

تاریخ مطبوعات یزد

مروری بر یک قرن فعالیت مطبوعات در استان

یزد - کتاب تاریخ مطبوعات یزد که ملک مسعود ملک به رشته تحریر درآورده یک مجموعه چند جلدی است که جلد اول این کتاب منتشر شده و جلد دوم آن نیز آماده انتشار است که جلد نخست آن تاریخ مطبوعات یزد از ابتدای تأسیس روزنامه در این استان تا سال ۱۳۲۰ را شامل می‌شود. این کتاب توسط نشر ملک مسعود ملک در شمارگان یک هزار نسخه و با صفحه آرابی و طراحی جلد مؤسسه اعتبار کبیر در سال ۱۳۹۷ به چاپ رسیده است. در این کتاب به مباحثی از جمله یادی از قدیمی‌ترین روزنامه نگار یزد، مسیر مطبوعات در جهان و ایران، روزنامه اتحاد، نشریه هفتگی انجمن ولایتی یزد، سفینه نجات محاکمات یزد، روزنامه مخبریزد، روزنامه معرفت، روزنامه‌های آفاق، اطلاعات یزد، باران بهار، زارع، روزنامه شادروان دکتر هادی طاهری، روزنامه‌های شیرکوه، گلپهار، فولادشهر، مجله نمکدان، سالنامه یکشعروسی، سالنامه دبیرستان مارکار و سالنامه دبیرستان ایرانشهر پرداخته است. نویسنده در ابتدای مقدمه این کتاب آورده است کتابی که اکنون در دست دارید حاصل کار تحقیق و تفحص مداوم ۴۰ ساله در زمینه گردآوری مطالب و اطلاعات مربوط به چاپ و انتشار روزنامه و مسائل اولیه

چاپ و تأسیس اولین چاپخانه در یزد یا به زبان دیگر سیر تطور چاپ و نشر روزنامه در اواسط دوره قاجاریه و اولین چاپخانه و روزنامه تا زمان معاصر در یزد می‌باشد. آنان که از مشکلات چاپ و نشر کتاب در زمینه مطبوعات بویژه تحقیق و تفحص در بررسی و جمع‌آوری اطلاعات در این زمینه آگاهانه بخوبی می‌دانند که کارکردن در این مقوله کار آسانی نیست، انتشار کتاب تاریخ مطبوعات یزد به سال‌های قبل از انقلاب برمی‌گردد که نویسنده این مجموعه را در قالب ۴ جلدی تحت عناوین جلد اول تاریخ چاپ و انتشار اولین روزنامه و چاپخانه در یزد در اواسط دوره قاجاریه

تا سال ۱۳۲۰، از سال ۱۳۲۱ تا ۱۳۵۷ در جلد دوم، از سال ۱۳۵۸ تا زمان معاصر در جلد سوم و روزنامه‌نگاران یزدی که در تهران، رشت، مشهد، شیراز و اصفهان سکونت داشته و دارای روزنامه مجله و هماهنگه بودند و تعداد آنها به ۶۰ نفر می‌رسد در جلد چهارم بررسی و اطلاعات آنها را گردآوری کرده است. برای گردآوری این مجموعه از روزنامه نگارانی که در قید حیات بودند به‌صورت حضوری، نامه یا به‌صورت اطلاعیه در هفته نامه ملک درخواست شد که اطلاعات مربوط به روزنامه و نشریه خود را برای چاپ در کتاب تاریخ مطبوعات یزد برای نگارنده این مجموعه ارسال نمایند.

آسیب سودجویان به جنگل‌های گلستان

صادرات غیر رسمی ترافل از کشور!

گرگان- معاون فنی و آبخیزداری اداره کل منابع طبیعی گلستان معتقد است امسال با وجود ممنوعیت صادرات قارچ ترافل، رغبت برای برداشت این قارچ از جنگل و آسیب به طبیعت کم نشده و این قارچ از مبادی غیررسمی از کشور خارج می‌شود. قارچ ترافل با برخی از گونه‌های جنگلی هم‌زیست بوده و در عمق حدود ۳۰ سانتیمتری از سطح خاک و در مجاورت ریشه این درختان رشد می‌کند. این قارچ که به آن دنبلان نیز گفته می‌شود، به رنگ‌های خاکستری، سفید، قهوه‌ای، قرمز تیره و سیاه در طبیعت وجود دارد. یکی از جنگل‌گاه‌ای اصلی قارچ ترافل سیاه در کشور ما، جنگل‌های استان گلستان بویژه مناطق شرقی این استان است که با توجه به هجوم سودجویان برای برداشت این قارچ، آسیب زیادی به طبیعت وارد می‌شود. در کشورهای اروپایی

