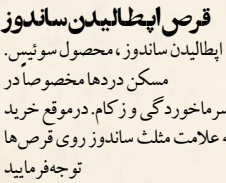




این که ساختار و چارچوب درستی نداشتند بدعا کرده است، در توضیح این مفهوم گفته: امر کنبوسی همیشه معنای ناآلی را به وجود می آورد. مثلاً وقتی می گویم کتاب، این کلمه هم «گل» است و هم «آب» اما جدا می کنیم چون می شود که آب «پس این ترکیب کنبوسی معنای ثالث است که هم گل است و هم آب ولی در عین حال نه گل است نه آب». آیفیلمارس «هم چنین ترکیبی است: آیفیلمارس هم فیلم است و هم فارسی اما در عین حال نه فیلم است نه فارسی. این فیلم ها هم در دارند، نه ساختار و نه قصه، کااوسی اما به ابداع این واژه در نوشته های خود اکتفا نکرد و همواره مردم را از نامشای فیلم های سطح پایین در سینما هر حذر می داشت، و معتقد بود: «بک دکانداری می خواهد از نزدیک ترست خود» غیرمعتقالاتی را به منافع بیشتری دست پیدا کند. در حالی که بک تاجر دوراندیشی بیشتری دارد و تلاش می کند از راههای غیرمعتقوله و سالم به هدف برسد.» البته جریان آیفیلمارس با وجود تلاش های که برای تغییر نامشای فیلم ها در سینما کرده کار گرفته شد، همواره یکی از پرطرفدارترین جریان ها در سینمای ایران بوده و هست.

یکی بود یکی نبود

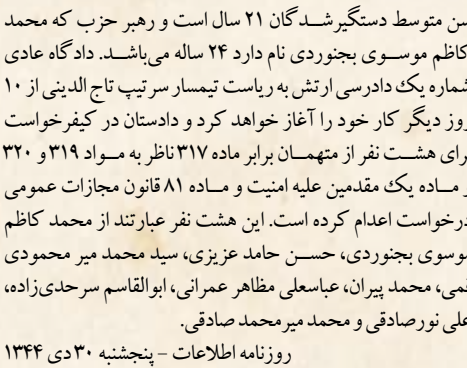
گسترش فرهنگ کتابخوانی و توجه به آموزش را دوران کودکی موضوعی بود که پس از جنبایی وزارت آموزش و پرورش از وزارت فرهنگ، بین مسئولان دولتی و گروه‌های و ششگری ایران مودت توجه فرا گرفت، به‌خصوص شکل گریه سپاه دانش نشان داد که کودکان ایرانی در شهرهای کوچک و دورافتاده مناطق محروم به آموزش مناسب دسترسی ندارند و بسیاری از آنها در زندگی اصلاً کتاب ندیده‌اند. با توجه به این وضعیت در دی ماه سال ۱۳۴۴ با حمایت شرکت ملی نفت ایران و وزارت آموزش و پرورش، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان راهاندازی و مدیریت آن به لیلی امیراچمند و آنگار شد. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برای اولین بار خود را با عنوان پرورش و به کودکان در پارک لاله (جلالیه) شروع کرد و مدتی بعد با تأسیس چند کتابخانه کوچک در مدارس تهران و چند شهر دیگر ادامه داد. همچنین یکی از اولین اقدامات کانون برای گسترش فرهنگ کتابخوانی در شهرهای کوچک و مناطق دورافتاده، راهاندازی کتابخانه‌های بسیار و بعد راهاندازی کتابخانه‌های روستایی بود؛ اتفاقی که باعث شد کتاب در بین کودکان روستایی و عشایر... توزیع شود. همچنین بعد از یکی دو سال از راهاندازی کانون و افزایش تعداد کتابخانه‌ها، توجه به اوقات فراغت کودکان و نوجوانان و راهاندازی کلاس‌های آموزشی هم در دستور کار کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان قرار گرفت که از آن جمله می‌توان به کلاس‌های داستان‌سرایی و قصه‌گویی، موسیقی، نقاشی و... اشاره کرد. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ایران از یک سو به‌توجه به فکر نو و خلاقیتی که در شکل‌گیری آن وجود داشت و از سوی دیگر توجه به اینکه برای بخش مهمی از کودکان جامعه محروم و دورافتاده، هیچ‌گونه مناسبی وجود نداشت، خیلی زود مورد توجه گرفت و از همین روزمردان این مجموعه به فکر توجیه و اعتدال و از اواخر دهه ۴۰ و اوایل دهه ۵۰ به مجموعه بسیار مهمی به کانون اضافه شد که خود به شکل گریه موزم مهم تولید



