

# ایران زندگی

گزارش «ایران» درباره حس امنیت زنان در فضاهای عمومی شهر

## ایجاد دیده‌بان‌های محلی برای زنان در مناطق پایتخت



حمیده امینی فر خبرنگار

شما یک زن ساکن تهران هستید یا مشهد و یا شیراز، فرقی نمی‌کند حتی درکدام منطقه شهری زندگی می‌کنید، آیا می‌توانید درهر ساعتی از شبانه‌روز یا در هر نقطه‌ای که می‌خواهید بدون ترس از خشونت‌های کلایمی عبورکنید؟ شهرنران را تا چه اندازه با روحیه زنانه‌تان سازگار می‌بینید و آیا به عنوان یک زن خودتان را در فضاهای شهری غریبه احساس نمی‌کنید؟ کارشناسان در گفت‌وگو با «ایران» از موانع و البته اقداماتی می‌گویند که برای تغییر سبک

مردانه شهرها باید انجام شود. بنابراین آیا می‌توان به آینده شهرها برای تغییر نگاه‌های کلیشه‌ای امیدوار بود؟ رویا بلوری، جامعه‌شناس معتقد است به خاطر شرایطی که در گذشته وجود داشته و مخالفت‌هایی که برای حضور جدی زنان در جامعه می‌شده، محله‌های ما بیشتر مردم‌محور شکل گرفته‌اند؛ رخب این شهرها و محلات ساخته شده‌اند، اما طی سالیان اخیر زنان حضور اجتماعی جدی‌تری پیدا کرده‌اند، بنابراین باید در شهرها تغییریاتی ایجاد کنیم، اما نکته مهم اینکه ما هیچ تئوری و نظریه جدی در برنامه‌های مدیریت شهری نداریم، درحالی‌که مثلاً در سنول، پروژه شهر دوستدار زنان با هدف مشارکت زنان در ساخت و سزاهای شهری اجرا شده است که اتفاقاً موجب شده تا زنان از نظر روانی و عملیاتی احساس خشنودی بیشتری کنند. سؤال این است که در شهرهای ما چقدر این حس امنیت وجود دارد؟ ما حتی نظرات زنان را نپرسیده‌ایم، حتی اگر بدانیم البته هم تا چه اندازه اجرا می‌کنیم؟ آیا که پژوهش‌های زیادی انجام شده مثلاً شخصاً دو مقاله خوب درباره اشکال‌های ساختاری از نظر امنیت زنان در پارک‌های ملت مشهد و ایل گلی تبریز خواندم که براینم جای تعجب داشت چرا تاکنون به این موضوع توجه نشده است.»

او به ۳ مؤلفه اساسی از جمله

«کالبدی»، «فعالیت» و «آرامش بصری» در ساختارهای شهری اشاره کرده و می‌گوید: «مثلاً از نظر کالبدی باید بینیم فضاهای شهری تا چه اندازه با روحیه زنانگی زنان سازگاری دارد. برخی فضاها بسیار متراکم است و زنان هراس دارند که به این محیط‌های شلوغ بروند. یا از نظر فرم، فضاهای شهری ال مانند یا یو شکل که کنج دارند، هراس آورند، چون برای دید کامل مانع ایجاد می‌کنند، یا ما مناطقی داریم که دسترسی به حمل‌ونقل عمومی ندارند. نورپردازی‌های شهری، تابلوهای راهنمایی همه اینها جزو فاکتورهای مهمی هستند که باید در آنها نگاه زنانه را هم مد نظر قرار داد، اما آیا این اتفاق افتاده است؟

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■ سال بیست و ششم ■ شماره ۷۴۷۸ ■ پنجشنبه ۸ آبان ۱۳۹۹ ■ ۱۲ ربیع الاول ۱۴۴۲ ■ 29

زنان در شهر صرفاً یک مسأله کالبدی و فیزیکی نیست. فرهنگ مقابله با آزار و خشونت است. در برنامه سوم ماده ۶۹ شهرداری‌ها هم به بعد کالبدی موضوع توجه و حتی مشخص شده است که باید برای بهسازی فضاهای بی‌دفاع شهری دستورالعمل طراحی شهرداری وجود داشته باشد. شهرداری تهران هم در طرحی به صورت پایلوت در منطقه ۱۰ روی همین موضوع کار می‌کند. اما شاخص‌ها کاملاً کالبدی است. در سال ۸۹ طرحی با عنوان کاهش خطرپذیری فضاهای شهری برای بانوان در شهرداری اجرا شد که تا سال ۹۳ هم ادامه داشت و البته با یک نگاه مشارکتی و اجتماعی به دنبال شکل‌گیری دیدبان‌های محلی زنان بود. به این صورت که طی فراخوان‌هایی زنان جمع می‌شدند و به آنها آموزش داده می‌شد تا چگونه در برابر خشونت خود را حفظ کنند. این طرح نتایج خوبی هم داشت اما چون از لحاظ زمانی پیوستگی نداشت و اعتباراتش هم کم بود، نتوانست چندان اثرگذار باشد.