برای برداشت این قارچ از سگ‌های پرورش داده شده کمک می‌گیرند و برداشت قارچ با کمترین آسیب به درخت انجام می‌شود ولی در کشور ما مردم با استفاده از تیشه، چنبدین سالتیوچو از سطح خاک در اطراف درخت را می‌کنند و قارچ را

برداشت می‌کنند. این نوع برداشت به نهال‌ها آسیب‌زده و در فرآیند رشد آنها تأثیرگذار است. به گزارش ایسنا وسعت زیاد آسیب به طبیعت موجب شده مسئولان تدابیری را برای محدود کردن برداشت این قارچ اتخاذ کنند. یکی از این اقدامات ممنوعیت صادرات قارچ ترافل بود که شواهد نشان می‌دهد این کار مؤثر نبوده و صادرات این قارچ با توجه به قیمت جذاب آن به‌صورت قاچاق انجام می‌گیرد. با توجه به افزایش تصاعدی رغبت به برداشت این قارچ در بین مردم و کارسان نبودن محدودیت صادراتی می‌بایست برای مدیریت و حفظ طبیعت از رشمند جنگل‌های هیرکانی اقدامات دیگری را در دستور کار قرار داد. راهی که کشورهای اروپایی دنبال کردند پرورش نهال‌های بارور شده ترافل بود که آن را در سطح عرصه‌های جنگلی و باغی انجام داده‌اند. به‌تازگی محققان یکی از شرکت‌های فناوری در مرکز تحقیقات کشاورزی استان گلستان برای نخستین بار در کشور موفق به تولید نهال بارور شده ترافل در برخی از گونه‌های درختان شدند. پژوهشگر گلستانی اظهار کرد: از سال ۹۴ با کمک همکارانم روی ترکیبات قارچ‌های مختلف در کشور آزمایش انجام می‌دهیم. بعد از شناسایی قارچ ترافل سیاه در استان گلستان، بررسی ترکیب این قارچ را در دستور کار قرار دادیم و دیدیم که مواد مؤثره قارچ ترافل این استان با قارچ فرانسوی و ایتالیایی تقریباً یکی است. مظاهر جغرفی‌ای افزود: با توجه به اینکه در کشور ما کسی موفق به تولید نهال بارور شده ترافل نشده بود، تصمیم گرفتیم با کمک متخصصان حوزه جنگلداری و جنگل‌کاری، کشاورزی و باغبانی در مسیر تولید نهال بارور شده با اسپور قارچ ترافل در درختان بلوط، کاج و فندق گام برداریم. قبلاً در کشور تلاش‌هایی برای پرورش این نهال‌ها انجام گرفته بود اما با توجه به پیچیدگی این کار، کسی موفق به تولید آن نشده بود.

ممنوعیت خرید و فروش اراضی کشاورزی توسط بنگاه‌ها در آذربایجان شرقی

تبریز- بنگاه‌های معاملاتی املاک به هیچ عنوان حق خرید و فروش اراضی کشاورزی را بدون استفاده از سازمان جهاد کشاورزی ندارند. به گزارش خبرگزاری صداوسیما، سرپرست معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری کل آذربایجان شرقی با اعلام این خبر افزود: بنگاه‌های معاملاتی چنانچه در این رابطه ورود پیدا کنند در صورت عدم استعلام از جهاد کشاورزی و وقوع تخلف از قوانین و مقررات جاری بر اساس دستور قضایی ایلمب خواهند شد. موقری بر اینجاد هماهنگی‌های اولیه و لازم قبل از اعزام تیم‌های املح و اقلع و قمع ساخت‌وسازهای غیرمجاز در استان با مقامات قضایی تأکید و اضافه کرد: باید توجه داشت که اجرای احکام قلع و قمع با رعایت حساسیت‌های موجود و با وجود هماهنگی لازم با سایر دستگاه‌های ذیربط عامل اساسی موفقیت در اجرای آنها است. وی ادامه داد: اجرای این احکام با رعایت مقتضات لازم و ترجیه مرتکبین و سایر عوامل دخیل می‌تواند بسیار موفقیت‌آمیز بوده و از جری شدن متخلفان و سودجویان جلوگیری کند. سرپرست معاونت اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم دادگستری کل استان بر لزوم جلوگیری از تغییر کاربری اراضی زراعی و باغی و ساخت‌وسازهای غیرمجاز تأکید کرد و گفت: مقابله با ساخت‌وسازهای غیرمجاز به عزم ملی نیاز دارد و نباید سازمان جهاد کشاورزی در استان به عواقب خرد شدن زمین‌های کشاورزی و تغییر کاربری آنها و ساخت‌وسازهای غیرمجاز به مردم اطلاع‌رسانی کند.

