



آیاشیوع ویروس کووید۱۹ تأثیر متفاوتی روی مشاغل زنان ومردان داشته است؟

# کرونا با کار زنان کار دارد

ترانه بنی یعقوب  
گزارش نویس

هفت ماه از شیوع بیماری همه گیر کووید۱۹ می گذرد. این ویروس بر زندگی همه ما تأثیراتی گذاشته وتغییراتی ایجاد کرده که شاید تا پیش از این برایمان غیر قابل تصور بود. برخی شغل مان را از دست دادیم، برخی مجبور به رانندازی کسب و کار جدیدی شدیم وبرخی خانه هایمان را تبدیل به محل کارمان کردیم.اما این تغییرات برای همه زنان ومردان یکسان بوده است؟ آیا زنانی که در این مدت دورکاری را تجربه کرده اند از این وضعیت

رضایت دارند؟ این تغییرات در آینده چه تأثیری بر روند شغلی آنان خواهد داشت. نتایج یک نظرسنجی در امریکا نشان می دهد اثرات واپس گرا وتبعیض آمیزاین ویروس بروضعیت زنان در سراسر جهان بیشتر بوده است؛وضعیتی که متأسفانه تا سال ها ادامه خواهد یافت و دستاوردهای زنان را با عقبگرد مواجه خواهد کرد. تازه ترین نظرسنجی صورت گرفته در امریکا که در کانال تلگرامی «خواهر شکسپیر» منتشر شده نشان می دهد اثرات این پاندمی بروضعیت والدین شاغل متفاوت است و زن ومرد شاغل در خانه،

به یک میزان از پاندمی آسیب نمی بینند و وضعیت زنان به غایت دردناک تر است. به این معنا که در این پژوهش مشخص شده ۷۷ درصد مردان در قرنطینه وکار در خانه، بازدهی کاری شان بیشتر شده.این درحالی است که تنها ۴۶ درصد زنان می گویند که بازدهی کاری آنها بهتر شده است.۵۷ درصد مردان گفتند کار کردن از خانه، تأثیر مثبتی بر روند کاری آنها گذاشته، ولی تنها ۲۹ درصد زنان می گویند که کار از خانه تأثیر مثبتی بر روند کار آنها داشته است.۷۱ درصد مردان می گویند این که در خانه اند، باعث شده بتوانند ساعات کاری بیشتری

از فرزندان شان می گویند. هرچند عوارض این تغییرات در آینده بیشتر مشخص خواهد شد.

فاطمه یکی از زنانی است که از زمان شیوع کرونا دورکار شده. اومی گوید: «من دورکارم و فقط دو روز در هفته حضوری سرکار حاضر می شوم. دخترم را هم به دلیل ترس از کرونا در خانه نگه می دارم، همه مراحل مراقبت از اواین روزها به عهده من است. خوشبختانه مدیر مجموعه ای که با آنها همکاری می کنم در این زمینه خیلی همراهی می کند. اما واقعاً کار در خانه دشواری های خودش را دارد، دخترم انتظار دارد هر وقت صدایم می زند کار را رها کنم در حالی که ۴ ساعت در روز باید مستمر سر کار باشم.»

مورد دیگر زنی است که در روابط عمومی یک شرکت بزرگ کار می کند، متأهل است وفرزندى ندارد. اومی گوید: «تجربه دورکاری من به دو دوره تقسیم می شود. دوره اول پس از پایان تعطیلات نوروز تا ۱۵ اردیبهشت ماه بود. در این دوره علاوه بر من بخش زیادی از همکارانم نیز دورکار بودند. در این دوره از دورکاری راضی بودم، چون بعد از سال ها کار فشرده برای خودم فرصتی پیدا کردم که در خانه کار کنم وبدون دغدغه ترافیک وبوشن اداری وصبح زود بیدار شدن، به کارهایم برسم. نکته جالب اینکه مدیرم می گفت راندمانت خیلی خوب شده.همسرم خیلی راضی بود از اینکه وقتی وارد خانه می شد من خانه بودم، پوی غذا می آمد وسرحال بودم. خالصه بعد از این مدت برگشتم سرکار تا اینکه از اول مرداد ماه دوباره دورکار شدیم. این دفعه مثل دفعه قبل قرنطینه ای در کار نبود وتعداد کمتری از همکاران دورکار بودند. من به درخواست خودم دورکار شدم، روزهای اول خوب بود ومن مثل دفعه قبل از فرصت فراهم شده استفاده کردم. اما رفته رفته حس کردم دارم جایگاهم را در شرکت از دست می دهم. به دلیل عدم حضور فیزیکی بعضی کارها ووظایف از من گرفته شده وبه همکاران حاضر در محل کار واگذار شد. در جریان خیلی کارها نبودم وحس انزوا پیدا

