تازه‌های «هنر و تجربه» همچنان در سالن‌های سینما

گروه فرهنگی: جای خالی فیلم‌های گروه هنر و تجربه در اکران آنلاین همچنان نقدی بر عملکرد مدیران گروه هنر و تجربه است. در شرایطی که به‌گفته صاحبنظران، جریان اکران آنلاین بیش از اینکه فرصتی برای دیده شدن فیلم‌های تجاری باشد باید مورد استقبال گروه هنر و تجربه قرار می‌گرفت اما صاحبان این فیلم‌ها و تصمیم‌گیران گروه هنر و تجربه ترجیح‌شان به نمایش این آثار روی پرده سینماست. اگرچه در هفته گذشته مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی از بسته حمایتی اکران آنلاین فیلم‌های هنری و تجربی خبر داد و جزئیات این حمایت را اعلام کرد اما شرط بهره‌مندی از این شیوه‌نامه، عدم دریافت حمایت از طریق مؤسسه هنر و تجربه عنوان شده است.

«بیگاه» از تازه‌ترین آثار گروه اکران هنر و تجربه است که از دوم مهرماه به چرخه اکران اضافه شده است. فیلم سینمایی «بیگاه» نخستین فیلم بلند پویا اشتهاردی داستان سربازی بلوچ است که شیفت نگهبانی و عروسی خواهرش همزمان شده و برای گرفتن مرخصی دچار چالش می‌شود. ایمان افشار، شایان افشار، ایوب افشار، مهسا ناروییِ، آوا آذرپیرا، ملابخش رئیسی و جمعی از بازیگران محلی چابهار در فیلم سینمایی «بیگاه» نقش‌آفرینی می‌کنند. اکران مستند «گلوله باران» روایتی از مبارزه مدافعان حرم با داعش، به‌کارگردانی مرتضی پایه‌شناس و حسین تأثیر»، «لنگ ظهر» و «شربت سینه» را روی صحنه اجرا کرده است. نسرین درخشان‌زاده، مهدی ضیاچمنی، داریوش رشادت، سرور پیروانی، بهزاد آقاجانی و محمود یاوری بازیگران اصلی این فیلم هستند. کاهانی در این فیلم که به شیوه پلان-سکانس و بدون هیچ‌گونه تقطیع نما فیلمبرداری شده، داستان زن و شوهری را روایت می‌کند که قصد جدا شدن از هم را دارند و درگیر مشکلات مختلفی هستند.

فیلم سینمایی «یلدا» به کارگردانی مسعود بخشی، مستند سینمایی «خط باریک قرمز» ساخته فرزاد خوشدست، فیلم سینمایی «مثل یک عاشق» به کارگردانی بهرام گوهری، «وقتی پروانه شدم» ساخته آرش زارع، فیلم سینمایی «پرو» به کارگردانی بهزاد نعلبندی، مستند «چی چکا قصه شب» ساخته رها فریدی، مستند «شهر سوخته» به کارگردانی ناصر پویش از دیگر آثاری هستند که اکران‌شان در سینماهای «هنروتجربه» ادامه دارد. همچنین از دیگر آثار این گروه اکران، مجموعه «بازگشت کوتاه» شامل «عزیز» به کارگردانی سیدمهدی موسوی برزکی، «اکو» به‌کارگردانی مهین صدری، «گاو امریکایی» به‌کارگردانی آسمان طوسی، «جونده» به‌کارگردانی نوید صولتی، «آسمان آبی، زمین پاک» به کارگردانی مهیار ماندگار و «هدیه» ساخته سحر ستوده بسته‌ای تماشایی از ۶ فیلمساز برای علاقه‌مندان حوزه فیلم کوتاه است.

