



**فیلم سینمایی زرد قناری**

کارگردان: رخشان بنی اعتماد.
هدیه نوروز سینماهای آزادی،افریقا، مرکزی،صحراء پیوند،ملت،لاله،توسکا، رنگین کمان، پیروزی و کیهان

**قانون مبارزه با مواد مخدر تصویب شد**

## آینه عبرت



اعتیاد یکی از آسیب‌ها و چالش‌های اجتماعی کشور است که ریشه‌های مبارزه با آن به دهه‌ها پیش بازمی‌گردد ولی همچنان راه چاره‌ای برای کنترل یا کاهش آن پیدا نشده است. در سال‌های بعد از انقلاب بخصوص در دهه ۶۰ طرح‌های بسیاری برای «جمع آوری» و «بازپروری معتادان» و «مبارزه با قاچاقچیان مواد مخدر» اجرای شد، طرح‌هایی که برخی از آنها بسیار سلبی بود ولی هیچکدام در نهایت به نتیجه مطلوب نرسید.

مبارزه با قاچاق مواد مخدر با تصویب قانون «مبارزه با موادمخدر» در ۴مهر ۱۳۶۷ وارد فاز جدیدی شد، قانونی که در پی آن معتادان بسیاری به زندان افتادند، اردو گاه‌های کار اجباری ایجاد شد، گروهی از معتادان سر از جزیره در آوردند و تعدادی از قاچاقچیان هم اعدام شدند. احکامی سخت که سیدمحمد موسوی خوینئی‌ها دادستان وقت کشور در یک نشست خبری آن را اِین گونه اعلام و روزنامه کیهان منتشر کرد: «احکام داد گاه‌های انقلاب در مورد قاچاقچیانِی که بعد از تصویب قانون جدید مبارزه با موادمخدر دستگیر شده‌اند بزودی اجرا می‌شود. احکام صادره از سوی داد گاه‌های انقلاب اسلامی ویژه موادمخدر در مورد ۶۵ نفر از قاچاقچیان سابقه و حرفه‌ای در سراسر کشور به اجرا در خواهد آمد و این افراد در زندان یا ملاعام به دار مجازات آویخته خواهند شد. لازم است از اینجا به کساتی که در این دام گرفتار شده‌اند هشدار بدهم که دست از عمل کثیف خود بردارند و به آغوش ملت

#### پزیده جریده

تهیه و تنظیم:حسن مجیدی

گزارش روزنامه گاردین از تحول کیفی سینما، موسیقی و نقاشی در ایران

#### هنر ایران، یک دهه پس از انقلاب



روزنامه «گاردین» در شماره روز پنجشنبه ۷ مهرماه خود گزارشی از تحولات هنری در ایران منتشر ساخت و ضمن توصیف آن به‌عنوان انقلابی هنری که به شکوفایی استعداد‌های مردمی خواهد انجامید به تحولاتی که در زمینه‌های موسیقی، نقاشی، سینما وخطاطی بوقوع پیوسته اشاره کرد.
نویسنده مقاله «واحه بظر و بیان» که به تازگی از سفر به ایران بازگشته نوشته است انقلاب فرهنگی

بی‌صدایی در ایران در حال انجام است که از چشم دبای خارج که تصور خشونت باری از ایران دارد بلور است. گاردین ابتدا به تحولاتی که در زمینه موسیقی و سینمای ایران انجام شده اشاره کرد و آنها را مهم‌ترین تحولات هنری دانست. این روزنامه نوشت موسیقی اصیل ایرانی کم کم جای موسیقی کلاسیک و سمفونی‌های باخ و بتهوون را گرفته و نوار خوانند گانی چون «محمد رضا شجریان» و «شهرام ناظری» بسیار پر فروش هستند.

گاردین سپس افزود: اما موسیقی اصیل ایرانی در بین راه متوجه تغییراتی شده که شامل افزایش نقش کر و ار کستر نسبت به سابق است. این روزنامه همچنین به ابتکار ادغام موسیقی اصیل ایرانی و موسیقی کلاسیک اشاره کرد و در این مورد از کار«حسین علیزاده» یاد کرد.
گاردین سپس به تحولاتی که در سینمای ایران پس از انقلاب رخ داده اشاره کرد و نوشت اخیرا فیلم «دونده» که توسط «امیر نادری»

روزنامه کیهان-دوشنبه ۱۱ مهر ۱۳۶۷

### هواپیمای سوخت ر سان نیروی هوایی برای اولین بار در ایران باز سازی و تعمیر شد



یک فروند هواپیمای بوئینگ ۷۰۷ سوخت ر سان نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی ایران که در اولین روز جنگ تحمیلی در فرودگاه مهرآباد تهران بشدت آسیب دیده بود پس از تعمیر و بازسازی کامل، روز پنجشنبه [۲۸ مهر ۱۳۶۷] آماده عملیات روزانه شد.این هواپیمای توسط چهل نفر از پرسنل متخصص صنایع هواپیمایی وزارت دفاع در رشته‌های الکترونیک، پال، بدنه و موتور با ۳۲۶۰۰ ساعت کار برای بازسازی و ۲۴ هزار ساعت برای تعمیرات سنگین آماده پرواز شد.یکی از شرکت‌های اروپایی برای تعمیر و بازسازی این تانکر بوئینگ، ۱۲ میلیون دلار درخواست کرده بود و پرسنل صنایع هواپیمایی وزارت

#### نخستین دانشگاه هوایی کشور افتتاح شد

نخستین دانشگاه هوایی کشور صبح امروز با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین سیدعلی خاانه‌ای رئیس جمهوری و تیمسار سر تیپ غلامرضا فرهی ریاست دانشگاه در محل این دانشگاه در تهران افتتاح شد.
با تصویب قانون جدید ارتش و همکاری وزارت فرهنگ و آموزش عالی مجوز ایجاد رشته‌های کارشناسی، مهندسی برق، مهندسی صنایع هوایی، مهندسی نگهداری هواپیما و کارشناسی هوانوردی در دانشگاه هوایی صادر شد.

