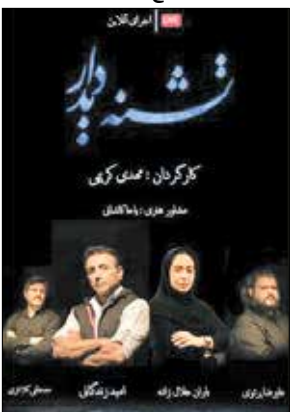




■ سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در صفحه توییتر خود با بیانی از حافظ یاد محمدرضا شجریان را گرامی داشته است. در این توییت با عنوان نوای جان با استاد شجریان آمده: «راهی بزن که آهی برسان آن توان زد/ شعری بخوان که با آن رطل گران توان زد»! ایلتا

■ نشست «دو کالم در شناخت ویتگنشتاین» روز سه‌شنبه (۲۲ مهرماه) ساعت ۱۶ با حضور مینو حجت، علی‌اکبر احمدی‌افرمجانی، حسین واله و مالک حسینی به‌صورت مجازی توسط مؤسسه فرهنگی شهر کتاب و با همکاری مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه ایران برگزار می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند این نشست را از اینستاگرام مرکز فرهنگی شهر کتاب پیگیری کنند. /روابط عمومی شهر کتاب

■ نمایش «تشنه دیدار» که قرار بود در مجتمع فرهنگی، هنری اسوه اجرا خوانی شود به‌دلیل شیوع کرونا به‌صورت آنلاین



در سایت نمایش نت پخش می‌شود. /ایلتا

■ وب‌سایت سینمایی «ایندی‌وایر» به‌تازگی فهرستی از بهترین فیلم‌های کارگردانان زن تاریخ سینما منتشر کرده که نام مستند «خانه سیاه است» ساخته «فروغ فرخزاد» در میان این آثار به چشم می‌خورد. /ایرنا

■ برنامه «روز خوش» شبکه جام جم سیما، چهارشنبه ۱۶ مهرماه به موضوع روز جهانی کودک می‌پردازد. /ایلتا

■ «کتاب کوچک تنهایی» مجموعه داستانی مشتمل بر هفت داستان کوتاه از نویسندگان آمریکایی از سوی نشر کتاب کوچه در اختیار علاقه‌مندان به کتاب قرار گرفت. /ایرنا

■ مجموعه انیمیشن «پهلوانان» از تولیدات جذاب مرکز پویانمایی صبا هر پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۹:۰۰ روی آنتن شبکه پویامی‌رود. /ایلتا

■ جلسه پرسشی و داوری نهمین جشنواره فیلم‌های ایرانی استرالیایی چند شب گذشته و با حضور جمعی از سینماگران به پایان رسید. /ایرنا

■ ایوب دهقانکار مدیرعامل مؤسسه خانه کتاب و ادبیات ایران و دبیر بیست‌وهشتمین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران با صدور حکمی، امیدعلی مسعودی‌را به‌عنوان دبیر نوزدهمین جشنواره کتاب و رسانه منصوب کرد. /مهر

■ فیلم سینمایی «بتمن» از فهرست اکران سینماهای جهان در سال ۲۰۲۱ خارج و با تصمیم کمپانی «برادران وارنر» اکران آن به سال آینده موکول شد. /روایتی

■ شورای کتاب کودک به مناسبت هفته ملی کودک برنامه‌هایی شامل نشست‌های کتابخوانی، قصه‌گویی، معرفی فرهنگنامه، بازی‌های بومی و



سرگرمی‌های هنری، تور مجازی و غیره را با شعار «سوار بر قایق کودکی به شکل مجازی برگزار می‌کند. /ایرنا

■ «فیلم باد پاییزی، باد بهاری، دو کویت» ساخته صادق جوادی در بخش فیلم‌های کوتاه چهل و نهمین جشنواره بین‌المللی سینمای نوین مونترال کانادا به نمایش گذاشته می‌شود. این انیمیشن کوتاه ۱۰ دقیقه‌ای از تولیدات ۲۰۲۰ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که اولین حضور بین‌المللی خود را تجربه می‌کند. /ایسنا

