



■ حمید قیادی مشاوراجرائی معاونت امورهنری ارشاد دربارہ انتشارخبریکی از رسانه های خارجی در رابطه با دفن شبانه پیکر محمد رضا شجریان در محلی که از قبل در آرامگاه فردوسی تعیین شده بود پاسخ داد: تمام مراحل خاکسپاری استاد شجریان به طور کامل براساس هماهنگی با خانواده محمد رضا شجریان برگزار شد و هیچ صحبتی پیرامون اینکه این هنرمند شبانه به خاک سپرده شود وجود نداشته و این شایعه از اساس کذب است. ■ سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با صدور احکامی، ایوب دهقانکار، محمود کمرهای، جواد محقق، حجت الاسلام والمسلمین رضا مختاری، اسماعیل بنی اردلان، محمد جواد مرادی‌نیا، فریبرز خسروی، مرتضی ایزدی، رضا اکبری، رسول جعفریان، حسین میرزایی، حسین یکتا و مریم حسینی را به عنوان اعضای هیات علمی سی و هشتمین دوره جایزه کتاب سال جمهوری اسلامی ایران منصوب کرد./مهر

■ با مشخص شدن آثار آراه یافته به بخش نهایی جشنواره ملی موسیقی جوان، داوری



مرحله نهایی نیز آغاز شد. در مرحله نهایی جشنواره حدود ۸۵۷ اثر در بخش‌های مختلف موسیقی «دستگانی»، «نواحی» و «کلاسیک» به دبیرخانه جشنواره ارسال شده که از این تعداد ۱۲۴۸ اثر مربوط به موسیقی دستگانی، ۴۹۹۰ اثر مربوط به موسیقی نواحی و ۱۱۰ اثر مربوط به موسیقی کلاسیک است. و در این مرحله نیز، همچون مرحله اول، بررسی و ارزیابی آثار توسط هیأت‌های انتخاب، با حضور بیش از ۱۰۰ نفر از استادان موسیقی کشور خواهد بود./مهر

■ هادی مظفری به پیشنهاد انجمن هنرمندان نقاش ایران و طی احکامی غلامحسین نامی را به عنوان رئیس افتخاری دوسالانه نقاشی و احسان آقابلی را به عنوان مشاور شورای سیاستگذاری انتخاب و اعضای شورای سیاستگذاری نهمین دوسالانه نقاشی تهران معرفی کرد/ایلنا

■ هوشنگ معتمدی، پیرناتار کردستان در سن ۸۷ سالگی، دار فانی را وداع گفت. معتمدی از سال ۱۳۴۲ فعالیت‌های تئاتری خود را در تیش با نمایشنامه «دکتر قلابی» آغاز کرد و از آن زمان، به کارگردانی و طراحی و ساخت دکور مشغول شد./خانه تئاتر

■ در اولین نشست دور جدید شورای عالی خانه‌هنرمندان ایران که روز گذشته برگزار شد، به اتفاق آرا ابریح راد به عنوان رئیس شورای عالی، حمید رضا نوربخش به عنوان نایب رئیس، امیرعلیخانی راد به عنوان خزانه‌دار و رانبخش صادقی به عنوان دبیر شورای عالی به مدت دو سال انتخاب شدند. /ایسنا

■ دومین دوره جایزه سال «استیکر» مهرماه ۱۳۹۹ به همت یکی از شبکه‌های اجتماعی ایرانی، به دبیری مسعود شجاعی طباطبایی برگزار می‌شود. شجاعی طباطبایی هنرمند کاریکاتوریست و دبیر جشنواره‌های مختلف کاریکاتور در سطح ملی و بین‌المللی بوده و در سطح بین‌المللی نیز شناخته شده است./مهر

■ صادق ملک شهمرزادی - باستان‌شناس پیشکسوت - که هم‌دوره‌هایش او را جانشین شایسته عزت‌الله نگهبان - پدر باستان‌شناسی ایران - می‌نامند، روز گذشته (دوشنبه ۱۲مهر) در سن ۷۷ سالگی درگذشت. ملک شهمرزادی سال ۱۳۲۲ شمسی در شهمرزاد استان سمنان به دنیا آمد و بعد از آغاز به کار در میراث فرهنگی، نامش به کاوشگر تپه‌های سیلک گره خورد.