نیضایی هم تجربه همکاری در ساخت فیلم‌های عمو سیبیلو و رگبار، غربیه و مه و کلاغ و با این مجموعه داشت. همچنین دوی کارگردان مشهور ایرانی اثر ماندگار خود سازدند. در سال ۱۳۵۲ در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تولید ناصر تقوایی هم به خاطر ساخت فیلم رگبار در مجموعه نقاش شهناور و ونیز در ابراهیم راف کرد. علاوه بر این فرسید نیز به تازگی برجسته و نورالدین زرین کلک (پدر آیت‌الله سید علی خامنه‌ای) هم از سال‌های ابتدایی به کانون پیوستند. در موسیقی ط کاست‌های داستانی و شعر هم هنرمندانی همچون پری و احمد شاملو با کانون همکاری داشتند. برای مثال یکی از است‌ها به شعرهای باباطاهر اختصاص داشت که با موسیقی قرق‌چدای و صدای پری زنگنه برای کودکان تولید شد. با انقلاب اسلامی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان هم وزارت آموزش و پرورش درآمد و همچنان در مجموعه فعالیت می‌کند.

محصولات فرهنگی در کشور منجر شد. راندانازی انتشارات
کانون و چاپ کتاب مخصوص گروه‌های سنی کودکان و
نوجوانان از سال ۱۳۴۵، تأسیس مرکز سنیهای کانون در سال
۱۳۴۹، افتتاح مرکز تولید تئاتر و تئاتر عروسکی کانون و مرکز
موسیقی کانون در سال ۱۳۵۰ از زیرمجموعه‌های کانون پرورش
فکری کودکان و نوجوانان است که تأثیر بسیار زیادی بر روح و
شکلیات موسیقی، هنرهای نمایشی و ادبیات ایران داشته است. کانون
کافی است به کارنامه تولیدات کانون پرورش فکری کودکان
و نوجوانان بخصوص در سال‌های ابتدایی شکل‌گیری مراکز
سنیهای، موسیقی و تئاتر این مجموعه اشاره داشته باشیم تا بخوبی
متوجه این اثر گذاری شویم. مدیران کانون برای تولید محصولات
خلاقانه و به روز با بهترین هنرمندان آن دوران همکاری داشتند.
عباس کسایی که یکی از ماندگارترین پرورش فکری
پرورش در سال ۱۳۳۹ قلم و نام کودکان، در سال ۱۳۵۱ قلم زنگ
تیر و در سال ۱۳۵۳ قلم مسافر در این مجموعه ساخت و

کشف و دستگیری اعضای حزب ملل اسلامی



ضیاءالدین قزوینی معاون دادستانی ارتش اعلام کرد
می و زیرزمینی که هدف آن قیام مسلحانه و ایجاد
سایش در کشور بود کشف و ۵۵ نفر از اعضای آن
دستگیر. ساعت ۳ بعداز نیمه شب بیست و سوم مه
ماه گذشته فردی به نام محمد قباقری صوری و روزنامه
شخص مزبور مقدار کمی روزنامه به نام روزی
از گان حزب(و نشریات مضره دیگر به دست
رسی مبارک پرده از روی تشکیلاتی بنام «حزب
داشتن می شود. با ادامه تحقیقات از شخص دستگیر
اعضاء این جمعیت و سایر و قراگاه کاتبه
بعیت به همراه مبارک و دستگیر و تجهیزات قابل
کشف و با بهره برداری از دفاتر حزبی که نام کلیه
مرد در آن ثبت شده بود، تمامی اعضاء این جمعیت
پرونده ام و اداره اطلاعات شهرداری کل کشور به
ارسال شد و بازرس مربوط پس از انجام تحقیقات
رضایی به مرجع ۵۵ نفر از متهمین صادر و دربار
از میان دیگر متهمان نمود که با موافقت دادستان ارتش
کر از زندان آزاد شدند.

اولین تاکسی متری روی تاکسی نصب شد

کسی متر روی یک سری از تاکسی های تهران صادر
کسی متر امروز، روی یک تاکسی بنز متعلق به آقای
شیراحمدی دراندگان تاکسی نصب شد. درروز مهندس
تاکسی متر از کشور آلمان به تهران آمد و امروز در
در جاده کرج مشغول تهیه مقدمات نصب تاکسی
بایبی که قرار است آنها تاکسی متر نصب شود از
مأمور بررسی وضع تاکسی های در کارخانه معرفی شده
ها را کت مخصوصی داده اند که به باران این کارت، تاکسی
ها تاکسی متر نصب می کنند. نصب تاکسی متر روی

احداث پالایشگاه تهران

آقای دکتر منوچهر اقبال رئیس هیأت مدیره و مدیرعامل شرکت ملی نفت طی مراسمی کلنگ ساختمان پالایشگاه تهران را در زمین‌های جنب انبار شرکت ملی نفت در شهر کهریز بر زمین زد. قرارداد ساختمانی با پیمانکاران پالایشگاه که مرکب از شرکت گروه آلمانی و یک شرکت امریکایی است به امضاء رسیده است. این شرکت‌ها عبارتند از: شرکت نفت شرکت راینر، بر، شرکت ناسمن، شرکت اشتال وینوی و شرکت امریکایی مؤسسه فلوئو که از معروفیت جهانی برخوردارند. ظرفیت پالایشگاه تهران ۸۵ هزار بشکه در روز با بیش از چهار میلیون تن نفت خام در سال خواهد بود که از منابع جنوب تأمین و بوسیله یک خط لوله سراسری به تهران آورده خواهد شد.