پایش مستمر بازار تبریز برای جلوگیری از حوادث

ایمن‌سازی بزرگ‌ترین بازار سرپوشیده جهان

زهره توکلی

خبرنگار

می‌شود، ساماندهی آن باید همیشگی باشد لذا نمی‌توان گفت طرح ساماندهی و مرمت به پایان رسیده و می‌توان این سازه

تاریخی را رها کرد.

دکتر حسین اسمعیلی سنگری افزود: همچنین آسیب شناسی پس از مرمت نیز همیشه وجود دارد و پایش مستمر بارها به جان تیمچه‌ها و غرفه‌های بازار افتاده و در همه این موارد شلوغی بازار و وجود سدهای متعدد در معبر خودروهای

اطفای حریق باعث شده خسارت‌های

زیادی به این بازار تاریخی وارد شود.

این بازار با داشتن ده‌ها بازارچه، دالان، تیمچه سرا و کاروانسراهای متعدد و به‌دلیل قرار گرفتن شهر تبریز بر سر چهارراه جاده ابریشم و گذر وزانه هزاران کاروان از کشورهای مختلف آسیایی، آفریقایی و اروپایی از آن، در گذشته بسیار رونق داشت. بازار تبریز در ۲۵ شهروماه سال ۱۳۵۴ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران و در مردادماه سال ۸۹ در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده است. هرچند بعد از هر آتش‌سوزی نقاط آسیب دیده مرمت شد اما در سال‌های اخیر تلاش شده با پایش مستمر بازار

و هماهنگی با ارگان‌ها و سازمان‌های مرتبط، این بنای تاریخی در برابر حوادث غیرمترقبه از جمله آتش‌سوزی ایمن‌سازی شود.

مدیر پایگاه میراث جهانی بازار تبریز در گفت‌وگو با «ایران» در خصوص ساماندهی بازار تبریز گفت: ساماندهی بناهای تاریخی، پروژه‌ای است که همیشه

باید به‌صورت مستمر وجود داشته باشد و پایانی برای آنها وجود ندارد، چه برسد به بازار تبریز که در واقع یک شبهه شهر و پهنه گسترده تاریخی است که در آن انواع کاربری‌ها را شاهد هستیم پس وقتی درباره یک سازه عظیم که بزرگ‌ترین سازه آجری سرپوشیده دنیا و نیز جزو قلب و هسته تاریخی شهر است، صحبت

