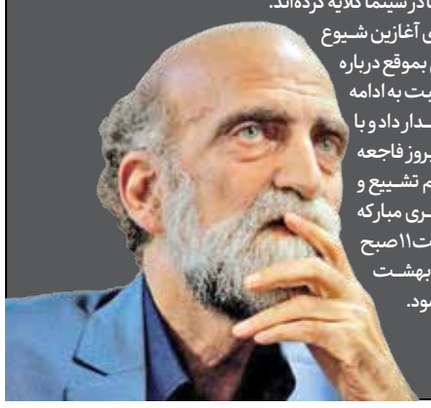
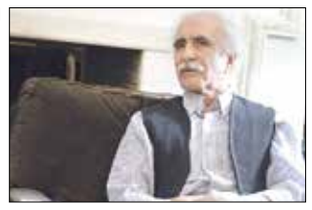
یکی از ۳۹۹ قربانی کرونا در روز پنجشنبه

## کریم اکبری مبارکه درگذشت

خبر روز

فرهنگی/ ۳۹۹ بیمار کووید۱۹ روز پنجشنبه ۸ آبان ماه به قربانیان کرونا پیوستند. در بین این آمار، تلخ‌ترین خبر کرونایی برای اهالی هنر درگذشت کریم اکبری مبارکه بود. بازیگری که اگرچه با سریال «امام علی(ع)» «داود میرباقری و نقش «ابن ملجم» در ذهن مخاطبان تلویزیون ثبت شده اما نزد تماشاگران جدی سینما و تئاتر با شماری از آثار مهم سینمایی و بخصوص تئاتر در دهه ۵۰ و ۶۰ به یاد آورده می‌شود. نقش سرکرده در فیلم سینمایی «مرگ یزدگرد» و مرد شهرستانی در «مسافران» از ماندگارترین نقش‌آفرینی‌های کریم اکبری مبارکه در همکاری با بهرام بیضایی است. از دیگر فعالیت‌های او در عرصه سینما می‌توان به «مقاومت»، «دیدار»، «چند می‌گیری گریه کنی»، «روزهای زندگی»، «ترانه شرقی»، «قندون جهیزیه» و «عطر داغ» اشاره کرد. زنده‌یاد اکبری مبارکه در حوزه تئاتر کارنامه پربارتری داشت. «پهلوان اکبر می‌میرد» نوشته بهرام بیضایی به کارگردانی ابراهیم سخن‌سنج، «دیکته و زاویه» نوشته غلامحسین ساعدی به کارگردانی عبدالله اکبری در کنار «کوچ» بهزاد فراهانی، «مرگ یزدگرد» بهرام بیضایی، «از خاک تا افلاک» محمود فرهنگ، «سیمرغ سیمرغ» قطب‌الدین صادقی، «بیا تا گل برافشانیم» مجید جعفری و «باغ آلبالو» اکبر زنجانپور بخشی از کارهای ثبت شده در تئاتر در کارنامه نیم قرن فعالیت پربار هنری اوست. سال گذشته در اختتامیه سی و هشتمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از این بازیگر تجلیل شد. او در این مراسم با چشمانی اشکبار خود را مدیون هنرمندانی چون استاد سمندریان، گلشیری و حسین پرورش عنوان کرد و گفت: «به راحتی به اینجا نرسیدم، ۵۰ سال زحمت کشیدم و امشب جزویکی از بهترین شب‌های زندگی من است». سریال‌های «مختارنامه» و «گرگ‌ها» از دیگر تجربه‌های مشترک او با میرباقری و از مشهورترین سریال‌های تلویزیونی اکبری مبارکه است. سریال «بچه مهندس» که شب‌های ماه رمضان از شبکه دو سیما پخش شد آخرین حضور او در قاب تلویزیون است. این بازیگر این روزها در سریال «جشن سربرون» به کارگردانی عباس رافعی مشغول فعالیت بود. آن‌طور که نوید اکبری مبارکه - فرزند این بازیگر - به ایسنا گفته پدرش به خاطر بازی در این سریال مبتلا به کرونا شده است. لاله اسکندری از دیگر عوامل این سریال است که به کرونا مبتلا شده است. او در واکنش به درگذشت اکبری مبارکه با انتشار متنی در صفحه اینستاگرامش نسبت به متوقف نشدن پروژه‌های در دست تولید با وجود ابتلای عوامل، گلایه کرد. فاطمه معتمدآریا - رئیس انجمن بازیگران خانه سینما - هم در یادداشتی تدابیر فوری کرونایی در محیط کاری بازیگران را درخواست کرد. در بخشی از این متن که در ایسنا منتشر شده، آمده است: «آرزو می‌کنم به بهای سنگین جان باختن هنرمندان تکرار ناشدنی تئاتر و سینما، تدابیری فوری و مؤثر برای دور کردن سایه شوم و مرگبار این بیماری از محیط کاری بازیگران اندیشیده شود.» همچنین در پی درگذشت این بازیگر، سید غلامرضا موسوی رئیس اتحادیه تهیه‌کنندگان سینمای ایران هم در متنی بر رعایت تمام پروتکل‌های بهداشتی در زمان تولید تأکید کرد. در چند روز گذشته اهالی رسانه و سینما با خطاب قرار دادن خانه سینما، نسبت به تعطیلی کارگروه مدیریت بحران کرونا در سینما گلایه کرده‌اند. این کارگروه در روزهای آغازین شیوع کرونا با اطلاع‌رسانی بموقع درباره پروژه‌های پرخطر نسبت به ادامه این فعالیت‌ها هشدار داد و با فشار رسانه‌ای مانع بروز فاجعه انسانی شد. مراسم تشییع و خاکسپاری کریم اکبری مبارکه شنبه، ۱۰ آبان ماه ساعت ۱۱ صبح در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) برگزار می‌شود.