پیام محمدباقر نوبخت به مناسبت سالگرد تأسیس سینمای هنر و تجربه

تفکر پیشرو در سینمای ایران

محمدباقر نوبخت معاون رئیس جمهوری در پیامی به مناسبت سالگرد تأسیس سینمای هنر و تجربه، این اتفاق را از نمونه‌های توسعه فعالیت‌های فرهنگی و هنری دولت دانست. رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور به مناسبت ۱۳ مهرماه سالروز گشایش سینمای هنر و تجربه در پیامی نوشت: «یکی از مهمترین سیاست‌های دولت در زمینه توسعه فعالیت‌های فرهنگی و هنری، مشارکت اعضای نخبه رشته‌های فرهنگی و هنری بوده است و هرکجا این سیاست مهم پنداشته شده آثار مطلوب آن نمایان شده است. گروه سینمایی هنر و تجربه مصداق بارز یک تفکر پیشرو در سینمای ایران است که طی ۶ سال گذشته توانسته است بعنوان یک الگوی فاخر، کم‌هزینه و کاربردی نزد مراجع مختلف فرهنگی و هنری مطرح شود. از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، شورای سیاستگذاری و دست‌اندرکاران اجرایی این گروه سینمایی و همه فعالان این سینمای نجیب در آستانه ششمین سالگرد فعالیت‌شان قدردانی می‌کنم و امیدوارم هنرمندان این عرصه همچنان با شور و نشاط به فعالیت خود ادامه دهند.»

مؤمن از دوشنبه ۳۱ شهریورماه همزمان با هفته دفاع مقدس در سینماهای هنر و تجربه آغاز شده است. «گلوله‌باران» موفق‌ترین مستند سیزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی سینما حقیقت بود که نشان فیروزه بهترین فیلم، تندیس بهترین کارگردانی مستند بلند و جایزه بهترین تدوین جشنواره را کسب کرد. مجموعه «بعد از جنگ» از دیگر آثاری است که همزمان با هفته دفاع مقدس اکران آن در سینماهای گروه هنر و تجربه آغاز شده است. این مجموعه سه مستند با محوریت جنگ شامل مستندهای «شبیه‌سازی آقای زرد» به نویسندگی و کارگردانی ماهان خمامی‌پور، «سایه‌های روشن» ساخته حسین نشاطی و «پیرمرد و خواننده» به کارگردانی امیر اصانلو است. فیلم بلند «کیارستمی و عصای گمشده» به‌کارگردانی محمودرضا ثانی از شاگردان عباس کیارستمی نیز از سه‌شنبه ۲۴ شهریور به سینماهای گروه هنر و تجربه آمده است. این کارگردان در این فیلم تلاش کرده تا حضور کیارستمی در کلاس‌های درس فیلمسازی او در اسپانیا و کلمبیا را به تصویر بکشد و روایتی تازه از نوع نگاه کیارستمی به زندگی و سینما به مخاطب بدهد.

«منگی» از دیگر تازه‌های اکران این گروه هم از ۱۵ شهریور روی پرده آمده است. «منگی» اولین فیلم بلند رسول کاهانی است که پیش از این نمایش‌های «زبان اصلی»، «به اتفاق خانواده»، «فرق وسط»، «اسکورسیزی»، «تحت