باید به‌صورت مستمر وجود داشته باشد

و پایانی برای آنها وجود ندارد، چه برسد

به بازار تبریز که در واقع یک شبهه شهر

و پهنه گسترده تاریخی است که در آن

انواع کاربری‌ها را شاهد هستیم پس وقتی

درباره یک سازه عظیم که بزرگ‌ترین سازه

آجری سرپوشیده دنیا و نیز جزو قلب

و هسته تاریخی شهر است، صحبت

باید به‌صورت مستمر وجود داشته باشد

و پایانی برای آنها وجود ندارد، چه برسد

به بازار تبریز که در واقع یک شبهه شهر

و پهنه گسترده تاریخی است که در آن

انواع کاربری‌ها را شاهد هستیم پس وقتی

درباره یک سازه عظیم که بزرگ‌ترین سازه

آجری سرپوشیده دنیا و نیز جزو قلب

و هسته تاریخی شهر است، صحبت

باید به‌صورت مستمر وجود داشته باشد

و پایانی برای آنها وجود ندارد، چه برسد

به بازار تبریز که در واقع یک شبهه شهر

و پهنه گسترده تاریخی است که در آن

انواع کاربری‌ها را شاهد هستیم پس وقتی

درباره یک سازه عظیم که بزرگ‌ترین سازه

آجری سرپوشیده دنیا و نیز جزو قلب

و هسته تاریخی شهر است، صحبت

باید به‌صورت مستمر وجود داشته باشد

و پایانی برای آنها وجود ندارد، چه برسد

به بازار تبریز که در واقع یک شبهه شهر

و پهنه گسترده تاریخی است که در آن

انواع کاربری‌ها را شاهد هستیم پس وقتی

درباره یک سازه عظیم که بزرگ‌ترین سازه

آجری سرپوشیده دنیا و نیز جزو قلب

و هسته تاریخی شهر است، صحبت

باید به‌صورت مستمر وجود داشته باشد

و پایانی برای آنها وجود ندارد، چه برسد

به بازار تبریز که در واقع یک شبهه شهر

و پهنه گسترده تاریخی است که در آن

انواع کاربری‌ها را شاهد هستیم پس وقتی

درباره یک سازه عظیم که بزرگ‌ترین سازه

آجری سرپوشیده دنیا و نیز جزو قلب

و هسته تاریخی شهر است، صحبت

باید به‌صورت مستمر وجود داشته باشد

و پایانی برای آنها وجود ندارد، چه برسد

به بازار تبریز که در واقع یک شبهه شهر

و پهنه گسترده تاریخی است که در آن

انواع کاربری‌ها را شاهد هستیم پس وقتی

درباره یک سازه عظیم که بزرگ‌ترین سازه

آجری سرپوشیده دنیا و نیز جزو قلب

و هسته تاریخی شهر است، صحبت

باید به‌صورت مستمر وجود داشته باشد

و پایانی برای آنها وجود ندارد، چه برسد

به بازار تبریز که در واقع یک شبهه شهر

و پهنه گسترده تاریخی است که در آن

انواع کاربری‌ها را شاهد هستیم پس وقتی

درباره یک سازه عظیم که بزرگ‌ترین سازه

آجری سرپوشیده دنیا و نیز جزو قلب

و هسته تاریخی شهر است، صحبت

باید به‌صورت مستمر وجود داشته باشد

و پایانی برای آنها وجود ندارد، چه برسد

به بازار تبریز که در واقع یک شبهه شهر

و پهنه گسترده تاریخی است که در آن

انواع کاربری‌ها را شاهد هستیم پس وقتی

درباره یک سازه عظیم که بزرگ‌ترین سازه

آجری سرپوشیده دنیا و نیز جزو قلب

و هسته تاریخی شهر است، صحبت

باید به‌صورت مستمر وجود داشته باشد

و پایانی برای آنها وجود ندارد، چه برسد

به بازار تبریز که در واقع یک شبهه شهر

و پهنه گسترده تاریخی است که در آن

انواع کاربری‌ها را شاهد هستیم پس وقتی

درباره یک سازه عظیم که بزرگ‌ترین سازه

آجری سرپوشیده دنیا و نیز جزو قلب

و هسته تاریخی شهر است، صحبت

باید به‌صورت مستمر وجود داشته باشد

و پایانی برای آنها وجود ندارد، چه برسد

به بازار تبریز که در واقع یک شبهه شهر

و پهنه گسترده تاریخی است که در آن

انواع کاربری‌ها را شاهد هستیم پس وقتی

درباره یک سازه عظیم که بزرگ‌ترین سازه

آجری سرپوشیده دنیا و نیز جزو قلب

و هسته تاریخی شهر است، صحبت

باید به‌صورت مستمر وجود داشته باشد

و پایانی برای آنها وجود ندارد، چه برسد

به بازار تبریز که در واقع یک شبهه شهر

و پهنه گسترده تاریخی است که در آن

انواع کاربری‌ها را شاهد هستیم پس وقتی

درباره یک سازه عظیم که بزرگ‌ترین سازه

آجری سرپوشیده دنیا و نیز جزو قلب

و هسته تاریخی شهر است، صحبت

باید به‌صورت مستمر وجود داشته باشد

و پایانی برای آنها وجود ندارد، چه برسد

به بازار تبریز که در واقع یک شبهه شهر