■ لیلا حاتمی و محمد رضا گلزار در فیلم سینمایی «چشم و ابرو» به کارگردانی حمید نعمت‌الله همبازی می‌شوند. /مهر

■ کتاب «سیرت رسول الله (ص)» مشهور به «سیره النبی» به مدت یک هفته با صدای بهروز رضوی از رادیو تهران روایت می‌شود./مهر

نقد و نظر



ستاره بی‌غروب موسیقی ایران

سیمین غانم

خواننده پیشکسوت موسیقی ایران

استاد شجریان... ستاره بی‌غروب؛ خسته از قیل وقال زمین، به آسمان‌ها پرواز کرد. غرق در تأثر بودم که خاطرات روزگاران گذشته در قلمب شکوفا شد. به یاد می‌آورم اوایل فعالیتیم در تلویزیون و رادیو بود،

بسیار جوان بودم. از طرف بهمن بوستان که کارگردانی برنامه‌ای به‌نام «هفت شهرعشق» را در تلویزیون برعهده داشت، به این برنامه دعوت شدم. در آنجا با جوانی محبوب و آرام با صدای جادویی به‌نام «سیاوش» آشنا شدم. بنا به پیشنهاد تهیه‌کننده برنامه، قرار براین شد قطعات

آوازی برنامه با صدای ایشان اجرا شود و بخش اجرای ترانه‌ها برعهده من باشد و البته گویندگی و دکلمه اشعار هم با صدای خانمی به‌نام فخری نیکزاد اجرا شود. این برنامه که بسیار پر محتوا و عرفانی بود با استقبال مخاطبان مواجه شد و مدت‌ها ادامه داشت. دیگر خاطراتم با استاد

شجریان مربوط به سفر و کنسرت‌هایی بود که در آمریکا برگزار شد. اجراهایی که همه موفقیت‌آمیز و پر شور بودند.

ضمناً دو ترانه از استاد تجوییدی به‌نام «بسوزان» و «ای ساقی» و دو ترانه هم از استاد همایون خرم به‌نام «بخاطر عشقم» و «آتش» اجرا کردم و این شانس

را داشتم که آوازهای این ترانه‌ها با صدای استاد شجریان به اجرا درآمد و در برنامه گل‌ها جایگاه خاصی پیدا کرد، آثاری که در کارنامه هنری من بسیار ارزشمند هستند. روح این هنرمند بزرگ همیشه آرام و شاد باشد و دعای خیر مردم بدرقه راهشان.

«تنت» برای نششمین هفته متوالی در صدر پرفروش‌های سینمای جهان باقی ماند اما...

احیای یک اثر قدیمی کم‌دی در ایام هراس کرونایی

وصال روحانی

خبرنگار

در هفته‌ای که «تنت» فیلم جاسوسی- جنایی جدید کریستوفر نولان برای ششمین بار متوالی در صدر جدول پرفروش‌های جهان نشست و میزان پولسازی‌اش را در پنج قاره از ۳۲۸ میلیون دلار هم عبور داد، اگران موفقیت‌آمیز و احیای محسوس یک فیلم قدیمی خبرساز شد و فروش قابل توجه آن البته با احتساب ارقام نازل رایج در دوران کرونایی فعلی دنیا، هنردوستان را متعجب کرد.

فیلم مرد بحث (Hocus Pocus) نام دارد و فیلمی ویژه ایام توأم با ترس و اضطراب هالووین است که در فرهنگ غرب اواخر مهر و اوایل آبان‌ماه هر سال را در بر می‌گیرد. همواره فیلم‌های ترسناک مختص این ایام ساخته و ارائه می‌شوند و گیشه‌های بسیار خوبی هم دارند. با این حال «Hocus Pocus» نه یک فیلم ترسناک با پایه‌ها و خصائل سنتی آن بلکه یک کار فانتزی و کم‌دی است که کنی اورنگا آن را کارگردانی کرده و نقش اول آن را بت میدلر بازی کرده است.