یادداشت

به یاد احسان برون از صحنه‌های تئاتر خوزستان تا اصفهان و تهران

این شعله از یاد نمی‌رود

اردشیر صالح‌پور
پژوهشگر و مدرس تئاتر

سرانجام احسان برون، بازیگر سختکوش تئاتر عرصه صحنه را خالی گذاشت و به دیار باقی شتافت. او در ۵-۴ سال اخیر تلاش و مبارزه جانکاهی را با بیماری سرطان آغاز کرده بود و با مقاومت خویش در برابر این بیماری مهلک، سرستیز داشت و همچون دودمانش، بزرگ‌زادگان «کیان ارثی» و «شیرعلی مردان» مبارزان چالنگ بختیاری، سرسازگاری و تسلیم در برابر مرگ نداشت و ایستاده مردن را از پیش آموخته بود. در صحنه بازیگری نیز جدی و تسلیم‌ناپذیر بود. برون، از پس همه نقش‌ها بر می‌آمد و گاه در چند نقش هنرمندی می‌کرد. آخرین‌بار بازی درخشانش را در تالار هنر دیدم. هنگامی که در نمایش «دختر انار» به کارگردانی «حسن حاجت‌پور» ایفای نقش می‌کرد و یکی از پایه‌های محکم پیشبرد این نمایش بود. گرم، جدی و مصمم ایفای نقش می‌کرد و همان شب دایی بزرگوارش، شاعر مطرح معاصر «هرمز علی‌پور» نیز دعوت شده بود که با هم به پشت صحنه رفتیم تا از تلاش احسان تجلیل به عمل آوریم و حالا چند روزی است خاطره‌اش را با بدرقه‌های اشک تداعی می‌کنیم. احسان برون جزو گروه «احسان رحیمی» بود. نوآمدگانی از شهر مسجدسلیمان در جنوب که یک شبه ره صدساله رفته بودند و گروه‌شان برای خود سبک و قاعده خاصی داشتند. اصلاً زبان تئاتری‌شان ویژه بود. نسلی که تجارب گذشته را حذف و طرحی نو درافکنده بودند و از چندین جشنواره کشوری جوایز عمده‌ای را به خود اختصاص داده بودند و در شاهین‌شهر اصفهان در کنار آن شهر بزرگ رقابتی عظیم و سترگ را آغاز کرده بودند و اصفهان سرانجام به دلیل همین شایستگی‌ها باورشان کرده بود اما هجرت احسان رحیمی و حسن حاجت‌پور به اروپا موجب شد گروه آنها از هم بپاشد و دیگران هم جسته‌گریخته به فعالیت نمایشی پرداختند، اما احسان برون یکی از بازیگرانی بود که با تجارب به دست آمده توانست خود را بالا بکشد. رخت عزیمت به تهران تن کند و در تهران برای خود شهرت و اعتباری حاصل کند؛ اگر چه بیماری این توفیق روز افزون را از او گرفت و حتی مبارزه دلیرانه‌اش نتوانست او را به صحنه تئاتر و حیات بازآورد. در میان گروه نمایش بچه‌های جنوب، احسان برون یکی از پایه‌های ثابت بود. روزی در سالن قشقایی تئاتر شهر تهران نمایش «عروسی خون» نمایشی اقتباسی و به‌روز شده از «عروسی خون» فدریکو گارسیا لورکا، شاعر و نمایشنامه نویس اسپانیایی را می‌دیدم که تنظیم و اجرای فوق‌العاده‌ای داشت و حسن حاجت‌پور آن را کارگردانی کرده بود و احسان هم در آن نمایش بازی خاطره‌انگیزی داشت و در کنارش، فرزاد سلطانی هم غوغایی به پا کرده بود و صدای شیروان نصرالله‌زاده نیز بر دلنشینی و دراماتیک بودن کار می‌افزود. بچه‌های جنوب هر وقت همت کنند و بخواهند، حماسه می‌آفرینند و آن کار نیز در شمار اقتباسی محلی از اثری جهانی نموداری ارزشمند از تلاش این نسل سوم از هنرمندان تئاتر مسجد سلیمان بود که پا به عرصه تئاتر تهران و کشور کشانده و برای خود اعتبار و حرمت تازه‌ای کسب کرده بود اما دریغ امیدها خیلی زود با سفر اعضا کم‌رنگ شد. از آن گروه بعدها فقط همین دو نفر، یعنی احسان برون و مسلم رضایی باقی ماندند که دو نفره بار فقدان سایر اعضای گروه را برای پرچم‌داری نمایش خوب بر دوش کشیدند. «روایتی از ۲۳ بار مردن» به کارگردانی مسلم رضایی درخشش تازه احسان بود و این‌بار طراحی صحنه زیبایی برای این کار ایجاد کرد که به یاد ماندنی بود. نمایش حال و هوای جنگ داشت و جنوب که خود مصداق دفاع جانانه در برابر دشمن بعثی بود در این نمایش هم روایت و زبانی تازه را پیش‌روی مخاطب می‌گذاشت. احسان اما بیشتر به بازیگری تمایل داشت و علاقه‌مندی و استعداد فوق‌العاده خود را در این زمینه بارها و بارها بر صحنه تئاتر به نمایش گذاشته بود و در ده‌ها نمایش بازی کرده بود از جمله «قطعه ناتمام»، «هفت‌رنگ»، «گریه ساز»، «آن روزگاران»، «دختر انار»، «روایتی از ۲۳ بار مردن»، «اینجا همه چیز عادی است»، «عروسی خین» و... شاید اگر زندگی امانش می‌داد همچنان بر صحنه خوش می‌درخشید و خاطره‌های ماندگاری را بر کارنامه هنری خود افزون می‌ساخت؛ همان‌طور که در این عمر کوتاه ۴۲ ساله حضورش بی‌بدیل بود و نامش به عنوان هنرمندی سختکوش بر عرصه تئاتر کشور از جنوب تا اصفهان و تهران رقم خورده است و به تعبیر شاعرانه هرمز علیپور که او را بسیار دوست می‌داشت و عاشقانه کارهای هنری احسان را دنبال می‌کرد به راستی احسان چراغ صحنه‌های تئاتر جنوب بود و «هیچ نمی‌شود این شعله از یاد برود».