البته طرح‌های دیگری هم اجرا شد اما اغلب نمایشی بود. یا این‌همه استفاده از ظرفیت سرای محلات ایده جدیدی است که مطرح شده تا نگاه محله‌ای به این موضوع داشته باشد. باید دید که تا چه اندازه می‌تواند مؤثر باشد.

■ **نگاه فرهنگی به موضوع امنیت زنان**

در شهر

مدیر کل امور بانوان شهرداری تهران با اشاره به اینکه طرح «ارتقای احساس امنیت زنان در شهر» را از سال گذشته در منطقه ۱۰ به صورت آزمایشی شروع کرده‌اند، می‌گوید: براین اساس تعدادی کارگاه برگزار شد و با زنان منطقه که به صورت داوطلبانه شرکت کرده بودند، گفت‌وگو کردیم. محور سؤالات این بود، که وقتی زنان از خانه بیرون می‌آیند؛ در چه نقاطی و به چه صورت ممکن

است آزار ببینند و یا احساس ناامنی کنند. این نقاط تقریباً کامل شناسایی شد و ما متوجه شدیم که با فضاهای بی‌دفاع شهری کمی متفاوت هستند. فاکتورهای زیادی در احساس ناامنی نقش دارد. مثلاً اینکه نوع ازدحام و یا

محمد کریم آسایش؛ کارشناس اجتماعی درباره بحث امنیت زنان

اینتور توضیح می‌دهد: یک موضوع بحث شهرسازی است، اما موضوع دیگر ابعاد اجتماعی و فرهنگی

موضوع است، چون مسأله امنیت

محمد کریم آسایش؛ کارشناس اجتماعی درباره بحث امنیت زنان

اینتور توضیح می‌دهد: یک موضوع بحث شهرسازی است، اما موضوع دیگر ابعاد اجتماعی و فرهنگی

موضوع است، چون مسأله امنیت

محمد کریم آسایش؛ کارشناس اجتماعی درباره بحث امنیت زنان

اینتور توضیح می‌دهد: یک موضوع بحث شهرسازی است، اما موضوع دیگر ابعاد اجتماعی و فرهنگی

موضوع است، چون مسأله امنیت

محمد کریم آسایش؛ کارشناس اجتماعی درباره بحث امنیت زنان

اینتور توضیح می‌دهد: یک موضوع بحث شهرسازی است، اما موضوع دیگر ابعاد اجتماعی و فرهنگی

موضوع است، چون مسأله امنیت

محمد کریم آسایش؛ کارشناس اجتماعی درباره بحث امنیت زنان

اینتور توضیح می‌دهد: یک موضوع بحث شهرسازی است، اما موضوع دیگر ابعاد اجتماعی و فرهنگی

موضوع است، چون مسأله امنیت

محمد کریم آسایش؛ کارشناس اجتماعی درباره بحث امنیت زنان

اینتور توضیح می‌دهد: یک موضوع بحث شهرسازی است، اما موضوع دیگر ابعاد اجتماعی و فرهنگی

موضوع است، چون مسأله امنیت

محمد کریم آسایش؛ کارشناس اجتماعی درباره بحث امنیت زنان

اینتور توضیح می‌دهد: یک موضوع بحث شهرسازی است، اما موضوع دیگر ابعاد اجتماعی و فرهنگی

موضوع است، چون مسأله امنیت

محمد کریم آسایش؛ کارشناس اجتماعی درباره بحث امنیت زنان

اینتور توضیح می‌دهد: یک موضوع بحث شهرسازی است، اما موضوع دیگر ابعاد اجتماعی و فرهنگی

موضوع است، چون مسأله امنیت

محمد کریم آسایش؛ کارشناس اجتماعی درباره بحث امنیت زنان

اینتور توضیح می‌دهد: یک موضوع بحث شهرسازی است، اما موضوع دیگر ابعاد اجتماعی و فرهنگی

موضوع است، چون مسأله امنیت

محمد کریم آسایش؛ کارشناس اجتماعی درباره بحث امنیت زنان

اینتور توضیح می‌دهد: یک موضوع بحث شهرسازی است، اما موضوع دیگر ابعاد اجتماعی و فرهنگی

