

چند اطلاع و آمار و اعداد مختصر و سودمند درباره کتاب و کتابخوان‌ها

کتاب به روایت ماشین حساب

۶۴۲ دقیقه
NOP نهادی است که چندوقت به چندوقت، کیفیت دستیابی کشورهای جهان به شاخص‌های فرهنگی را اندازه می‌گیرد. طبعاً یکی از این شاخص‌ها سرانه مطالعه است. فکر می‌کنید در تازه‌ترین سنجش، کدام کشور اول است؟ دور نیست، همین نزدیکی خودمان؛ هندوستان. با ۱۰ ساعت و ۴۲ دقیقه یا به عبارتی ۶۴۲ دقیقه سرانه مطالعه در هفته. دم‌شان گرم!

۲۰۶۷ شخصیت داستانی
نویسنده‌های ادبیات داستانی همیشه از این که تعداد شخصیت‌های رمانشان زیاد شود نگرانند؛ این نگرانی از دو روست؛ یکی اینکه مخاطبانشان، آدم‌ها و ماجراهایشان را با هم قاطی کنند، بی‌حوصلگی کنند و نهایتاً از خواندن بقیه اثر منصرف شوند و دوم و مهم‌تر اینکه اساساً پرداختن شخصیت‌های متعدد در یک اثر، نیازمند نوعی از قوام‌یافتگی در متن است که از قضا به انسجام رفتاری همین شخصیت‌ها بستگی دارد و این، کار هر نویسنده‌ای نیست. حالا جالب است بدانید که ما رمانی داریم با ۲۰۶۷ شخصیت! مجموعه رمان هفت جلدی «ترانه آتش و یخ» را می‌گوییم اثر جورج آر. آر. مارتین. همان رمانی که مجموعه تلویزیونی پرطرفدار «بازی تاج و تخت» را نتفلیکس بر اساسش ساخت و البته همین یک جلدی که «بازی تاج و تخت» نام داشت هم ۲۱۸ شخصیت داشت. اطلاعاتی درباره چند رمان پرشخصیت را در این جدول خواهید یافت:

عنوان رمان	نویسنده	سال انتشار	تعداد صفحات	تعداد شخصیت
«بازی تاج و تخت» جلد اول مجموعه «ترانه آتش و یخ»	جورج آر. آر. مارتین	۱۹۹۶	۸۶۴	۲۱۸
در جست‌وجوی زمان از دست‌رفته	مارسل پروست	۱۹۲۷ - ۱۹۱۳	۳۰۳۱	۳۵۰
«هری پاتر و سنگ جادو»؛ یک جلد از مجموعه هری پاتر	جی. کی رولینگ	۱۹۹۷	۳۵۲	۱۳۱
جنگ و صلح	لئو تولستوی	۱۸۶۴	۱۴۴۰	۶۰۰
ایستادگی	استفن کینگ	۱۹۹۰	۱۳۴۴	۴۶۳
جنایت و مکافات	فئودور داستایوفسکی	۱۸۸۶	۴۴۸	۴۳
کشتن مرغ مقلد	هرابر لی	۱۹۶۰	۳۲۰	۴۰

۹ جایزه
آلفرد نوبل وصیت کرده بود که جایزه نوبل ادبیات را به کسانی بدهند که «برجسته‌ترین مجموعه آثار

را در راستای آرمان یا ایده آلی» نوشته باشند؛ یعنی گفته بود جایزه را به کارنامه بدهند نه به یک اثر. با این حال، در همه این سال‌ها اعضای آکادمی، چند باری از وصیت آقای نوبل تخطی کرده و وقتی جایزه را به نویسنده‌ای اعطا کرده‌اند در دلیل اهدای جایزه اذعان کرده‌اند که این انتخاب بابت یک اثر بوده است. تا حالا در ۹ دوره این اتفاق افتاده و البته از واپسین عهدشکنی اعضای آکادمی، ۵۵ سال گذشته است؛ اولین بار سال ۱۹۰۲ «تئودور موسن» نوبل را به خاطر کتاب «تاریخ روم» اش به خانه برد و آخرین بار سال ۱۹۶۵ میخیل شولوخوف به خاطر «دن آرام». از بین دیگر نویسنده‌هایی که با یک اثر، نوبل‌دار شدند ما این سه نفر را بیشتر می‌شناسیم؛ ارنست همینگوی به خاطر «پیرمرد و دریا»، روژه مارتن دوگار برای «خانواده تیپو» و توماس مان بابت «زوال یک خاندان» اش.

نویسنده	اثر	سال دریافت جایزه نوبل
تئودور موسن	تاریخ روم	۱۹۰۲
کارل اسپینلر	بهار المپیک	۱۹۱۹
کمون هامسون	محصول مزرعه	۱۹۲۰
ووادیسواف ریمونت	دهقانان	۱۹۲۴
توماس مان	زوال یک خاندان	۱۹۲۹
جان گالزورثی	حماسه فورسایت	۱۹۳۲
روژه مارتن دوگار	خانواده تیپو	۱۹۳۷
ارنست همینگوی	پیرمرد و دریا	۱۹۵۴
میخیل شولوخوف	دن آرام	۱۹۶۵

آقای ارنست میلر همینگوی را در تصاویر مشاهده می‌کنید که در حال شوت کردن یک قوطی است. همینگوی از برندگان نوبل است و یکی از معروف‌ترین نویسندگان جهان که خیلی‌ها دوست داشته و دارند مثل او باشند.