یادش گرامی

پیشنهاد نامگذاری سالن پردیس سینمایی امید اسدآباد به نام رضا رستمی

رمضانعلی حیدری خلیلی در جلسه انعقاد تفاهمنامه پروژه پردیس سینمایی امید شهرستان اسدآباد ضمن اشاره به این نکته که پردیس سینمایی امید قرار است در فرصت ۶ ماهه آینده به بهره‌برداری برسد از نامگذاری یکی از این پردیس‌ها به نام رضا رستمی خبرنگار فقید حوزه سینما خبر داد. معاون توسعه مدیریت و منابع سازمان سینمایی همچنین به این نکته اشاره کرد که «سال گذشته بنا بود این پردیس در شهرستان نهاوند ایجاد شود که به خاطر فراهم نشدن زمینه، بنا شد که جابه‌جایی پروژه داشته باشیم و اسدآباد با توجه به پیشینه فرهنگی درخشانی که داشت و نیز آمادگی و علاقه‌مندی مدیریت شهری و جمعیت دانش آموزی و دانشجویی ۲۵ هزار نفری، به عنوان شهر منتخب در استان همدان برای اجرای پردیس سینمایی امید انتخاب شد.» او با بیان اینکه توسعه زیرساخت‌های سینمایی کشوریکی از راهبردهای سازمان امور سینمایی و زمینه‌ساز توسعه و تقویت بازار سینمای کشور است و پردیس سینمایی امید بر اساس این راهبرد در شهرهای

فاقد سینما و منتخب استان ایجاد می‌شود، گفت: در راستای شعار «ایران، تهران نیست» حضور جدی‌تری در استان‌ها خواهیم داشت که در این پروژه محور اصلی و بنیادی شهرداری‌ها هستند و تاکنون در ۲۶ شهر منتخب از ۲۶ استان کشور، تفاهمنامه به امضا رسیده است. معاون توسعه مدیریت و منابع سازمان سینمایی از پیشنهاد نامگذاری یکی از سالن‌های این پردیس در حال احداث در شهرستان اسدآباد به نام رضا رستمی خبر داد و گفت: آقای رستمی که اهل این شهرستان بود و در همین جا به خاک سپرده شده است، از روزنامه‌نگاران و خبرنگاران فعال و خوشنام سینما بود که چند سال پیش ایشان را از دست دادیم و امیدواریم با این نامگذاری یاد این سینمایی نویس فقید را زنده نگه داریم.

اعلامیه پذیره‌نویسی سهام

شرکت معدنی و صنعتی گل گهر (سهامی عام) - ثبت شده به شماره ۴۰۹ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۵۱۵۰۵۰