عاشقان در جم

گروه فرهنگی/ بیمارستان جم این‌روزها حال و هوای غربی دارد، از کادر پزشکی تا دوستاناران محمدرضا شجریان دقایق و ثانیه‌های تلخ و سنگینی را می‌گذرانند؛ گویا اینجا زمان متوقف شده، چشم‌ها نگران و نفس‌ها در سینه حبس و خبر می‌رسد حال استاد همچنان نگران کننده است. شامگاه دوشنبه ۱۴ مهرماه بار دیگر عاشقان خسرو آواز ایران مقابل بیمارستان جم تجمع کردند و با اضطراب از اخبار دلهره‌آوری که از فضا‌های مجازی به گوش می‌رسد. آخرین تجمع هواداران اسفند ماه ۹۸ بود؛ روزهای سرد زمستان و بی‌تابی عاشقان استاد، از حاحم عیسیی را در خیابان‌های منتهی به بیمارستان جم و در مقابل آن به‌وجود آورده بود، جمعی که یکصدا مرغ سحر را زمزمه می‌کردند تا بار دیگر این مرغ سحرخوان نویدی از روزهای خوب استاد باشد

و آن زمان همایون فرزند خلف استاد به میان جمعیت آمد و با عاشقان پدر از شرایط و روند بیماری سخن گفت. اما اکنون شرایط نسبت به هفت ماه گذشته تغییر کرده و این نگرانی را در صحبت‌های پزشکان معالج او هم می‌توان دید. آن رفیق قدیمی که محمدرضا شجریان نوروز ۹۵ به مردم کشورش معرفی کرد حالا دم از بی‌وفایی زده و سرطان پیشرفته شده است. تعداد افراد هر لحظه بیشتر شده و حسن عباسی پزشک معتمد و خانواده‌گی استاد در حیاط بیمارستان با مردم به صحبت نشست و زمستان و بی‌تابی عاشقان استاد، از حاحم عیسیی را در خیابان‌های منتهی به بیمارستان جم و در مقابل آن به‌وجود آورده بود، جمعی که یکصدا مرغ سحر را زمزمه می‌کردند تا بار دیگر این مرغ سحرخوان نویدی از روزهای خوب استاد باشد

مردم این بود اخبار درست را از کانال‌های رسمی یا صفحات شخصی دنبال کنند... طبق اعلام سومین اطلاعیه هیأت مدیره بیمارستان جم که ساعت ۹ صبح سه‌شنبه ۱۵ مهرماه منتشر شد: «شرایط بالینی استاد عزیزمان نسبت به روز قبل تغییر واضحی نداشته و کلیه اقدامات درمانی لازم نیز برای ایشان در حال انجام است و همچنان نیازمند بستری در بخش مراقبت‌های ویژه هستند. قابل ذکر است هرگونه تغییر در شرایط بالینی استاد ارجمند به اطلاع ملت عزیزمان خواهد رسید.» و دکتر عباسی در آخرین گفت‌وگو با «ایران» شرایط استاد شجریان را همچنان ناپایدار عنوان کرد و افزود: «با کمک تیم پزشکی همچنان در تلاش هستیم و همین که شرایط توجیه‌کنند. درخواستی که خانواده‌استاد بارها و بارها بر آن تأکید داشتند و خواهش‌شان از



مروری بر شرایط برگزاری دهمین دوره تئاتر صاحب‌دان که در شهرهای مختلف ایران اجرا می‌شود