روزنامه اطلاعات - یکشنبه ۲ آبان ۱۳۴۴

«بیتل‌ها» از مدارس تهران اخراج می‌شوند

اداره آموزش و پرورش استان تهران به مسئولین بخش‌های فرهنگی دستور داد که آن‌ها علاوه بر دانش‌آموزان دوره دوم متوسطه که موهای خود را به شکل موی «پتلا ها» و بعضی از آن‌ریست‌های سینمایی آراسته‌اند مجبور نمایند که موهای خود را کوتاه کنند. در بازدیدی که چند روز پیش مقامات عالی‌رتبه آموزش و پرورش از مدارس سرانه تهران کردند متوجه شدند که بعضی از دانش‌آموزان سیکل دوم متوسطه موهای خود را به شکل‌های نامناسبی که شایسته مقام محصل نیست در آورده‌اند و توجه زیادی به وضع موی خود دارند و همین توجه بی‌مورد موجب می‌شود که از درس و تحصیل عقب بمانند و ضمت به دنبال مزاحمت دختران دانش‌آموز باشد. به مدیران مدارس دستور داده خواهد شد که به‌شدت از ورود این موهای دانش‌آموزان به داخل مدرسه جلوگیری شود.

روزنامه اطلاعات - یکشنبه ۹ آبان ۱۳۴۴

روز شمار

گردآوری: محمد گرشاسبی

آوری: محمد گرشاسبی ۱۳ مهر

امام خمینی پس از حدود
 یک سال تبعید در ترکیه
 به عراق منتقل و با استقبال
 پرشکوه مردم روبه‌رو شد.

۲۴ مهر
ایران آمادگی خود را برای
خدمت زیر پرچم سازمان
ملل و واگذاری نیروی
نظامی در اختیار این سازمان

آبان
 وچه جنگی اهدایی
 یکا به حکومت
 رسمی رسمی در
 نیل نیروی دریایی
 بران شد.

گندهای عراقی، به دو پاسگاه مرزی ایران حمله کرد و خساراتی به آن وارد کردند. دو هفته پیش نیز مردم مسلح عراقی با هدف سرقت احشام مرزنشیر، رزهای ایران تعرض کردند و توپخانههای دوربرد عراق دهکدههای مرزی ایران را گلولهباران کردند.

۱۴ دی
آن را متهم به تسلیح عش
به تأسیسات آن کشور
مرزهای ایران فرستاد.
رت ایران در بغداد حمل
فراوانی به آن وارد شد.

۱۶ بهمن
خلیل ملکی رهبر جامعه
ستی نهضت ملی ایران و
از بارانش، آغاز شد.

۲۴ بهمن
«استان» نوشته آیت الله مرتضی
یونسی یونسکو شایسته تقدیر
شد و حایزه گرفت.

در شهر آورد پایت
چارچوب جام باشگا
تیم شاهین با نتیجه ۲
را شکست داد. در دیدار
این دیدار در ۸ بهمن
۳ بر یک از سد شاه

۲ آبان
ولین کلنگ احداث پالایشگاه
تهران به زمین زده شد.

۱۱ آبان
تأسیس دانشگاه صنعتی
(شریف) بایک هیأت
۳۰ نفره صادر شد.

۶ دی
وزیر خارجه ایران گفت
حملات مکرر عراق،
منتهقه میان دو کشور
قابل تحمل نیست.»
فر سراسر مرز مشترک
آماده باش در

۴ بهمن
شماره ۲ دادرسی ارتش
ر غیابی حکم اعدام ۱۳
سرا ن حزب توده را که
سازمان افسران وابسته به
ب به خارج از کشور فر
ده بودند، صادر کرد.

۲۱ بهمن
بدانی از اقدام امیرعباس
ماملات محرمانه فروش
ائیل، حکومت تل آویو
نرمربع زمین در فلسطین
یشان اهدا کرد.

۲۸ اسفند
امام خمینی در سراسر
شور توسط حکومت
ها تعطیل و رساله‌های
ن از کلیه کتابفروشی‌ها
جمع‌آوری شد.