به‌اطلاع می‌رساند به‌استناد مصوبهٔ مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۰۹ و مجوز شمارهٔ ۱۲۵-۹۸۴/۶۰۴۸۰۲ مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۴ سازمان بورس و اوراق بهادار مقرر گردید سرمایهٔ شرکت از مبلغ ۴۸،۰۰۰ میلیارد ریال به مبلغ ۷۴،۴۰۰ میلیارد ریال، افزایش یابد. در مهلت تعیین‌شده جهت استفاده از حق تقدم خرید سهام، تعداد ۲۶،۳۰۱،۲۱۹،۳۲۹ سهم از سهام جدید توسط سهامداران شرکت پذیره‌نویسی گردیده است. با عنایت به انقضای مهلت استفاده از حق‌تقدم مذکور و به‌منظور تحقق افزایش سرمایه، تعداد ۹۸،۷۸۰،۶۷۱ سهم ۱،۰۰۰ ریالی استفاده نشده سهامداران برای پذیره‌نویسی عمومی با عنایت به مجوز شمارهٔ ۱۳۹۹۳۰۴۱۹۵۸۸۰۰۰۸۸۳ مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۰۸ ادارهٔ ثبت شرکت‌ها به شرح زیر عرضه می‌گردد:

روابط عمومی و امور بین الملل

۱- موضوع فعالیت شرکت

الف - موضوعات اصلی
- اکتشاف، استخراج و بهره برداری از معادن سنگ آهن و تولید کنسانتره
- نصب، راه اندازی، تعمیر و نگهداری و بازرسی ماشین آلات و تجهیزات مورد نیاز شرکت
- خرید و تهیه انواع ماشین آلات و تجهیزات و تاسیسات و مصالح مورد نیاز برای انجام موضوع شرکت
- مبادرت به کلیه امور بازرگانی شامل خرید و فروش، صادرات و واردات و کلیه امور و عملیاتی که بطور مستقیم یا غیر مستقیم در جهت اجرای موضوع شرکت ضرورت داشته باشد.

ب - موضوعات فرعی
- انجام خدمات مهندسی، مشاوره، آموزش، مدیریت و فراهم نمودن دانش فنی از داخل و یا خارج در سایر شرکت ها و طرح ها
- انعقاد قراردادهای پیمانکاری به منظور ارائه خدمات فنی و مهندسی
- انتشار و فروش اوراق قرضه و اوراق مشارکت وفق قوانین و مقررات مربوطه
- مشارکت و سرمایه گذاری در ایجاد و تاسیس شرکت های جدید در داخل و خارج از کشور و هر نوع خرید و فروش سهام و اوراق بهادار
- انجام هر نوع عملیات و معاملاتی که جهت حصول به مقاصد شرکت ضروری باشد.

۲- مرکز اصلی و نشانی شعب شرکت و کد پستی
مرکز اصلی سیرجان کیلومتر ۵۰ جاده شیراز کد پستی ۷۸۱۱۸۵۱۱۱ و دفتر مرکزی تهران خیابان فاطمی روبروی هتل لاله پلاک ۲۷۳ کد پستی ۱۴۱۴۶۱۸۵۵۱

۳- سرمایه فعلی شرکت
۴۸،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال

۴- موضوع افزایش سرمایه
مشارکت در افزایش سرمایه شرکت‌های سرمایه پذیر (جبران مخارج سرمایه گذاری)، تامین سرمایه در گردش مورد نیاز جهت خرید سنگ آهن و مخارج سرمایه ای مورد نیاز جهت اجرای طرح های توسعه ای

۵- محل افزایش سرمایه
افزایش سرمایه شرکت از محل و به تفکیک زیر انجام خواهد شد:
۲۶،۴۰۰ میلیارد ریال از محل مطالبات حال شده سهامداران و آورده نقدی

۶- مبلغ افزایش سرمایه
۲۶،۴۰۰ میلیارد ریال

۷- مبلغ سرمایه پس از افزایش
۷۴،۴۰۰ میلیارد ریال

۸- مدت شرکت
نامحدود

۹- نوع سهام
عادی با نام و شرکت فاقد سهام ممتاز است.