محدودیت‌ها و خلاقیت‌ها

گروه فرهنگی/ کانون تئاتر دینی اداره کل هنرهای نمایشی در ادامه برگزاری تئاتر صاحب‌دان در ادوار گذشته، تلاش دارد امسال نیز دوره دهم این رویداد تئاتر دینی را در تهران و دیگر استان‌های کشور در بخش صحنه‌ای، خیابانی و محیطی برگزار کند؛با توجه به فراگیری ویروس کرونا امسال نمایش‌ها با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی و بنا بر دستورالعمل هر استان اجرامی شود و با این شرایط اجرای نمایش‌ها از اول مهرماه آغاز شده و در آبان ماه نیز ادامه خواهد داشت؛ در مجموع اجراها ۱۱ اثر به صورت صحنه‌ای، ۱۰ اثر در بخش خیابانی و دوازده در بخش محیطی با موضوعات کاملاً متنوع اجرا می‌شود؛ در نمایش‌هایی چون آسمانی دیگر، او می‌آید، ایستاده چون سرو به تماشا می‌خورشد، برقی، پول‌که گردانی آذریچیان، خون رقصه، در عاشورا، دقایقی با رضا، دمام نوازی، زبان اشاره، ژنرال خورشید، سرخ‌او، سوگنامه، شبیه سردار، شور و شعور، فقط به‌خاطر تو، کابوس‌هایی که خواستند رؤیا شوند، کوچه نقاش‌ها، مجنون لیلی، نجوا، عزازیل، ننه سرپخش، وقتی سخومی‌شمارد و هشت؛ روایت شهادت مردان خدا در تاریخ جهان اسلام و تاریخ معاصر و مقاومت مردان، زنان و مادران شهید روایت می‌شود؛ از این فهرست تا کنون نمایش‌های «شبیه سردار»، «دمام نوازی»، «فقط به‌خاطر تو» و «دوازده» در تهران و «اومی‌آید» در دهلران اجرا شده‌اند؛ از هفته آینده و بنا بر مصوبات ستاد ملی مقابله با کرونا در صورت بلا مانع بودن طبق برنامه‌های از پیش اعلام شده ۱۱ اثر صحنه‌ای اجرامی شود و در غیر این صورت با عادی شدن اوضاع هر استان اجراها از سر گرفته می‌شود. قادر آشنا مدیرکل هنرهای نمایشی و ابراهیم گله‌دارزاده مدیر تئاتر شهر هم چند شب پیش با حضور در مجموعه تئاتر شهر از اجراهای «تئاتر صاحب‌دان» در محوطه این مجموعه و آخرین اجرای نمایش «بین به عالمه ماهی» در تالار سایه دیدن و از عوامل این جشنواره و این تئاتر قدردانی کردند.

■ تئاتر فقط تهران نیست

مرتضی وکیلیان، دیگر کارگردانی است که امسال نمایش «فقط به‌خاطر تو» را به اجرا می‌برد که این نمایش مضمونی دینی، حماسی و اسطوره‌ای دارد و در قالب تئاتر صاحب‌دان در دهمین دوره این رویداد اجرا می‌شود. او درباره شرایط برگزاری دهمین دوره جشنواره به «ایران» می‌گوید: «برگزاری دهمین دوره تئاتر «صاحب‌دان» امسال ویژگی‌هایی دارد. تئاتر صاحب‌دان امسال تقارن میمون و مبارکی با چهل سالگی دفاع مقدس دارد، دفاعی که در ایشان و مقاومت متجلی شده که تا به امروز هم در نسل‌های جوان جاری است و جوان‌های



دهمین دوره تئاتر صاحب‌دان از اول مهرماه ۹۹ مصادف با چهارم صفر ۱۴۴۲ هجری قمری آغاز و تا ۲۰ آبان ادامه دارد؛ ۲۳ اثر نمایشی در سه گروه صحنه‌ای، محیطی و خیابانی در تهران و استان‌ها به صحنه می‌رود. امسال جشنواره وارد دهمین دوره خود شده است، اما در

حقیقت باید گفت این جشنواره ۱۱ دوره برگزار شده که اولین دوره آن جشنواره «حقیقت» نام داشت که بعدها به صاحب‌دان تغییر نام داد

دهه هفتادی هم مثل جوان‌های دو دهه قبل به جبهه‌های حق علیه باطل در قالب مدافعان حرم رفته‌اند؛ از سویی دیگر شیوع کرونا به هر حال محدودیت‌هایی برای برگزاری تئاتر صاحب‌دان فراهم کرده که البته راهکارهایی برای آن اندیشیده شده و گروه‌های نمایشی با رعایت پروتکل‌های بهداشتی نمایش‌های موقتی را در این مدت روی صحنه اجرا کرده‌اند.» او یکی از ویژگی‌های مثبت این جشنواره را توجه به تئاتر شهرستان‌ها می‌داند و می‌گوید: «باید اشاره کنم من همیشه با تئاتر «صاحب‌دان» همراه بوده‌ام و این نهمین حضورم در این رویداد تئاتر معظم دینی است. تئاتر صاحب‌دان ضمن پرداختن به هنرهای نمایشی در جهت ارتقای تئاتر دینی و سنتی ایران در قالب‌های مختلفی نظیر نقالی و تعزیه اهتمام می‌ورزد. تئاتر صاحب‌دان با هنرمندی به مسائل اعتقادی می‌پردازد و برای من که اهل روضه و منبر هستم همیشه حضور در تئاتر صاحب‌دان یک افتخار محسوب می‌شود و به نمایش‌های دینی که در تئاتر صاحب‌دان در این سال‌ها اجرا کرده‌ام اعتقاد قلبی دارم و تلاش کرده‌ام حس، ارادت و خلوص قلبی در کارهایم وجود داشته باشد. نکته مهم این است که برگزاری مستمر و با قوت تئاتر صاحب‌دان در ادوار گذشته به رشد و اعتلای تئاتر دینی و مذهبی کمک کرده و در آن به مفاهیم مهمی پرداخته می‌شود. یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های تئاتر صاحب‌دان اهمیت دادن به تئاتر استان‌هاست. تهران تمام ایران نیست و باید همه فعالیت‌های فرهنگی و دینی در تمام شهرهای ایران برگزار شود و تئاتر صاحب‌دان با شناخت درست از چنین مسأله‌ای این رویکرد را در دستور کار خودش قرار داده است.» **مهدی مقیمی** سرپرست گروه نمایش «دوازده» هم درباره ویژگی‌های دهمین دوره برگزاری این جشنواره و همزمانی آن با شیوع کرونا می‌گوید: به هر حال برگزاری تئاتر صاحب‌دان در این دوره مصادف است با چهلمین سالروز دفاع



