مورد شفاف‌سازی این معاونت، بحث توسعه هنر، مرمت و نوسازی آثار و ابنیه تاریخی همچون موزه هنرهای معاصر تهران، معیشت هنرمندان عرصه تئاتر، موسیقی و تجسمی و همچنین تجمیع جشنواره‌ها و بودجه تئاتر و... صحبت کرد و مسائل و مشکلات پیش روی هنرمندان را به چالش کشید که با هم می‌خوانیم.



امیر حساسم زرافشان / ایران

گفت‌وگو با سید محمد مجتبی حسینی معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

ضرورت پویایی اقتصاد فرهنگ و هنر

■ **به عنوان سؤال اول در زمینه شفاف‌سازی و تسهیل فرآیندها و فعالیت‌ها در حوزه فعالیت‌های معاونت امور هنری چه اقداماتی انجام شده است؟**

باید بگوییم که موضوع شفاف‌سازی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مطابق مصوبات شورای معاونان در چارچوب قانون پیگیری می‌شود. معاونت هنری داده‌های مربوط را به طور مرتب به کمیته شفاف‌سازی وزارتخانه گزارش می‌دهد تا مطابق

قانون و مقررات ارائه شوند و از این لحاظ تکالیف معاونت انجام شده است. اما باور من و همکارانم بر آن بوده تا موضوع تسهیل فرآیندها که موضوعی مستمر و ممتد است با جدیت تصحیح شود. کاری که قریب دو سال طول کشید اما کارشناسان پیش رفت نه برای رفع تکلیف. ۱۱۳ فرآیند و گردش کار در معاونت هنری شناسایی، مستندنگاری و بررسی شد و در نهایت تمامی فعالیت‌ها در ۷۱ فرآیند سامان یافت، اعم از

مجوزها و فرآیندهای آن، خدمات تخصصی، خدمات پشتیبانی و... برای این فعالیت‌ها نظام گردش کار (چارت‌های لازم) و روش اقدام و توان‌آیین‌نامه، شیوه‌نامه و دستورالعمل تدوین شد که بخش‌هایی به تصویب رسیده و بخشی در مراحل پایانی کار است تا سایر بخش‌های ذیربط در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم در مسیر تصحیح و تکمیل بررسی و نظر خود را اعلام کنند. بدین ترتیب می‌توان گفت از نظر