۱۰- ارزش اسمی هر سهم
۱،۰۰۰ ریال

۱۱- مبلغ مشارکت شده توسط سهامداران شرکت
۲۶،۳۰۱،۲۱۹،۳۲۹،۰۰۰ ریال

۱۲- تعداد سهام قابل عرضه به عموم
۹۸،۷۸۰،۶۷۱ سهم

۱۳- مشخصات اعضای هیئت‌مدیره و مدیرعامل شرکت

اشخاص حقیقی یا حقوقی	شماره ثبت اشخاص حقوقی	شناسه ملی اشخاص حقوقی	نماینده	نام پدر	شماره شناسنامه	کد ملی	سمت به طور کامل
شرکت سرمایه گذاری سپه	۸۵۲۰۷	۱۰۱۰۱۲۹۶۷۴۰	محمدرضا کرمی شاهرخی	درویشعلی	۴۶۶	۳۰۵۱۱۰۵۲۲۴	رئیس هیئت مدیره غیرموظف
شرکت توسعه معدنی و صنعتی صبانور	۱۲۹۲۶۶	۱۰۱۰۱۷۴۶۱۵۰	جمشید ملارحمن	شکرالله	۱۲۰	۰۵۸۶۷۲۰۰۹۷۴	رئیس هیئت مدیره/مدیرعامل و نایب رئیس هیئت مدیره موظف
شرکت سرمایه گذاری توسعه معادن و فلزات	۱۱۹۸۶۹	۱۰۱۰۶۴۴۱۵۴	ایمان عتیقی	احمدعلی	۱۶۳۹	۳۰۷۱۱۳۸۹۹۷	عضو هیئت مدیره موظف
شرکت گروه مدیریت سرمایه گذاری امید	۱۸۳۴۵۰	۱۰۱۰۲۲۵۸۰۹۰	محمود عسری نژاد	محمد	۲۰۴۸۰	۱۲۸۰۸۳۰۳۲۹	عضو هیئت مدیره غیرموظف
شرکت فولاد مبارکه اصفهان	۷۸۲۱	۱۰۲۶۰۲۸۹۴۶۴	محمدیاسر طیب نیا	رضا	۴۵۰	۱۲۸۵۸۵۳۶۶۰	عضو هیئت مدیره غیرموظف
شرکت سرمایه گذاری و توسعه گل گهر	۲۷۱۵	۱۰۸۶۱۸۳۹۲۸۵	-	-	-	-	عضو علی البدل هیئت مدیره
شرکت معدنی و صنعتی چادرملو	۱۲۵۸۵۷	۱۰۱۰۱۸۸۷۷۲۴	-	-	-	-	عضو علی البدل هیئت مدیره

۱۴- شرایط حضور و حق رای صاحبان سهام در مجامع عمومی
در کلیه مجامع صاحبان سهام می توانند شخصا یا وکیل و قائم مقام قانونی اشخاص حقیقی یا نماینده یا نمایندگان شخص حقوقی صرف نظر از تعداد سهام خود به شرط ارائه مدارک وکالت یا نمایندگی حضور بهم رسانند هر سهامدار برای یک سهم فقط یک رای خواهد داشت.

۱۵- مقررات اساسنامه راجع به تقسیم سود، تشکیل اندوخته و تقسیم دارایی بعد از تصفیه
تقسیم سود طبق ماده ۹۰ اصلاحیه قانون تجارت بین صاحبان سهام فقط پس از تصویب مجمع عمومی جایز خواهد بود و در صورت وجود منافع، تقسیم ۱۰٪ از سود سالانه بین صاحبان سهام الزامیست طبق مواد ۱۴۰ و ۲۳۸ قانون تجارت هیئت مدیره مکلف است هر سال یک بیستم از سود حاصل شرکت را به عنوان اندوخته قانونی، منظور نماید همین که اندوخته به یک دهم سرمایه رسید منظور کردن آن اختیاریست و در صورتی که سرمایه شرکت افزایش یابد کسر یک بیستم مذکور ادامه خواهد یافت تا وقتی که اندوخته به یک دهم سرمایه بالغ گردد به پیشنهاد هیئت مدیره و تصویب مجمع عمومی عادی ممکن است قسمتی از سود خالص برای تشکیل سایر اندوخته ها کنار گذاشته شود. تقسیم دارایی بعد از تصفیه طبق مفاد اساسنامه و با رعایت قوانین و مقررات مربوطه به عمل خواهد آمد.