■ **محمدرضا اصلانی فیلم جدیدی می‌سازد. حسین انتظامی رئیس سازمان سینمایی در اینستاگرام خود ضمن اعلام این خبر نوشت: امروز میزبان آقای محمدرضا اصلانی بودم. باسواد، پرمطالعه، چند وجهی، به‌روز، تجربه‌گرا، جهان‌دیده، عمیق و معلم فیلمسازان نوگرا. بزرگی از جنس منوچهر طیاب و خسرو سینایی و اکبر عالمی که هرچه خاک آن عزیزان است، عمرایشان باد. به همان شور و شرافت؛ به همان دلسوزی و سخاوت؛ به همان فروتنی و فخامت. بسیار آموختم و امید که فیلم جدیدشان را که با مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی می‌سازند، افقی جدید فراروی سینماگران جوان بگشاید.**

■ **قادر آشنا مدیرکل هنرهای نمایشی در پیامی درگذشت کریم اکبری مبارکه را تسلیت گفت. در بخشی از این پیام آمده است: «کریم آقا» به شخصیت‌هایی جان بخشید که فراموش‌شان نمی‌کنیم، با بزرگانی کار کرد که آثاری درخشان آفریدند و به عناوین و جوایزی دست یافت که کوچکترین اثری بر فُتادگی‌اش نداشت. گرفتار آمدن این هنرمند پیشکسوت که همچنان بر صحنه و در دنیای تصویر جان‌بخشی می‌کرد، می‌زیست و می‌آفرید، در دستان بیماری «کرونا»، قلب هر شنونده این خبر تلخ را می‌فشارد.**

■ **فیلم سینمایی «مردن در آب مطهر» برادران محمودی جایزه بهترین فیلم جشنواره بوسان را دریافت کرد. این فیلم به نویسندگی و کارگردانی نوید محمودی و تهیه کنندگی جمشید محمودی در میان شش فیلم کاندیدای دریافت جایزه کیم جوسئوک جشنواره جهانی فیلم بوسان، بهترین فیلم بخش کیم جشنواره شد.**