و پهنه گسترده تاریخی است که در آن

انواع کاربری‌ها را شاهد هستیم پس وقتی

درباره یک سازه عظیم که بزرگ‌ترین سازه

آجری سرپوشیده دنیا و نیز جزو قلب

و هسته تاریخی شهر است، صحبت

باید به‌صورت مستمر وجود داشته باشد

و پایانی برای آنها وجود ندارد، چه برسد

به بازار تبریز که در واقع یک شبهه شهر

و پهنه گسترده تاریخی است که در آن

انواع کاربری‌ها را شاهد هستیم پس وقتی

درباره یک سازه عظیم که بزرگ‌ترین سازه

آجری سرپوشیده دنیا و نیز جزو قلب

و هسته تاریخی شهر است، صحبت

باید به‌صورت مستمر وجود داشته باشد

و پایانی برای آنها وجود ندارد، چه برسد

به بازار تبریز که در واقع یک شبهه شهر

و پهنه گسترده تاریخی است که در آن

انواع کاربری‌ها را شاهد هستیم پس وقتی

درباره یک سازه عظیم که بزرگ‌ترین سازه

آجری سرپوشیده دنیا و نیز جزو قلب

و هسته تاریخی شهر است، صحبت

باید به‌صورت مستمر وجود داشته باشد

و پایانی برای آنها وجود ندارد، چه برسد

به بازار تبریز که در واقع یک شبهه شهر

و پهنه گسترده تاریخی است که در آن

انواع کاربری‌ها را شاهد هستیم پس وقتی

درباره یک سازه عظیم که بزرگ‌ترین سازه

آجری سرپوشیده دنیا و نیز جزو قلب

و هسته تاریخی شهر است، صحبت

باید به‌صورت مستمر وجود داشته باشد

و پایانی برای آنها وجود ندارد، چه برسد

به بازار تبریز که در واقع یک شبهه شهر

و پهنه گسترده تاریخی است که در آن

انواع کاربری‌ها را شاهد هستیم پس وقتی

درباره یک سازه عظیم که بزرگ‌ترین سازه

آجری سرپوشیده دنیا و نیز جزو قلب

و هسته تاریخی شهر است، صحبت

باید به‌صورت مستمر وجود داشته باشد

و پایانی برای آنها وجود ندارد، چه برسد

به بازار تبریز که در واقع یک شبهه شهر

و پهنه گسترده تاریخی است که در آن

انواع کاربری‌ها را شاهد هستیم پس وقتی

درباره یک سازه عظیم که بزرگ‌ترین سازه

آجری سرپوشیده دنیا و نیز جزو قلب

و هسته تاریخی شهر است، صحبت

باید به‌صورت مستمر وجود داشته باشد

و پایانی برای آنها وجود ندارد، چه برسد

به بازار تبریز که در واقع یک شبهه شهر

و پهنه گسترده تاریخی است که در آن

انواع کاربری‌ها را شاهد هستیم پس وقتی

درباره یک سازه عظیم که بزرگ‌ترین سازه

آجری سرپوشیده دنیا و نیز جزو قلب

و هسته تاریخی شهر است، صحبت

باید به‌صورت مستمر وجود داشته باشد

و پایانی برای آنها وجود ندارد، چه برسد

به بازار تبریز که در واقع یک شبهه شهر

و پهنه گسترده تاریخی است که در آن

انواع کاربری‌ها را شاهد هستیم پس وقتی

درباره یک سازه عظیم که بزرگ‌ترین سازه

آجری سرپوشیده دنیا و نیز جزو قلب

و هسته تاریخی شهر است، صحبت

باید به‌صورت مستمر وجود داشته باشد

و پایانی برای آنها وجود ندارد، چه برسد

به بازار تبریز که در واقع یک شبهه شهر

و پهنه گسترده تاریخی است که در آن

انواع کاربری‌ها را شاهد هستیم پس وقتی

درباره یک سازه عظیم که بزرگ‌ترین سازه

آجری سرپوشیده دنیا و نیز جزو قلب

و هسته تاریخی شهر است، صحبت

باید به‌صورت مستمر وجود داشته باشد

و پایانی برای آنها وجود ندارد، چه برسد

به بازار تبریز که در واقع یک شبهه شهر

و پهنه گسترده تاریخی است که در آن

انواع کاربری‌ها را شاهد هستیم پس وقتی

درباره یک سازه عظیم که بزرگ‌ترین سازه

آجری سرپوشیده دنیا و نیز جزو قلب

و هسته تاریخی شهر است، صحبت

باید به‌صورت مستمر وجود داشته باشد

و پایانی برای آنها وجود ندارد، چه برسد

به بازار تبریز که در واقع یک شبهه شهر

و پهنه گسترده تاریخی است که در آن

انواع کاربری‌ها را شاهد هستیم پس وقتی

درباره یک سازه عظیم که بزرگ‌ترین سازه

آجری سرپوشیده دنیا و نیز جزو قلب

و هسته تاریخی شهر است، صحبت

باید به‌صورت مستمر وجود داشته باشد

و پایانی برای آنها وجود ندارد، چه برسد

به بازار تبریز که در واقع یک شبهه شهر

و پهنه گسترده تاریخی است که در آن

انواع کاربری‌ها را شاهد هستیم پس وقتی

درباره