۱۶- تعداد و امتیازات سهام ممتاز شرکت
شرکت فاقد سهام ممتاز می باشد

۱۷- مبلغ و تعداد اوراق مشارکت قابل تبدیل به سهم
شرکت فاقد اوراق مشارکت قابل تبدیل به سهم می باشد

۱۸- مبلغ بازپرداخت نشده اوراق مشارکت
شرکت فاقد هر گونه مبلغ بازپرداخت نشده اوراق مشارکت است.

۱۹- مبلغ دیون شرکت و همچنین مبلغ دیون اشخاص ثالث که توسط شرکت تضمین شده است
مطابق با صورت های مالی حسابرسی شده ۱۳۹۸/۱۲/۲۹ مجموع بدهی های جاری و غیرجاری شرکت به ترتیب برابر با ۸۲،۶۱۰،۱۱۷ میلیون ریال و ۶،۴۹۲،۰۱۴ میلیون ریال و جمع کل بدهی مبلغ ۸۹،۱۰۲،۱۳۱ میلیون ریال می باشد. همچنین بر اساس یادداشت ۴۴ همراه صورت‌های مالی حسابرسی شده مزبور بدهی احتمالی به همراه مبلغ تضمین های اعطایی در خصوص بدهی های اشخاص ثالث برابر با ۴۷،۳۴۴،۴۴۷ میلیون ریال می باشد.

۲۰- مدت پذیره‌نویسی
پذیره‌نویسی از اول وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۱۲ آغاز و تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۲۶ به مدت ۱۵ روز ادامه خواهد داشت.
تذکر: چنانچه سقف سرمایهٔ تعیین‌شده قبل از انقضای مهلت پذیره‌نویسی تکمیل و وجوه مربوطه تأمین گردد، عملیات پذیره‌نویسی متوقف خواهد شد.

۲۱- حداقل و حداکثر سهامی که هنگام پذیره نویسی باید تعهد شود
حداقل یک سهم و حداکثر ۹۸،۷۸۰،۶۷۱ سهم

۲۲- مشخصات متعهد پذیره‌نویسی و میزان تعهدات آن

نام متعهد	شخصیت حقوقی	میزان تعهدات	موضوع فعالیت
شرکت گروه مدیریت سرمایه گذاری امید	سهامی عام	خرید کل حق تقدم های استفاده نشده حداکثر ظرف مدت ۵ روز پایانی عرضه عمومی	تشکیل و راه اندازی انواع شرکت و سرمایه گذاری در سهام، سهم الشرکه واحدهای سرمایه گذاری صندوق ها یا سایر اوراق بهادار دارای حق رای با هدف کسب انتفاع
شرکت سرمایه گذاری توسعه معادن و فلزات	سهامی عام	خرید کل حق تقدم های استفاده نشده حداکثر ظرف مدت ۵ روز پایانی عرضه عمومی	سرمایه گذاری در سهام، سهم الشرکه واحدهای سرمایه‌گذاری صندوق ها یا سایر اوراق بهادار دارای حق رای با هدف کسب انتفاع

۲۳- روزنامه کثیر الانتشار
روزنامه کثیرالانتشاری که اطلاعیه ها و آگهی های ناشر در آن منتشر می شود روزنامه دنیای اقتصاد و روزنامه صمت می باشد همچنین اعلامیه مذکور در روزنامه های همشهری و ایران (بر اساس مفاد ماده ۱۷۷ لایحه اصلاحی قسمتی از قانون تجارت) نیز منتشر می گردد.

۲۴- چگونگی پذیره نویسی
با توجه به ثبت شرکت معدنی و صنعتی گل گهر(سهامی عام) نزد سازمان بورس اوراق بهادار، پذیره نویسی سهام این شرکت تماما از طریق شبکه کارگزاری انجام خواهد شد. متقاضیان پذیره نویسی می توانند در مهلت تعیین شده برای پذیره نویسی با مراجعه به شرکت های کارگزاری عضو بورس اوراق بهادار تهران نسبت به ارائه تقاضای سفارش خرید اقدام نمایند. ضمنا خریداران حق تقدم فوق، می بایست علاوه بر مبلغ پرداختی بابت حق تقدم، مبلغ اسمی هر سهم را نیز به کارگزار مربوطه بپردازند.