■ **احمد نصیرپور از عکاسان پیشکسوت مطبوعات که بازنشسته روزنامه کیهان**

**بود، روز پنجشنبه ۸ آبان در اثر سکته قلبی درگذشت. نصیرپور در جنگ هشت ساله ایران و عراق، با حضور در جبهه‌های نبرد و عملیات‌های مختلف، عکس‌های ماندگار بسیاری ثبت کرد.**

■ **جدول اجراهای سیزدهمین جشنواره موسیقی نواحی منتشر شد و طبق این برنامه این جشنواره از امروز با اجرای گروه‌هایی از مناطق مختلف ایران کار خود را در شهر کرمان آغاز می‌کند و تا سیزدهم آبان ماه ادامه خواهد داشت. جشنواره امسال در بخش افتتاحیه میزبان «دوبیتی‌خوانی» با اجرای هنرمندانی از مناطق مختلف ایران است که در کاروانسرای وکیل برگزار می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند هر روز اجراها را به‌صورت آنلاین و آفلاین از صفحه اینستاگرام جشنواره موسیقی نواحی، انجمن موسیقی استان کرمان و صفحه جشنواره موسیقی نواحی در آپارات تماشا کنند.**

■ **حبیب‌الله بیگناه، شاعر و ادیب خراسانی، از دنیا رفت. جلیل فخرایی با اعلام این خبر به ایسنا گفت: این شاعر چهارشنبه، هفتم آبان‌ماه در بیمارستان امام رضای مشهد بر اثر سکته مغزی دار فانی را وداع گفت و شعر خراسان را تنهاتر گذاشت.**

مشاور اجرایی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ:

# ۲۲۰ میلیارد اعتبار حمایتی به حوزه فرهنگ و هنر تعلق گرفت

فرهنگی

مریم سادات گوشه
خبرنگار

از زمانی که بیماری کووید ۱۹ در ایران همه‌گیر شد، اقتصاد فرهنگ و هنر هم مثل تمام کسب وکارهای دیگر لطمه دید. سینماها و گالری‌ها و سالن‌های تئاتر و کنسرت تعطیل شدند و یا اگر هم در مقاطعی باز بودند، با بحران صندلی‌های خالی مواجه بودند. در این بین وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با تدوین قوانین حمایتی سعی کرد تا حدودی کسب وکارهای فرهنگی را از خطر ورشکستگی نجات دهد.

■ **طرح‌های حمایتی برای تئاتر و موسیقی**

**حمید قبادی** مشاور اجرایی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درخصوص آخرین وضعیت پرداختی خسارت کرونا به هنرمندان به «ایران» می‌گوید: «در پی اقدامات انجام شده از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بخصوص معاونت امور هنری درباره کمک به حوزه‌های فعال هنری در تهران وسراسر کشور، اخیراً اقدامی در پی پیشنهاد مرکز هنرهای نمایشی صورت گرفت و مورد تصویب ستاد معاونت قرار گرفت. موضوع طرح کمک به صندلی‌های خالی در زمان اجرای نمایش‌ها را در دستور کار قرار داده و بر این اساس حدود سه میلیارد تومان اعتبار پیش‌بینی شد که به گروه‌ها و تماشاخانه‌هایی که از اول تیر ماه تاکنون تعطیل شده بودند، تعلق بگیرد. این اعتبار شامل ۵۰ درصد از هزینه کار بوده و در اختیار سالن و ۲۵ درصد از صندلی‌های خالی قرار می‌گیرد و مجموعه مرکز هنرهای نمایشی و ستاد معاونت امور هنری اینها را تقبل کرد تا کمک کند.»