پروژه تأسیس و راه‌اندازی دانشگاه هوایی با صرف هزینه‌هایی در حداقل خود و با تلاش متخصصان در مدت کمتر از یک سال اجرا شده است. در این دانشگاه، دانشگاه‌های مهندسی هواپیما، مهندسی برق و پرواز ایجاد

شده و دوره هوانوردی که در واقع مکمل دوره خلبانی جاری در دانشکده خلبانی است، علاوه بر تأمین نیازهای کادر خلبانی کشور قادر به پذیرش دانشجویان رشته هوانوردی سایر کشورهای مسلمان و دوست خواهد بود.
روزنامه کیهان - یکشنبه ۱۵ آبان ۱۳۶۷



**فیلم سینمایی**

**جعفر خان از فرنگ بر گشته**

برنامه امروز سینماهای شهر قصه، فلسطین، صحراء پارس،اروپا، شهر هنر، مراد، نادر، توسکا و آستارا

نیمه دوم  
۱۳۶۷



می‌شود ما نیز ایشان را به مکتب خود دعوت کنیم؟ و فوراً گفتند که این فقط شوخی بود.
بین تفاوت ره از کجاست تا به کجا! یکی «دعوت به اسلام» می‌کند و یکی می‌گوید: من شوخی کردم.»

اما پاسخ گورباچف به نامه چه بود؟
۷ اسفند ۱۳۳۷ هیأتی به سرپرستی ادوارد شوارزناده (وزیر خارجه وقت شوروی) به ایران آمد و پیام دبیر کل حزب را تحویل داد. البته گورباچف بدون اشاره به محتوای نامه بنیادی امام خمینی و پاسخ به مسائلی که امام مطرح کرده بود؛ یک نامه سیاسی نوشته بود: «اما از خاتمه جنگ ایران و عراق با صراحت استقبال می‌کنیم، برای همکاری با شما جهت استحکام صلح در خاورمیانه و تمامی جهان اقدام می‌داریم. حضور و وسیع نظامی در خلیج فارس مورد نگرانی ما است. منظورم حضور نظامی کشورهای خارج از منطقه است. این پدیده بسیار خطرناک است و باید آن را به اتمام رساند.»

#### اولین روکش پل هوایی ساخت ایران مورد بهره‌برداری قرار گرفت

برای اولین بار روکش پل هوایی ماشین رو در داخل کشور تولید و روی پل بزر گراه مدرس –میرداماد مورد استفاده قرار گرفت. پل روکش شده صبح امروز طی

مراسم ویژه‌ای با حضور مسئولان وزارت صنایع، تحول مسئولان شهرداری تهران پس از انقلاب اسلامی ساله از بین رفتن روکش پل های هوایی که از جنس ماده مخصوص شیمیایی می‌باشد، از جمله مشکلات عدیده شهرداری بود و به‌دلیل از بین رفتن این مواد خصوصاً در مواقع بارندگی، پل های مورد بحث مسدود و موجب ترافیک سنگین در معابر می گردید. سه ماه قبل برای اولین بار با همکاری یکی از واحدهای تولید چسب و مواد شیمیایی هسته‌های خود کفایی وزارت صنایع، روکش استاندارد پل های هوایی با استفاده از مواد وامکانات داخلی تهیه و به‌طور آزمایشی روی پل ماشین رو بزر گراه مدرس نصب گردید.صبح امروز پس از گذشت ۳ ماه و کسب موفقیت مواد آزمایش شده و تأیید کارشناسان، اولین پل هوایی با روکش تولید داخلی، با حضور د کتر توفیق معاونت تحقیقات و آموزش وزارت صنایع تحویل مسئولان شهرداری تهران گردید. با توجه به آزمایش موفق روکش تولید شده داخلی، پیش‌بینی می‌شود باروکش کردن تمامی پل های هوایی تهران، مشکل چندین ساله شهرداری برطرف گردد.

#### دکتر عباس ریاضی، منجم و دانشمند ایرانی در گذشت



دکتر عباسی ریاضی منجم و استاد دانشگاه روزپنجشنبه ۱۸ اسفند ۱۳۶۷ درگذشت. دکتر ریاضی کرمانی متولد ۱۲۸۶ در شهر کرمان بود. او تحصیلات دانشگاهی را در ایران شروع کرد و در فرانسه در رشته ریاضیات و نجوم ادامه تحصیل داد و دکترای خود را از دانشگاه سوربن دریافت داشت. سال ۱۳۱۷ به ایران بازگشت و به تدریس در دانشکده علوم دانشگاه تهران و دانشسرای عالی و سایر مؤسسات آموزش عالی پرداخت سپس به مقام استاد کرسی دانشگاه تهران نائل آمد. دکتر ریاضی سال ۱۳۲۵ به استخراج تقویم رسمی ایران پرداخت. وی از معدود دانشمندان ایرانی بود که عمر خود را صرف پیشرفت علم و دانش کرد و تا آخرین لحظات زندگی به مطالعه و تحقیقات علمی پرداخت. کتاب‌های «هیأت نجوم»، «مقدمه بر نجوم عالی و مثلثات کروی» و «سررسید نامه» از جمله تألیفات وی است.

روزنامه کیهان-شنبه ۲۰ اسفند ۱۳۶۷