۲۵- مشخصات حساب بانکی ناشر
مبالغ دریافتی توسط کارگزار ناظر باید به حساب زیر واریز گردد:
حساب شماره ۰۵۶۵۶۶۰۰۰۸۱۷۰ به نام شرکت معدنی و صنعتی گل گهر(سهامی عام)، نزد بانک سپه شعبه پارک لاله تهران کد ۵۶۵

۲۶- کلیه اطلاعات و مدارک مربوط به شرکت شامل
اساسنامه، طرح اعلامیه پذیره نویسی و آخرین صورت های مالی به اداره ثبت شرکت های سیرجان تسلیم شده است. همچنین گزارش توجیهی هیئت مدیره در خصوص افزایش سرمایه، گزارش بازرس قانونی و بیانیه ثبت سهام در دست انتشار در سایت اینترنتی شرکت به آدرس www.geg.ir و سامانه جامع اطلاع رسانی ناشران اوراق بهادار به آدرس www.Codal.ir در دسترس علاقه مندان می باشد.

۲۷- مشخصات سهامداران

نام سهامدار	نوع شخصیت حقوقی	تعداد سهام	درصد مالکیت
شرکت گروه مدیریت سرمایه امید	سهامی عام	۱۸،۱۸۹،۳۰۷،۸۳۰	۲۷.۸۹
شرکت سرمایه گذاری توسعه معادن و فلزات	سهامی عام	۱۰،۸۵۹،۸۳۰،۹۷۱	۲۲.۶۲
شرکتهای سرمایه گذاری استانی سهام عدالت	سهامی خاص	۵،۴۱۴،۷۱۵،۱۷۸	۱۰.۸۶
شرکت فولاد مبارکه	سهامی عام	۴،۸۳۷،۹۳۲،۸۷۱	۱۰.۰۷
سایر	-	۸،۸۹۸،۲۱۳،۱۵۰	۱۸.۵۶
جمع		۴۸،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰	۱۰۰

۲۸- نحوه عمل در صورت عدم تکمیل پذیره نویسی سهام شرکت
شرکت گروه مدیریت سرمایه گذاری امید (سهامی عام) و شرکت سرمایه گذاری توسعه معادن و فلزات (سهامی عام) تعهد نموده اند تا ظرف ۵ روز پایانی مدت پذیره نویسی اقدام به خرید حق تقدم های استفاده نشده نمایند.

نکات مهم:
- مسئولیت صحت و قابلیت اتکای اطلاعات اعلامیهٔ پذیره‌نویسی بر عهدهٔ ناشر است.
- ناشر، شرکت تأمین سرمایه، حسابرس، ارزش یابان و مشاوران حقوقی ناشر، مسئول جبران خسارت وارده به سرمایه‌گذارانی هستند که در اثر قصور، تقصیر، تخلف و یا به‌دلیل ارائه اطلاعات ناقص و خلاف واقع در عرضهٔ اولیه که ناشی از فعل یا ترک فعل آن ها باشد، متضرر گردیده‌اند.
- ثبت اوراق بهادار نزد سازمان بورس و اوراق بهادار، به‌منظور حصول اطمینان از رعایت مقررات قانونی و مصوبات سازمان بورس و اوراق بهادار و شفافیت اطلاعاتی بوده و به‌منزلهٔ تأیید مزایا، تضمین سودآوری و یا توصیه و سفارشی در مورد شرکت‌ها یا طرح‌های مرتبط با اوراق بهادار توسط سازمان نمی‌باشد.
- پذیره نویسان می توانند در صورت مشاهده هر گونه تخلف از موارد یادشده در این اعلامیه مراتب را کتبا به سازمان بورس و اوراق بهادار به آدرس زیر ارسال نمایند.

تهران - ابتدای خیابان ملاصدرا - شمارهٔ ۱۳ سازمان بورس و اوراق بهادار - ادارهٔ نظارت بر انتشار و ثبت اوراق بهادار سرمایه‌ای

هیئت‌مدیرهٔ شرکت معدنی و صنعتی گل گهر (سهامی عام)