او در مورد آمار و ارقام کمک‌های دریافتی از سوی هنرمندان تصریح کرد: «تعداد قابل توجهی از این گروه‌ها موفق شدند که کمک‌ها را دریافت کنند و به زودی آمار و میزان دریافتی آنها از سوی ستاد معاونت امور هنری منتشر و در سامانه شفاف‌سازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی درج خواهد شد. این کمک‌ها در دو بخش گروه‌های نمایشی و تماشاخانه‌ها خواهد بود. در گام اول تماشاخانه‌های تهران است و در گام بعدی تماشاخانه‌ها و گروه‌های تئاتری سایر استان‌ها مشمول این حمایت قرار خواهند گرفت. پیش‌بینی شده این روند تا پایان سال هم ادامه پیدا کند و براساس تقسیم‌بندی‌ها و اجراها انجام خواهد شد.»

قبادی درخصوص حمایت‌های وزارت فرهنگ پس از بازگشایی مراکز فرهنگی و هنری ادامه داد: «ان‌شاءالله بعد از بازگشایی مجدد فضاهای نمایشی و سالن‌ها این روند ادامه خواهد داشت و اگر تعداد میزان اشغال صندلی‌ها همان ۵۰ درصد باشد، این روند ادامه خواهد داشت.»

مشاور اجرایی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در مورد سایر مشاغل و کسب و کارهای فرهنگ و هنر این معاونت تصریح کرد: «همین طرح هم از سوی مرکز موسیقی ارائه شده و به زودی گروه‌های موسیقی و سالن‌های کنسرت را دسته‌بندی خواهیم کرد و این روش صرفاً برای گروه‌های موسیقی ایرانی در قالب‌های موسیقی نواحی و آیینی و سنتی خواهد بود که طرح آن از سوی مرکز موسیقی معاونت امور هنری در حال تدوین است. ان‌شاءالله به محض اینکه به دست ستاد معاونت امور هنری برسد بررسی، تصویب و تأمین اعتبار می‌شود. ما در گذشته در حوزه نمایش این شکل حمایت را داشتیم اما در مورد موسیقی برای اولین بار است گروه‌های موسیقی براساس طرحی که اعلام خواهد شد، مورد حمایت قرار خواهند گرفت.»

■ **اعتبارات حمایتی در جهت تثبیت و توسعه کسب‌وکارهای فرهنگ و هنر است**

قبادی در مورد حمایت وزارت فرهنگ از تمام حوزه‌های فرهنگ و هنر تصریح کرد: «نکته بسیار مهم این است که اخیراً در پی توافق وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان برنامه و بودجه و همچنین مجموعه صندوق کارآفرینی امید، یک توافق سه‌جانبه‌ای صورت گرفت و مجموعاً بالغ بر ۲۲۰ میلیارد تومان اعتبار برای حوزه فرهنگ و هنر در سراسر ایران در قالب اعتبارات با نرخ اندک پیش‌بینی شد. از این مبلغ ۵۰ میلیارد تومان به مجموعه فعالان صنفی حوزه معاونت امور هنری اختصاص پیدا کرده و روش کار هم این‌گونه است که این اعتبار در جهت تثبیت و توسعه کسب و کارهای فرهنگ و هنر خواهد بود. البته بالطبع کسانی هم که در این ایام مورد آسیب قرار گرفتند، می‌توانند از این طرح بهره‌مند شوند و به نوعی مورد حمایت قرار بگیرند.»

او در مورد جزئیات این طرح افزود: «این طرح در قالب ایجاد و تثبیت و توسعه فعالیت‌های فرهنگ و هنر است. بالغ بر ۱۲ رشته در مجموع فعالان حوزه معاونت امور هنری پیش‌بینی شده است که مورد حمایت قرار بگیرند. در حوزه نمایش تماشاخانه‌ها، گروه‌های نمایش و مؤسسات هنری تک‌منظوره نمایش و در تمامی آموزشگاه‌های پنج‌گانه شامل آموزشگاه‌های موسیقی، نمایش، تجسمی و آموزشگاه‌های هنرهای دستی و مجموعه موسیقی، استودیوهای صدابرداری، گروه‌های موسیقی ایرانی و مؤسسات تک‌منظوره موسیقی مشمول این حمایت قرار خواهند گرفت و در ادامه فعالان حوزه تجسمی را مورد حمایت قرار خواهیم داد که در این بخش گالری‌داران و همچنین انجمن‌های فعال حوزه تجسمی در سراسر کشور و مؤسسات تک‌منظوره هنری مجموعه تجسمی کشور حمایت خواهند شد و همچنین حوزه مد ولباس و فعالان در خانه‌های مد و مزون‌ها و مؤسسات تک منظوره مد و لباس پیش‌بینی شده که مورد حمایت قرار بگیرند.»