### یک جدول با دو شرح

افقی:
۱- کشور «فلیس»- از آثار تاریخی و دیدنی استان «اصفهان»
۲- نهی کننده- کامل ون پرور- تاشابست
۳- انگشت نمای خلق- رودی در «آلمان»- عنان
۴- پهن کردنی صیاد- مردن از غصه- بسیار خندان- شهری در غرب «فرانسه»
۵- کله- مورن- واژه توضیح
۶- سالن- زین وبرگ- واحد سطح
۷- پرنده- سامانه ترابری اسرائیل-ک- اندازه دستی!
۸- اداره ای در پلیس- برگه- سراسرواز ابتدائاتنها
۹- برکت سقره- جزوه دان- ماه سریانی برابر باخرداد
۱۰- یک عامی- آراسته- فهمیدن سخنان یکدیگر
۱۱- شهر «دریاچه بزنگان»- سرمربی جدید یوونتوس- کلامعتبر
۱۲- بگوی قرآنی- یکی ازدوجنس- گرفتنی از نابکار- جد
۱۳- پادشاه ساسانی- واحد بوکس- گوشى وسایل صوتی
۱۴- آرزوی بزرگ- تحریک پوستی- مافوق وزیرنگتر
۱۵- جشنواره- شهری در استان «بوشهر»

عمودی:

۱- شاهکار معماری دوره اسلامی که در استان «زنجان» قرار دارد- کوه افسانه ای
۲- ردیاب- هوشیار- کشور «نیکوزیا»
۳- دوزخ- دیگ سرگشاد- پاکى ورهایی از عیب وآفت
۴- جاسوسخانه امریکا- دستبند زنانه- شمار- چینه دیوار
۵- ورودی- لقب «سام نریمان»- جدید
۶- مترادف «شغال»- پیمان- شورنورستنی استان «گیلان»
۷- لوس وبی مژه- بسیار- ضد «خارج»
۸- وجه و جهت- پیراستن باغبان- فراخی، عرض
۹- نرم وفصیح- دسرى برای شب یلدا- رسوب
۱۰- کینه، دشمنی- دگرگونی وتغییر- بعداز «پنج»
۱۱- درخت سایه گستر- معنی ها- تیم «اسپانیایی»
۱۲- جدرستم- زدنې بهانه جو- سبزی سالاد- گوتین مرزعه!
۱۳- بی عقیده وبی ایمان- جمیل- کراهت
۱۴- درجه وحالت خوب- کار اندازی- نام «ضیغمی»
بازیرگر خانم

۱۵- شهر خروس جنگی- بازی در آوردن وکسی راسردواندن

افقی:

۱- آلبومی از «سالار عقیلی»- اکوسیستم
۲- از مواد دفعی بدن- خط باستانی-

پس مانده میوه آب گرفته شده

۳- پدرسقفونی- نامام- عنوان درشت روزنامه

۴- نقل- سوغات «اصفهان»- ضمیمه، مکمل- نت یکی به آخر

۵- ناخن ستور- نام پسرانه- دیوار خراب

۶- بلندترین قله- ممکن- شالوده

۷- مشهور- تشک ورزش های رزمی- وجود دارد

۸- گناه هاو خطاهای واحد شمرن دکان- موهوم

۹- پول زور- نوعی درختچه- شرکت «سوئدی» سازنده وسائط نقلیه

۱۰- طلیعه اعداد- مربوط به دوره های قبل از تمدن بشر- هدیه خداوند به انسان برای تجربه کردن

کردم. این باعث شد اصلاً از خانه ماندن لذت نبرم چون من همیشه کارم برایم اهمیت زیادی داشته. به خاطر همین به درخواست خودم دوباره به کار بازگشتم.»

کارمند دیگری می گوید، تغییر اصلی که در برنامه زندگی اش ایجاد شده وظایف خانگی اش بوده است: «در واقع هر روز آشپزی می کنم، قبلاً این طور نبود وخیلی وقت ها از بیرون غذا می گرفتیم یا توی محل کار غذا می خوردیم، اینکه زمانم در ترافیک هدر نمی رود، آرامشم را بیشتر کرده اما واقعیتش این است وظایف خانگی بیشتر به عهده من است تا همسرم. دورکاری هم روند کارهای شغلی ام را کندتر کرده در کل من حس بدی از دورکاری ندارم اما واقعیت این است که وظایف خانم های بیشتر شده.»

برای شیوا دورکاری تجربه جذابی نبوده است: «امن وهمسرم باهم دورکار شدیم و چون شیفت کاری مان باهم یکی بود، این خودش یک مشکل بزرگ ایجاد کرد. کشمکش سر اینکه چرمن بیشتر زمانم را به کارم اختصاص می دهم و کنارش نیستم، هر روز وضعیت را سخت تر می کرد، همسرم به من حمله می کرد، بشدت پرخاشگرو حساس شده بودو من دیگر هیچ فضای خصوصی نداشتم، مجبور شدم صبح ها خیلی زود بیدار شوم تا به کارهای خانه هم برسم. مشکل بعدی وبزرگ تر این بود که به خاطر منفعل شدنم بشدت احساس سرخوردگی داشتم، دورکاری حقیقتاً حالم را بد می کرد. همه این مدت فکر می کردم زندگی و رؤیاهایم به خاطر سختی قرنطینه ودورکاری درحال نابودی است.»

