

دیدن



فیلم داستانی/ بی حسی موضعی

کارگردان: حسین مهکام

بازیگران: حبیب رضایی، باران کوثری،

پارسا پیروفر، حسن معجونی و سهیل مستجابیان

فیلم‌های دیگر کارگردان: آندرانیک،

آزادی مشروط، کشیک قلب

چرا ببینیم؟

«بی حسی موضعی» هم مانند فیلم «رضا» از تولیدات سینمای مستقل است و جالب است بدانید حبیب رضایی تهیه کننده‌اش بوده است. فیلم داستان جالبی درباره اختلال دو قطبی دارد و خیلی‌ها آن را دوست داشتند و در مقابل مخالفان زیادی هم داشت. طرفدارانش می‌گویند تا به حال در این سبک فیلمی در سینمای ایران ساخته نشده بوده و طنزش هم دلنشین است اما مخالفانش معتقدند نه داستان خوب گفته شده و نه روایت جذاب است. حتی گفته‌اند که حوصله سر بر بوده است. شاید متفاوت بودن فیلم دلیل این نگاه هاست. با این حال با وجود دوران کم رونق سینما در این روزهای کرونایی «بی حسی موضعی» کمی به گیشه‌ها جان داد و چهره‌هایش باعث شد مردم برای دیدنش کنجکاو شوند. گفته می‌شود این فیلم اتفاقی جدید در سینمای ایران است و شیوه روایت آن شاید کمی گیج‌تان کند اما اگر اهل چالش در سینما باشید سر ذوق‌تان می‌آورد. پس قبل از انتخاب فیلم فکر کنید که حوصله دیدن چنین فیلم‌هایی را دارید یا نه و بعد تصمیم بگیرید.

رفتن



خواندن



شنیدن



موزه آنلاین / ایران باستان

بخش‌های موزه: پیش از تاریخ، تاریخی، اسلامی، مهر و سکه، کتیبه‌ها

کجا ببینیم؟ www.irannationalmuseum.ir/virtula-tour

رمان / تصرف عدوانی

نویسنده: لانا اندرشون

مترجم: سعید مقدم

نشر: مرکز

پادکست / هاگیر و واگیر

گویندگان: سیاوش صفاریان پور، پژمان نوروزی و محمد رضا ماندنی

کجا بشنویم؟ شنوتو، کست باکس

چرا بخوانیم؟

«داستانی درباره عشق» این جمله‌ای است که روی جلد کتاب می‌خوانید و در واقع تکلیف شما را با خودش مشخص می‌کند. قرار است یک داستان عاشقانه بخوانید، اما چه جور عشقی؟ داستان «تصرف عدوانی» از آن داستان‌های عاشقانه کلیشه‌ای نیست. قصه تلاش می‌کند شما را با خودش همراه کند تا آسیب عشق‌های یکطرفه و بی‌منطق را ببینید و حس کنید؛ عشق‌هایی که فقط یک نفر در آنها عاشق است و همه تلاشش را می‌کند تا طرف مقابل هم همین احساس را داشته باشد و بدتر از آن اینکه هر رفتار کوچکی را از او به حساب عشق می‌گذارد که در واقع انگار یک روانشناس پشت تک تک جمله‌های داستان نشسته و با این قصه به خوانندگانش هشدار می‌دهد، بدون اینکه آنها را خسته و دلزده کند. پشت کتاب نوشته شده: «وقتی آدم عاشق است و عشقش پذیرفته شده تن اش احساس راحتی می‌کند، برعکس وقتی عشق بی‌پاسخ می‌ماند تن احساس می‌کند ورزش سه برابر شده است.» همین کافی است برای اینکه اگر نیاز به تلنگر دارید سراغ این کتاب بروید.

چرا ببینیم؟

موزه ایران باستان بزرگترین موزه باستان شناسی و تاریخی ایران است که در آن از اشیای زمان پارینه سنگی را می‌توانید ببینید تا اشیای ایران پس از اسلام. سفالینه‌های لعاب دار، سردیس‌های ایلامی، اشیای خاص تمدن ایلامی، اشیای فلزی عصر مفرغ و عصر آهن و ظروف سنگی جیرفت و شهداد از آثار جالب و دیدنی هستند که در این موزه نگهداری می‌شوند و حالا با تور مجازی موزه می‌توانید بدون اینکه در این روزهای کرونایی جایی بروید این موزه جذاب را ببینید. حتی پیکر گلی مردی با دستانی جمع شده از شهداد و تندیس بزرگ‌زاده اشکانی را که از آثار خاص تاریخ ایران است هم در این بازدید مجازی می‌توانید ببینید. تور مجازی به شکلی طراحی شده که انگار از همان خیابان امام خمینی (ره) وارد موزه می‌شوید و سالن‌ها را تک تک می‌بینید و پیش می‌روید. سایت کمی اشکال دارد و به طور مثال قرار بوده راهنمای صوتی داشته باشد که فعال نیست اما دیدن این همه اشیای گرانبها از راه دور حتی با همین کاستی‌ها هم جذاب است.

چرا گوش کنیم؟

سلامت و سبک زندگی. این موضوع کلی پادکست «هاگیر و واگیر» است و در هر قسمت آن سوژه‌ای مربوط به این موضوع کلی مورد بررسی قرار می‌گیرد و درباره‌اش حرف می‌زنند، اما با حال و هوایی غیر جدی و کاملاً شاد و سرزنده؛ تا به حال ۱۵ قسمت از هاگیر و واگیر منتشر شده و شعار همیشگی‌شان هم این است: «در هر هاگیر و واگیر با هم باشیم».

سیاوش صفاریان پور را بیشتر با برنامه‌های علمی مانند «آسمان شب» که از برنامه‌های محبوب شبکه چهار بود می‌شناسید اما در این پادکست او همراه پژمان نوروزی و محمد رضا ماندنی درباره موضوع‌های مختلف با شما حرف می‌زند و برایتان موزیک‌های مختلف پخش می‌کند. «هاگیر و واگیر» برای وقت‌گذرانی و عوض شدن حال و هوا حسابی مناسب است؛ در واقع انگار در جمع دوستانه‌ای نشست‌اید و درباره موضوع‌های مختلف حرف می‌زنید.