موضوع است، چون مسأله امنیت

محمد کریم آسایش؛ کارشناس اجتماعی درباره بحث امنیت زنان

اینتور توضیح می‌دهد: یک موضوع بحث شهرسازی است، اما موضوع دیگر ابعاد اجتماعی و فرهنگی

موضوع است، چون مسأله امنیت

محمد کریم آسایش؛ کارشناس اجتماعی درباره بحث امنیت زنان

اینتور توضیح می‌دهد: یک موضوع بحث شهرسازی است، اما موضوع دیگر ابعاد اجتماعی و فرهنگی

موضوع است، چون مسأله امنیت

محمد کریم آسایش؛ کارشناس اجتماعی درباره بحث امنیت زنان

اینتور توضیح می‌دهد: یک موضوع بحث شهرسازی است، اما موضوع دیگر ابعاد اجتماعی و فرهنگی

موضوع است، چون مسأله امنیت

محمد کریم آسایش؛ کارشناس اجتماعی درباره بحث امنیت زنان

اینتور توضیح می‌دهد: یک موضوع بحث شهرسازی است، اما موضوع دیگر ابعاد اجتماعی و فرهنگی

موضوع است، چون مسأله امنیت

محمد کریم آسایش؛ کارشناس اجتماعی درباره بحث امنیت زنان

اینتور توضیح می‌دهد: یک موضوع بحث شهرسازی است، اما موضوع دیگر ابعاد اجتماعی و فرهنگی

موضوع است، چون مسأله امنیت

راندن تا مرز با نهایت سرعت و بدون توقف

جان شوتی‌ها روی پدال گاز



بهنام زیایی مدیرعامل شرکت ناسا و مدیرعامل شرکت ناسا

«ردیابی تماس» از تئوری تا عمل

فرآیند شناسایی، بررسی، ارزیابی و مدیریت جمعیت در معرض یک بیماری به‌منظور پیشگیری از روند رو به جلو و فراینده انتقال آن است. به عبارت بسیار ساده‌تر، ردیابی تماس یعنی شناسایی افراد مبتلا به یک بیماری و همه کسانی که در ارتباط با آنها بوده‌اند برای اقدامات پیشگیرانه و جلوگیری از پیشرفت آن. از طرف دیگر تعریفی در این خصوص این گونه بیان می‌کند که ردیابی تماس، فرآیند شناسایی افرادی است که ممکن است در معرض تماس با افراد ناقل، آلوده و مبتلا قرار گرفته باشند چه بدانند و چه ندانند. درخصوص بیماری ناشی از ویروس کرونا نیز این امر مستثنی نبوده و از اهمیت بسیار بالایی برای کنترل بیماری برخوردار است.

در دنیا شاهد کشورهایی هستیم که در ابتدا با وجود ابتلای اندک مردم به بیماری ناشی از ویروس کرونا دارای هیچ‌گونه فوتی نبوده‌اند! یا حداقل میزان فوتی آنها بسیار اندک بوده است. ویتنام، تایوان و کره جنوبی در این خصوص پیشتاز است. به راستی عموماً «مرگ صفر» در ابتدای بروز بیماری در کشور ویتنام چیست؟ یکی از دلایل آن استفاده از سیستم و فرآیند پیشرفته «ردیابی تماس» این کشور است که اهمیت پرداختن به این محبت تخصصی را یادآور می‌شود.

باید توجه داشته باشیم که ویروس کرونا یک تغییر ایجاد کرده است پس در برابر این تغییر افراد تحت تأثیر نیز باید تغییر نمایند بدین معنا که روزمرگی‌ها را کنار بگذارند، در خصوص رعایت پروتکل‌های استاندارد (رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی و هوشمند، شست‌وشوی دست‌ها با صابون و استفاده از ماسک در شرایطی که توصیه شده است) صبر و حوصله نمایند و توصیه‌های ایمنی را جدی بگیرند.

همان‌طوری که اشاره کردیم فرآیند «ردیابی تماس» برای شکستن زنجیره انتقال بیماری کاربرد داشته و مورد استفاده قرار می‌گیرد. البته لازم به توضیح است که این فرآیند با سایر تمهیدات توأم شده و اثربخشی خود را نشان خواهد داد. «ردیابی تماس»، فرآیندی، سخت، طاقت‌فرسا و نیازمند فعالیت شدید است که هم از سیستم‌های سنتی و دستی و هم از سامانه‌های هوشمند دیجیتال برای ورود اطلاعات استفاده کرده و همه داده‌ها و اطلاعات را در قالب