اراده‌ها را خلق کرده است. اینکه یک نقاش در زندان بتواند با کمترین امکانات و با یک مداد ۵ سانتی طراحی یک‌اثر تأثیرگذار بیافریند یعنی پراز امید و اراده است. این نقاش ۴۰ ساله درباره حس و حال خود می‌گوید: «از کودکی نقاشی می‌کردم و علاقه شدیدی به نقاشی داشتم. بایه نقاشی‌ام مادرم بود که فرش می‌بافت و بانج و رنگ سر و کار داشت.» با اینکه تحصیلات دانشگاهی‌اش حقوق است اما نقاشی را تا مرحله حرفه‌ای ادامه

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

رضا معتمدیان - ایران

مقدس که پر از حماسه و ایثار است و در ضمن با توجه به شیوع کرونا و محدودیت‌های بهداشتی اجرای نمایش‌ها از سبک و سیاق سالنی به سمت تئاتر محیطی رفته و این کار باعث بروز خلاقیت بیشتر از سوی نمایش‌های حاضر می‌شود و در تئاتر صاحب‌دان مردم بی‌واسطه تر به دیدن نمایش‌های می‌آیند و توانمند شدن با ماههای محرم و صفر بُعد معنوی جشنواره را افزایش و به آن حال و هوای عاشورایی می‌دهد.

■ نمایش مجازی راه‌گشا بود

مهدی دریایی یکی از چهره‌های مطرح تعزیه در ایران است که نزدیک به سه دهه در این حوزه فعالیت می‌کند و ماه گذشته هم نمایشگاهی از نسخ و ادوات تعزیه (قدیم بعضی از آن‌ها به دوران صفویه برمی‌گشت) در تماشاخانه سروبرگزار کرد و بسیار هم مورد استقبال قرار گرفت؛ دریایی یکی از پایه‌های ثابت جشنواره صاحب‌دان است که تقریباً در تمامی دوره‌های این جشنواره با اثر متفاوتی حضور داشته و امسال هم با نمایش «ننه سرپخش» در تئاتر صاحب‌دان شرکت کرده است. دریایی درباره برنامه‌هایی که قرار بود امسال داشته باشند و کرونا آن را تحت الشعاع قرار داد می‌گوید: «پیش‌تر ما قصد داشتیم امسال که جشنواره با چهلمین سالروز دفاع مقدس و محرم و صفر مصادف شده برنامه‌های متنوعی داشته باشیم اما کرونا این امکان را از ما گرفت و ما هم سعی کردیم این برنامه‌ها را از طریق شبکه‌های مجازی و شبکه آفتاب به نمایش بگذاریم و به همین دلیل هم تعزیه‌ها را به این سمت بردیم تا همه مردم علاقه‌مند بتوانند از این امکان استفاده کنند. البته در اراک هم ما این نمایش را در سالن «آینه» با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی روی صحنه بردیم و استقبال خوبی هم از آن به عمل آمد.»



داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می‌زند.» این هنرمند در مورد فروش آثارش می‌گوید که آثارش را خوب می‌خرند و قیمت آن از ۳ میلیون تومان شروع می‌شود و به ۸ میلیون تومان هم می‌رسد.

داده است، می‌گوید: «جاده در تابلوهای من معنای خاصی دارد. جاده به انسان امید می‌دهد و انسان را امیدوار می‌کند تا به مسیری که می‌رود به زیبایی ادامه دهد. تابلوهایم مذهبی است و مضمون آن انسان است و حادثه‌هایی مثل کرپلا در آن موج می