شیرین احمدنیا، جامعه شناس هم با توجه به تجربه زیسته خودش وانیکه در این مدت دورکاری را تجربه کرده، می گوید: «فکر نمی کنم دورکاری فشار مضاعفی به زنان وارد کند، اتفاقاً بنا به این که با دورکاری برخی امتیازات برای زنان به وجود می آید مانند منتفی شدن هزینه زمانی ومالی برای رفت و آمد، می تواند از فشار استرس بر زنان شافل کند. علاوه بر این از استرس روزانه این که به خاطر ترافیک دیر

به محل کار برسند هم کم می کند. علاوه بر این ها، باز از استرس زنان کم می کند از بابت اینکه کمتر در معرض ارتباط با همکاران یا افرادی که در وسایل نقلیه عمومی حاضرند قرار می گیرند ودر نتیجه نگرانی ابتلا به ویروس کرونا هم برایشان کمتر می شود. من فکر می کنم زنان می توانند با در اختیار داشتن زمان بیشتر، برنامه ریزی ومديریت بهتر زمان بهتری برای هماهنگی کارهای بیرون و کارهای خانه داشته باشند.»

به گفته او، امتیاز دیگر دورکاری هم این است که اگر زنان در خانه باشند می توانند نظارت بهتری بر عملکرد بچه هایشان داشته باشند ونظارت بر کودکان تسهیل می شود. نظارت بر تغذیه افراد خانواده هم بهتر است اما مشکلی که بیشتر به چشم می خورد درباره فضای کوچک خانه ها است وانیکه زنان نتوانند فضای اختصاصی داشته باشند ودر آرامش در بخشی از خانه روی شغل شان تمرکز کنند و راحتی لازم برای انجام کار را نداشته باشند که همه اینها می تواند بر کیفیت شغلی شان اثر بگذارد.

احمد نیا تأکید می کند که دورکاری بستگی مستقیم به شغل هر فردی دارد وانیکه ممکن است برخی افراد در دورکاری فرصت های شغلی را از دست دهند: «برای خود من که کارم تدریس در دانشگاه است و در جلسات دانشکده به صورت آنلاین شرکت می کنم چنین مشکلی پیش نیامد. اما زنانی که کارهای فروشندگی یا خدمتی انجام می دهند احتمالاً امنیت شغلی شان درمخاطره قرار می گیرد.»

تحقیق دیگری هم که از سوی چهار اقتصاددان در امریکا انجام شده و در کانال «خواهر شکسپیر» منتشر شده نشان می دهد مردان به مراتب بیشتر از زنان امکان کار در خانه را دارند، چراکه اکثر مردان در مشاغلی شاغل اند که با شیوع کرونا آسیب چندانی ندیده اند. برعکس بیشتر زنان در مشاغلی کار می کنند که با خدمات واریاب رجوع سر و کار مستقیم دارد واین دسته از مشاغل از همه گیری آسیب جدی دیدند.

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۷۴۴۹

۱۱-شاهد- بعد از ارشد- هزار کیلو  
۱۲-پچیدن- اثر «کریستوفر فرانک»- کلام معتبر- برنج شوشتری  
۱۳- بلنی پروستان- به هدف رسیده- سرسلسله مادها  
۱۴- حیوان چونده- پسر مارک زنی- پنهان نشینی صیاد  
۱۵- سبک نمایشی که ترکیبی از چندین عنصر متضاد و متفاوت است- کشیش موقرمز

عمودی:

۱- از تنقلات سنتی ایرانی- گوشت خالص  
۲- چیزهای لازم- مرکز استان «مرکزی»- فرودگاهی در «امریکا»  
۳- مؤلف «تاریخ اسکندر بزرگ»- هدف- صحبت ومکالمه  
۴- مدرسه کودکان!- پسوند شستن- به مشام می رسد- سازجاری

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵

۱														
۲														
۳														
۴														
۵														
۶														
۷														
۸														
۹														
۱۰														
۱۱														
۱۲														
۱۳														
۱۴														
۱۵														

حل جدول عادی شماره ۷۴۴۸

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۳	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۴	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۵	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۷	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۸	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۹	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۰	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۳	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۴	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۵	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲

حل جدول سودوکو شماره ۷۴۴۸

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۳	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۴	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۵	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۷	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۸	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۹	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۰	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۳	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۴	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۵	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون ها و مربع های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

### جدول سودوکو

۳۴۸۳

متوسط

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵
۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸

خیلی سخت

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳
۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴
۶	۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵
۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸

حل جدول سودوکو شماره ۳۴۸۳

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۳	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۴	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۵	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵			