

# ایران

صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی  
مدیرمسئول: مهدی شفیعی  
سرمدبیر: جواد دلیری

اذان ظهر ۱/۵۱ | اذان مغرب ۱۷/۱۲ | نیمه شب شرعی ۲۳/۰۷ | اذان صبح فردا ۵/۲۳ | طلوع آفتاب فردا ۶/۵۱

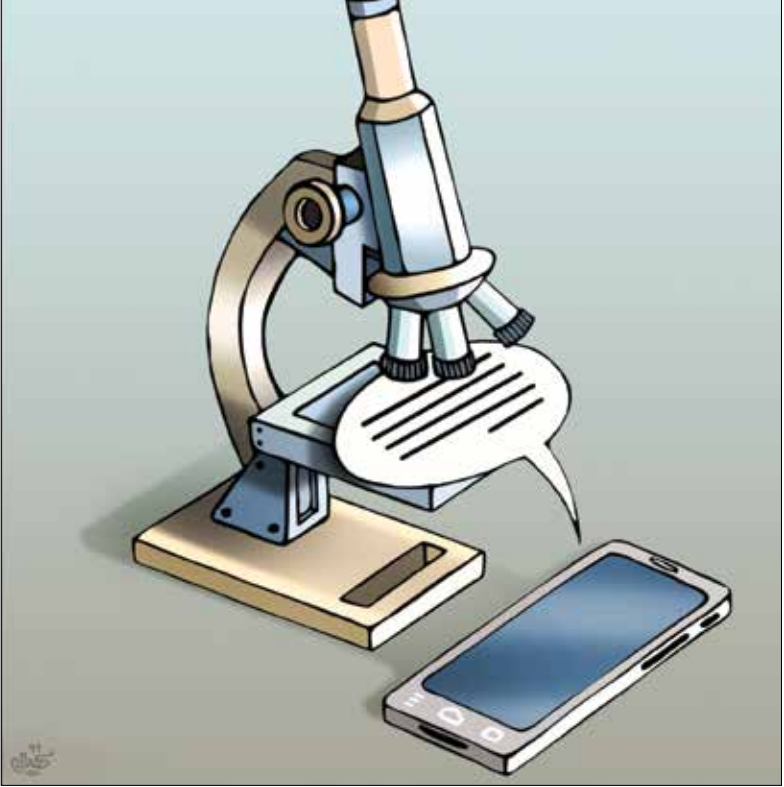
امام‌صادق(ع):

بهشتی‌ها چهارچهار نشانه دارند: روی گشاده، زبان نرم، دل مهربان و دست دهنده.

**سخن روز**

**مجموعه‌ورام، ج ۲، ص ۹۱**

**نگاره**  
سپهیل محمدی



## #مرغ

افزایش عجیب قیمت مرغ باعث شده در شبکه‌های اجتماعی کاربران زیادی درباره‌اش بنویسند. اینکه بسیاری از خانواده‌ها دیگر توان خرید مرغ را ندارند مسأله‌ای بود که بسیاری از آنها به آن اشاره می‌کردند. مشکلات مرغدارها و پشت پرده‌های بازار را هم در میان نوشته‌ها می‌دیدیم: «برای بسیاری از خانواده‌ها که توان خرید گوشت قرمز را نداشتند، مرغ جایگزین مناسبی برای تأمین پروتئین بود. حالا با این قیمت‌ها بخش‌های بزرگتری از جامعه توان خرید هیچ گوشتی را نخواهند داشت»، «قیمت مرغ به جوری شده که خود به خود آدم میره سمت گیاهخواری»، «همین سه چهار سال پیش گوشت رو به قیمت مرغ الان، مرغ رو به قیمت تخم مرغ الان می‌خریدیم»، «مرغ در عرض دو سال داره هم قیمت گوشت گوسفندی میشه»، «احزایی که شب انتخابات یاد مردم می‌کنند و دلسوز می‌شوند و از این کاندیدا واون کاندیدا حمایت می‌کنند حالا که قیمت مرغ و گوشت مردم را آزار میده کجای قصه‌اند؟ جز این است که دغدغه مردم را ندارند؟» «قیمت مرغ به کیلویی ۳۵ هزار تومان رسیده» «از این به بعد شاهد مُضرات خوردن گوشت مرغ و تأثیرش در سرطان معده و... هستیم»، «حالا که بیشتر فکر می‌کنم، با این قیمت مرغ واقعاً کشتن حیوانات کار درستی نیست. من از الان

گیاهخوارم»، «مرغداری‌ها غذای یارانه‌ای می‌گیرن بعد میان میلیون‌ها جوجه به روزه شبکه‌های می‌کنن، بعدش نهاده‌های دامی یارانه رو به قیمت آزاد تو بازار می‌فروشن، بعد گزارش خسارت میدن و قیمت مرغ رو گرون می‌کنن، بازی ده سر بردا»، «فکر کن مرغ شده قیمت گوشت قدیم. گوشت شده قیمت طلای قدیم»، «خب خداروشکر از اعلام لحظه‌ای قیمت دلار گذر کردیم و به مرغ رسیدیم!»، «چهار روزه که توی گرمسار مرغ کمیاب یا بهتره بگم نایاب شده. علت؟ برای مرغ فروشی‌ها سقف قیمت گذاشتن و طبیعتاً برای مرغدار و مرغ فروش به صرفه نیست که وقتی قیمت ذرت و سویا نسبت به پارسال چند برابر شده، مرغ رو به قیمت تعزیراتی بفروشن»، «وزیر صمت بالاخره به گرون‌شدن گوشت مرغ واکنش نشون داد. آیا وعده کاهش قیمت رو داد؟ نه. فقط گفت مسئولیت قیمت‌گذاری گوشت و مرغ با وزارت کشاورزیه و سیگنال دیگه‌ای برای افزایش قیمت مرغ فرستاد. آقای رزم حسینی پس بهتر نیست ستاد تنظیم بازار رو تعطیل کنی‌د که هر بار مجوز افزایش قیمت نده؟»، «مرغدار نمیتونه گرون کنه. کلّی فشار روی مرغدار است. به خاطر قیمت و کمیابی دان، مرغدار قادر به جوجه ریختن و پرورش نیست و کمبود مرغ قیمت را مقداری افزایش داده که اونم مرغداری های دولتی و مصادره‌ای امکان جوجه ریختن دارند».

### فروش توپ تاریخی به‌عنوان ضایعات

خبر و عکس عجیبی که در شبکه‌های اجتماعی دست به‌دست می‌چرخید درباره فروش یک توپ جنگی دوران صفوی به کارخانه ذوب آهن اصفهان به‌عنوان ضایعات بود. با انتشار این خبر رئیس میراث‌فرهنگی لنجان اصفهان گفت: «با تماس مدیران کارخانه ذوب‌آهن متوجه شدیم یک توپ قدیمی در بین ضایعات ارسالی به این کارخانه برای بازیافت پیدا شده. این توپ جنگی متعلق به پادگان‌های دوران صفوی بوده و به‌منظور مرمت و جانمایی در مقابل کاخ عالی‌قاپو به اصفهان منتقل شد.» کاربران با شوخی و تعجب درباره این خبر



و اتفاق می‌نوشتند: «توپ دوران صفوی رو به‌عنوان ضایعاتی فرستاده بودن ذوب آهن

# وزیر ارشاد: آیت‌الله جعفری نقش مهمی در ارتقای فرهنگ و صیانت از فرهنگ غنی ایرانی اسلامی ایفا کرد

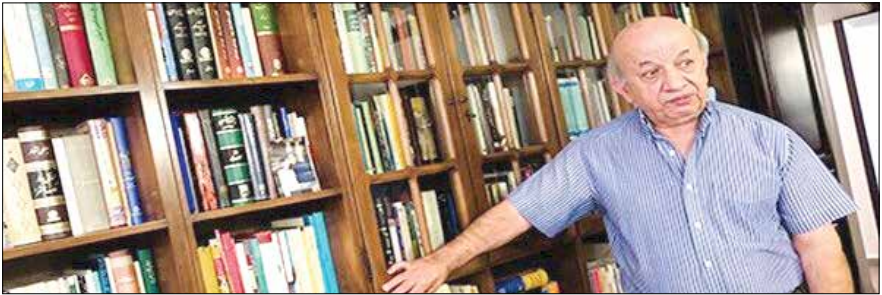
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت آیت‌الله سیدیحیی جعفری را تسلیت گفت. در بخشی از پیام تسلیت سیدعباس صالحی آمده است: «خبر درگذشت عالم جلیل‌القدر ومتقی، حضرت آیت‌الله سیدیحیی جعفری (طاب ثراه) موجب تأسف و تألم شد.

آن فقید سعید سال‌های متمادی در جایگاه نمایندگی ولی فقیه در استان و امام جمعه شهر کرمان منشأ وحدت نیروهای انقلاب و خدمات و برکات برای مردم شهیدپرور آن دیار بود.

ایشان همچنین در کسوت ریاست شورای فرهنگ عمومی استان در ادوار گوناگون بانظرات راه‌گشاو روشنگرانه خویش نقش مهمی در ارتقای فرهنگ و صیانت از فرهنگ غنی ایرانی اسلامی ایفاکرد...»

به‌یادحسن نزاقی و«جامعه‌شناسی خودمانی»اش

# کتابی که خواننده را می‌خواند



**یادداشت**



**حسین باهر**  
جامعه‌شناس

حسن نزراقی مانند نام کتابش یعنی «جامعه‌شناسی خودمانی» خودمانی بود و این خصیصه با او بسیار عجین بود. من از سال‌ها پیش و از زمان دانشگاه حقوق او را می‌شناختم و در نگاهم انسانی خودمانی، خودساخته، دینا دیده و پخته بود. حسن نزراقی تنورسین نبود و به‌صورت خودجوش مراتبی از فضل و دانشی را که بر اثر کنجکاو‌ی‌های اجتماعی پیدا کرده بود به قلم می‌آورد. می‌توانم بگویم حسن نزراقی جامعه‌شناسی را معنی کرد. به‌عبارت دیگر جامعه‌شناسی یعنی جامعه را از نزدیک بشناسیم و یکی از کسانی که این کار را انجام داد او بود. در ایران تنها ۳، ۴ نفر جامعه‌شناس کاربردی داریم که حسن نزراقی یکی از آنها بود. برای توضیح درباره اهمیت کار او می‌توانم بگویم جامعه‌شناسی‌هایی که ما همیشه داشتیم بیشتر تئوری یا ترجمه کتب جامعه‌شناسی دیگران بوده و علم جامعه‌شناسی مطرح شده نه عمل جامعه‌شناسی اما نزراقی عمل جامعه‌شناسی را مطرح می‌کرد. او با علم و تئوری‌ها چندان کاری نداشت و با عمل جامعه‌شناسی و

### بدرود، نسل طلایی

ما روزنامه‌نگاران و خبرنگاران حوزه سینما و تئاتر تصویری متفاوت از ستاره‌های سینما، بازیگرها و کارگردان‌ها داریم؛ تصویری که معمولاً با آنچه در ذهن مردم شکل گرفته متفاوت است. این روزها بازیگرها و سینماگران، به یمن وجود شبکه‌های اجتماعی، ارتباطی بی‌واسطه و کمتر منکی به رسانه‌های رسمی و تخصصی با مردم پرخودشان دارند. در این شیوه ارتباطی آنها بیشتر روی نمایش وجوهی از شخصیت خود اهتمام دارند که برای دیگران جذاب و غبطه برانگیز به نظر برسد. آنها کوشش می‌کنند با موضع‌گیری درباره مسائل اجتماعی یا همراه شدن با موج‌های جامعه خود را کنار مردم نشان بدهند، درجران‌ها سوگواری و در شادی‌ها غرق در سرور. البته این قاعده برای همه صدق نمی‌کند اما اغلب چهره‌های مشهور و محبوب بویژه در عرصه هنر این استراتژی را دنبال می‌کنند تا فالوئرهایشان را حفظ کنند.

اما تجربه‌هایی رسانه از برخورد‌ها و مصاحبه‌ها با این چهره‌ها، اغلب ربطی به این سیما ندارد. برخورد‌های سرد و گاهی زننده، بدقولی در پاسخگویی، بی‌انگیزگی، کم اطلاعی از حرفه خود و تحمل نکردن سؤال‌های انتقادی، بیشترین خاطره آتانی است که سال‌هاست فعالیت رسانه‌ای انجام می‌دهند. نقطه تیلور این تفرعن را معمولاً می‌شود در نشست‌های خبری جشنواره فیلم فجر دید؛ جایی که تریبون در اختیار چهره‌هاست و آنها فرصت جلوه‌گری دارند. چند موضع‌گیری حرفه‌ای، منصفانه و درست، چند واکنش بجاء و دور از منفعت‌طلبی در این نشست‌ها به خاطر دارید؟ در میان همین چهره‌های شناخته شده، عده‌ای با اخلاق و حرفه‌ای هستند که سلوک و رفتارشان نشان دهنده روندی است که اخلاق در جامعه ایرانی طی کرده است. هنرمندانی موسفید کرده که به اخلاق و جدی گرفتن حرفه‌شان شهروند. هر چه سینماگران و هنرمندان نسل امروز، متوقع و پرافاده‌اند و کمتر علاقه‌ای به آموختن و تجربه کردن نشان می‌دهند، برای قرارشان اهمیت قائل نمی‌شوند و می‌توانند ساعت‌ها یک خبرنگار را سر کار بگذارند، نسل قدیمی محترمند و آداب‌دان. به وعده‌شان پایبندند، احترام گفت‌وگوکننده را که می‌دارند. ادبیات و تسلطشان نسبت به موضوع و حوزه کاری‌شان نشاندهنده دانش و تجربه‌ای است که در طول سال‌ها به دست آمده و بیش از هر چیز باعث تواضع آنها شده است.

چنگیز جلیلود که بتازگی از میان‌مان رفت یکی از بازماندگان این قافله کم‌شمار اما باارزش بوده؛ هنرمندی تکرارنشدنی با صدایی خاص و کارنامه‌ای رشک برانگیز. با رفتن او فقط هنر دوبله دچار نقصانی بزرگ نشد، جامعه مردی را از دست داد که عمرش را به پای هنر گذاشت و انبوهی خاطره برای مردم سرزمینش ساخت. منوچهر‌والی زاده، خسرو خسروشاهی، منوچهر اسماعیلی و جلال مقامی هم مانند جلیلود، عمری را با احترام، عشق و اخلاق حرفه‌ای سپری کردند. استمرار در حرفه‌ای که فراز و فرود بسیاری دیده همتی سترگ می‌خواهد، آن هم در سرزمینی که بادهای مخالف برای رشد هنر وزیده است. امید که عمرشان طولانی باد. عمر نسلی که با رفتنشان نه تنها هنر این مملکت تحیف‌تر شده که آداب هنرمندی زیستن، به فراموشی سپرده می‌شود.

### عکس نوشت

دوچرخه واقعی که کنار اثر جدید بنکسی هنرمند گرافیتی کار مشهور، قرار داشت و به‌شکلی مکمل این اثر بود، ناپدید شده است. این نقاشی دیواری که در شهر تاتینگهام انگلستان قرار دارد دخترکی را در حال بازی با یک لاستیک دوچرخه در کنار یک دوچرخه واقعی که فقط یک لاستیک داشت، نشان می‌داد و یکی از بازدیدکنندگان آن که یک معلم دبستان است روز گذشته متوجه ناپیدی شدن این دوچرخه شد.

در زمان رونمایی اولیه از این اثر، برخی از شهروندان این شهر معتقد بودند این اثر اشاره‌ای به کارخانه دوچرخه‌سازی مشهور این شهر است و اکنون می‌گویند سرقت این دو چرخه نه‌تنه‌با بی‌احترامی به هنرمند اثر بلکه بی‌احترامی به تمام شهروندان شهر است.

### وزیر ارشاد: آیت‌الله جعفری نقش مهمی

### در ارتقای فرهنگ و صیانت از فرهنگ غنی ایرانی اسلامی ایفا کرد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت آیت‌الله سیدیحیی جعفری را تسلیت گفت. در بخشی از پیام تسلیت سیدعباس صالحی آمده است: «خبر درگذشت عالم جلیل‌القدر ومتقی، حضرت آیت‌الله سیدیحیی جعفری (طاب ثراه) موجب تأسف و تألم شد.

آن فقید سعید سال‌های متمادی در جایگاه نمایندگی ولی فقیه در استان و امام جمعه شهر کرمان منشأ وحدت نیروهای انقلاب و خدمات و برکات برای مردم شهیدپرور آن دیار بود.