در سال ۱۹۹۳ که این فیلم ۹۶ دقیقه‌ای برای اولین بار به نمایش درآمد، فروش چندانی نکرد و توقیف خاصی نداشت اما اینکه که رویکرد و سیاست کمپانی‌ها در دوران بی‌رونق کرونا به سبب عقلایی نبودن پخش آثار پرهزینه جدیدشان پخش مجدد آثار قدیمی‌شان است، «Hocus Pocus» حتی با فروش دو میلیون داری در ۲۵۷۰ سالن در سطح آمریکا و کانادا و مکزیک رده دوم جدول درآمدسازان سینمای آمریکا شمالی و برخی کشورهای اروپایی و آسیایی شرقی را به خود اختصاص داده است. این در حالی است که «Tenet» این هفته در ۲۷۵۰ تالار در آمریکا جنوبی ۲۰۸۵ میلیون دلار در آمدسازی کرد و به لطف حضور ستاره‌هایی مثل کنت برانا، رابرت پاتینسون و الیزابت دیبکی توانسته است به جذب هنردوستان به سالن‌های سینما ادامه بدهد و تک محصول بزرگ هفت ماه اخیر سینمایی جهان باشد که استودیوی سازنده‌اش (برادران وارنر) شهامت آن را را به‌رغم وقوف به رونق اندک فیلم‌ها در گیشه‌ها در شرایط سخت کنونی جهان داشته است. هرچه هست موضوع فیلم (Hocus Pocus) احیای تصادفی سه ساحره بدکردار اما خنده‌دار توسط یک پسر نوجوان در شهر سلیم در ایالت ماساچوست آمریکا در یکی از شب‌های ایام هالووین است. این فیلم ۲۷ سال پیش در اکران عمومی اولیه‌اش حدود ۱۷ میلیون دلار روی دست استودیوی مشهور سازنده‌اش (والث دیسنی) ضرر گذاشت اما طی سال‌های بعدی در شبکه نمایش خانگی و در روند اناره نواهای ویدیویی و همینطور در کاتال اختصاصی‌های دیسنی فروش‌های مستمر تازه‌ای داشت و جبران مافات کرد. بد نیست بدانید استودیوی والت دیسنی درصدد ساخت یک قسمت دوم نیز برای این فیلم است و بت میدلر و سایر هنرپیشه‌های اصلی فیلم شام سارا، جسیکا پارک، تورا برج و ونه ساشا و تمایل خود را برای

فیلم‌های اکشن و پرفروش «سریع و خشمگین» هم که به‌طور اختصاری «۴۹» نامیده شده، برای تداخل نداشتن با ورسیون تازه مأموریت‌های جنایی جیمز باند به جای ۱۴ فروردین ۱۴۰۰ به ۸ خردادماه این سال موکول شد.

■ **در عرصه جاسوس‌ها و تسخیر کنندگان** با وجود کسادی دوران کرونا این هفته نیز فیلم‌های جدید متعدد و همچنین شماری از

«مردن در آب مطهر» از ۳۰ مهرماه به سینماها می‌آید

گروه فرهنگی/ تعطیلی سالن‌های سینما در تهران تا پایان هفته ادامه دارد با این حال جلسات شورای صنفی نمایش برقرار است و آخرین خروجی آن اضافه شدن ۴ فیلم به چرخه اکران است. «کله پوک» ساخته جواد مز‌آبادی، «تله پاتی» ساخته رضا شالچی و گدشته هم باران می‌بارد» ساخته نادر طریقت از جمله آثاری هستند که به محض بازگشایی سالن‌های سینما (احتمالاً ۳۰مهرماه) اکران‌شان آغاز خواهد شد. «کله پوک» فیلمی طنز در باره انتخابات شوراها در یک روستاست و یوسف تیموری، سیدجواد هاشمی، سیروس گرجستانی، عزت الله رمضانی و... در آن ایفای نقش کرده‌اند. «تله پاتی» با بازی لیلا اوتادی، نیما شاهرخ شاهی و سارا منجزی زندگی مرد جوانی است که در فضای ملتهب و مناسبات اجتماعی با برادرش دچار مشکل می‌شود. «اینجا هم باران می‌بارد» با حضور جمشید مشایخی، رسول نجفیان، اسدالله یکتا و محمد برسوزیان داستان تلاش مادر

«اینجا هم باران می‌بارد» با حضور جمشید مشایخی، رسول نجفیان، اسدالله یکتا و محمد برسوزیان داستان تلاش مادر

یکی دیگر از مصوبات آخرین جلسه این شورا ملزم شدن تمام سینماهای کشور به عضویت سامانه سمفا است که مربوط به اکران و فروش

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

یکی دیگر از مصوبات آخرین جلسه این شورا ملزم شدن تمام سینماهای کشور به عضویت سامانه سمفا است که مربوط به اکران و فروش

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.

سینماهاست. طبق این مصوبه دفاتر پخش

مکلف هستند به سینماهایی که عضو سمفا

نیستند، فیلمی برای اکران ندهند.