قبادی در مورد روش کار این طرح توضیح داد: «روش کار این است که تمامی گروه‌های مورد حمایت شناسایی شده‌اند و اولویت‌هایی برای این حمایت‌ها پیش‌بینی شده و آیین‌نامه اختصاصی را هر معاونت و سازمان تابعه تدوین کرده‌اند و به تصویب وزارتخانه رسیده و در سامانه مربوطه بارگذاری شده است. علاوه بر آن آیین‌نامه‌ای را صندوق کارآفرینی امید پیش‌بینی کرده و بارگذاری کرده است که به صورت عمومی متقاضیان باید طرح را تکمیل کنند. مجموعه معاونت امور هنری براساس آیین‌نامه پیش‌بینی شده طرح‌های متقاضیان را مورد بررسی قرار می‌دهد و از طرح‌هایی که مطابق با آیین‌نامه باشد حمایت می‌کند. حدود ۲۷ مورد اولویت برای همه گروه‌های پنج‌گانه معاونت هنری پیش‌بینی و هر بخش اولویت‌هایش مشخص شده است.»

### حمایت از طریق ثبت‌نام سامانه «تحفه»

برش

طرح حمایت وزارت فرهنگ از تمام حوزه‌های فرهنگ و هنر به سراسر کشور اختصاص پیدا می‌کند در صورتی که بتوانیم اعتبارات را توسط متقاضیان جذب کنیم آنها را مورد حمایت قرار خواهیم داد. روش کار این‌گونه است که متقاضیان می‌توانند با مراجعه به سامانه تحفه ثبت‌نام کنند و به بخش مربوط به گروه‌های فرهنگ و هنر وارد شوند و اطلاعاتشان را بارگذاری کنند. سپس این موارد مورد بررسی قرار می‌گیرد و بعد از تأیید اولیه اقدامات بعدی از طریق بانک عامل صندوق کارآفرینی امید است که به اجرا در خواهد آمد. این طرح از سوی وزارت فرهنگ وارشاد اسلامی بخصوص معاونت توسعه و مدیریت منابع و دفتر اقتصاد فرهنگ و هنر پیش‌بینی شده و مدیریت این کار برعهده معاونت امور هنری است و هر یک از معاونت‌های تخصصی هم کمیته‌هایی را دارند و حوزه‌های فعال خود را مورد ارزیابی و تصویب قرار می‌دهند.

## خدمات گسترده کتابخانه‌ای برای نابینایان

هماخانجانی
کتابدار نابینا

به منظور ارج نهادن به موضوع کتاب و ترویج کتابخوانی طی سال‌های اخیر تلاش‌های زیادی از سوی نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و سایر استان‌ها پیرامون توسعه کتابخانه‌ها در حوزه افراد دارای آسیب بینایی صورت گرفته که تسهیلگر فعالیت مطالعاتی، آموزشی و فرهنگی دانش آموزان، دانشجویان و سایر افراد این قشر بوده است.

■ **تجهیز و توسعه بخش‌های نابینایی در کتابخانه‌های عمومی کشور**

خوشبختانه در حال حاضر در تمامی مراکز استان‌های کشور و برخی شهرستان‌ها، بخش نابینایان در کتابخانه‌ها ایجاد شده که در کتابخانه‌های عمومی سراسر کشور با کتاب‌ها، امکانات و تجهیزات خاص مشغول خدمت‌رسانی به جامعه هدف خود هستند. باید گفت که ثبت نام اعضای نابینا به صورت رایگان انجام می‌پذیرد و دریافت خدمات کتابخانه‌ای نیز هیچ گونه هزینه‌ای برایشان در بر ندارد.

■ **خدمات مطالعاتی:**

راه‌های استفاده نابینایان از کتب و نشریات متفاوت است، بخش‌های نابینایان نهاد کتابخانه‌های عمومی به صورت فعال با تهیه و تولید منابع گویا گامی مؤثر در جهت فراهم‌سازی منابع مورد نیاز این قشر در سنین و گروه‌های مختلف برداشته‌اند. به عنوان مثال دانش آموز، دانشجو، پژوهشگر و... با درخواست منابع مورد نیاز خود از کتابخانه مربوطه در صورت موجود بودن در آرشیو صوتی، آنها را به شیوه‌های حضوری یا مجازی (پست، ارسال لینک به ایمیل ارسال یا پیام رسانه‌ای مختلف و..) دریافت می‌کنند در غیر این صورت کتابخانه با هماهنگی‌های لازم به تدوین نسخه گویای آنها می‌پردازد که پس از آماده سازی به سایر کتابخانه‌های کشور ارائه شده و با هدف گسترش منابع و استفاده سایر نابینایان در برخی سایت‌های نابینایی نیز بارگذاری می‌شود. آرشیو گویای کتابخانه‌ها شامل دوازده هزار منبع صوتی است که برخی از آنها نیز تولیدات کتابخانه حسینیه ارشاد، سایت گویا کتاب، برخی دانشگاه‌ها و مؤسسه نابینایان رودکی است. در کنار این دسته از منابع، کتاب‌های بریل نیز در کتابخانه‌ها موجود است و بیشتر آنها تولیدات نهاد کتابخانه‌های عمومی است که بطور مستمر از سوی کتابخانه آیت الله خامنه ای قم (انتشارات بریل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور) به تمامی بخش‌های نابینایان کتابخانه‌های سراسر کشور عرضه می‌شود و بخش دیگر آنها به منظور افزایش منابع مطالعاتی از سایر مراکز برای اعضا خریداری شده و به صورت امانت در اختیار متقاضیان قرار می‌گیرند.

■ **خدمات آموزشی:**

در بخش‌های نابینایان علاوه بر معرفی و آموزش برنامه‌ها و نرم‌افزارهای کاربردی برای این قشر به صورت کلیپ و پادکست، کلاس‌های آموزش خط بریل، کامپیوتر، کار با تلفن همراه و... نیز برگزار می‌شود که کاملاً رایگان است و اعضا می‌توانند از خدمات این بخش‌ها به عنوان مرجعی مفید برای پیشبرد اهداف علمی، فرهنگی و اجتماعی خود استفاده کنند. افزون بر اینها برخی اسباب بازی‌ها و وسایل کمک آموزشی نیز برای کودکان و نوجوانان در بخش‌های مربوطه موجود است و والدین آنان نیز می‌توانند از کارگاه‌های مشاوره و برنامه‌های «مهارت‌های زندگی» در جهت افزایش میزان آگاهی خود برای نحوه برخورد صحیح با فرزندان نابینایشان بهره گیرند. ارائه نرم‌افزارهای ویژه و مناسب‌سازی لپ تاپ، کامپیوتر و تلفن همراه نیز از دیگر فعالیت‌ها و اقدامات برای افراد دارای آسیب بینایی است.

■ **خدمات فرهنگی:**

برگزاری نشست‌های کتابخوان، نشست‌های ادبی و شاعرانه، برگزاری برنامه‌های مناسبتی و... در زمره فعالیت‌های فرهنگی بخش‌هاست که با حضور پویای نابینایان به منظور توانمندسازی آنها، تعامل با افراد بینا و معرفی استعدادهایشان به جامعه صورت می‌پذیرد. در پایان باید اذعان داشت در ایام شیوع بیماری کرونا و رویارویی تمامی سازمان‌ها با محدودیت فعالیت‌های جمعی و...، کتابداران این بخش‌ها با هدف بهره‌وری همه نابینایانی که در محدوده خدمتی این نهاد قرار دارند، ضمن تشکیل کانال و گروه در پیام رسانه‌ای دسترس پذیر برای دریافت درخواست‌های اعضا، در فضای مجازی با ارائه برنامه‌ها و خدمات فرهنگی و اجتماعی بسیار فعال بوده‌اند و در صورت درخواست متقاضیان، در کتابخانه‌ها نیز خدمات حضوری انجام پذیرفته است.

## امضای تفاهمنامه احداث پردیس‌های سینمایی امید در اردکان یزد

مشارکت شهرداری‌ها در احداث «پردیس‌های سینمایی امید» یکی از راهکارهای احداث سینما در شهرهای فاقد سالن سینما است. حیدری خلیلی معاون توسعه مدیریت و منابع سازمان امور سینمایی در جلسه امضای تفاهمنامه احداث پردیس سینمایی امید که با حضور شهردار و اعضای شورای شهر اردکان و مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان یزد برگزار شد، ضمن اشاره به شتاب احداث سینما در شهرستان‌ها گفت: با استقبال شهرداری‌ها در احداث سینما در شهرهای فاقد سینما مواجه هستیم و با ورود شهرداری‌ها برای احداث پردیس سینمایی امید، احداث سینما در شهرهای فاقد سینما شتاب گرفته است. او در ادامه افزود، برابر برنامه‌ریزی انجام شده و تا امروز با سرمایه‌گذاری و مشارکت شهرداری‌ها تفاهمنامه احداث پردیس سینمایی با شهرداران ۲۸ شهر در ۲۸ استان کشور با ظرفیت ۹۰ سالن امضا شده است. حیدری خلیلی در بخش دیگری از سخنان خود به این نکته اشاره کرد که «احداث سینماهای جدید بویژه در شهرهای فاقد سینما، موجب توسعه و تقویت بازار سینمای کشور خواهد شد. در راستای «سیاست ایران، تهران نیست» باید از ورود سرمایه‌گذاران بخش خصوصی و شهرداری‌ها برای احداث سینماهای جدید بویژه در شهرهای فاقد سالن سینما حمایت شود. پردیس سینمایی امید در راستای کلان برنامه «عمومی‌سازی دسترسی فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی» و افزایش توان زیرساختی سینمای کشور در شهرهای فاقد سالن سینما که دارای جمعیت بیشتری هستند با محوریت شهرداری‌ها احداث می‌شود. اردکان به جهت سابقه تاریخی و فرهنگی و جمعیتی و آمادگی مدیریت شهری به عنوان شهر منتخب استان یزد برای اجرای پردیس سینمایی امید انتخاب شد و تأمین زمین و اجرای عملیات پروژه به‌عهده شهرداری اردکان خواهد بود و ۷۷۰ میلیون تومان هم توسط سازمان امور سینمایی به صورت بلاعوض برای تهیه نقشه و طراحی سازه و احداث پردیس سینمایی امید به شهرداری اردکان پرداخت خواهد شد. پردیس سینمایی امید اردکان با ۳ سالن و پیش‌بینی ۳۰۰ صندلی در میدان آزادی، ابتدای بلوار آیت‌الله خاتمی، ضلع شمالی پارک آزادی شهر اردکان بنا می‌شود. بدیهی است تقویت زیرساخت‌های فرهنگی باعث توسعه فرهنگی مناطق و کاهش آسیب‌های اجتماعی خواهد شد و به همین دلیل نیز احداث پردیس سینمایی امید ادامه خواهد داشت و استان‌های باقیمانده نیز مقصد پردیس سینمایی امید خواهند بود.

جناب آقای دکتر مهدی مهری
مشاور و سرپرست دفتر مدیریت پروژه
و پیمان‌های آزاد راه‌ها
در گذشت مادر گرامیتان را به جنابعالی و خاندان محترم تسلیت عرض می‌نماییم.
مهندسین مشاور پل رود