ایشان همچنین در کسوت ریاست شورای فرهنگ عمومی استان در ادوار گوناگون بانظرات راه‌گشاو روشنگرانه خویش نقش مهمی در ارتقای فرهنگ و صیانت از فرهنگ غنی ایرانی اسلامی ایفاکرد...»

...

باغ‌بی‌برگی که می‌گوید که زیبا نیست؟...

خنده‌اش خونبست

اشک آمیز

جاودان بر اسب

یال افشان زردش

می‌چمد در آن،

پادشاه فصل‌ها،

پاییز.

مهدی اخوان ثالث

■ ۴ آذر

**به نام تاریخ**

دویست‌وپنجاهمین روز سال را هم با مرور کوتاهی بر زندگی و آثار چهره‌های فرهنگی و هنری ایران و جهان بگذرانیم که امروز متولد شده یا درگذشته‌اند. چهره‌هایی که با بعضی از آنها شاید کمتر آشنا باشید و اکنون فرصت خوبی است برای این آشنایی.

■ تولدها

**کارلو کلودی**: نویسنده ایتالیایی داستان پینوکیو سال ۱۸۲۶ در چنین روزی به دنیا آمد. کارلو کلودی در ۲۰ سالگی و با نوشتن مقاله‌ای برای یک انتشاراتی نویسنده‌گی را آغاز کرد و پس از آن روزنامه نگار شد. چند سال بعد با به دست آوردن شهرت به‌دلیل نوشتن مقاله‌های انتقادی برای نشریه‌ها و روزنامه‌های مختلف، خودش نشریه‌ای منتشر کرد که فکاهی بود. داستان‌نویسی و نمایشنامه‌نویسی را از ۱۸۵۰ آغاز کرد و از سال ۱۸۷۰ به ادبیات کودکان علاقه پیدا کرد و چند داستان فرانسوی مانند شتل قرمزی و زیبای خفته را به ایتالیایی ترجمه کرد. داستان پینوکیو برای اولین بار در سال ۱۸۸۱ در یک مجله کودکان ایتالیایی منتشر شد و آن زمان چندان مورد توجه قرار نگرفت اما پس از مرگ کلودی در سال ۱۸۹۰ قصه‌های پینوکیو به کتاب‌های درسی دانش‌آموزان ایتالیایی راه پیدا کرد و پارک بزرگی به نام پینوکیو و پر از مجسمه‌های چوبی این شخصیت ساخته شد و اکنون یکی از برترین آثار ادبیات کودکان است. پس از مرگ کلودی نوشته‌هایش توسط خانواده به کتابخانه مرکزی فلورانس اهدا شد.

**فیلیپ مسینجر**: نمایشنامه نویس انگلیسی سال ۱۵۸۳ در چنین روزی متولد شد. فیلیپ مسینجر به‌دلیل روش تازه‌اش در نمایشنامه‌نویسی شهرت دارد و از او آثاری مانند «جهیزیه مصیبت بار»، «دوک میلان»، «پیشخدمت باشراقت»، «برده»، «راهی جدید برای پرداخت بدهکاری ها»، «دوک اعظم فلورانس»، «بازنگر رمی» و «قانون پیران» به جا مانده است. بسیاری او را در نوشتن دو نمایشنامه شکسپیر یعنی «دو تعجب‌زاده خوشاوند» و «هنری هشتم» دخیل می‌دانند. مسینجر سال ۱۶۴۰ درگذشت.

● سالروز تولد **دیل کارنگی** نویسنده آمریکایی، **جرج کایسر** نمایشنامه‌نویس آلمانی، **بابک افشار** آهنگساز و **علی شادمان** بازیگر هم امروز است.

■ درگذشت‌ها

**جبار باغچه‌بان**: بنیانگذار نخستین کودکان‌پرستان و مدرسه ناشنوایان و البته اولین مؤلف و ناشر کتاب کودک در ایران، سال ۱۳۴۵ درگذشت. جبار باغچه‌بان متولد سال ۱۲۶۴ بود و پس از تأسیس کودکان‌پرستان و مدرسه ناشنوایان در سال ۱۳۰۷ چاپ کتاب‌های کودک را به نقاشی‌هایی که خودش می‌کشید آغاز کرد. با آنکه آن زمان امکانات کافی برای چاپ این کتاب‌ها وجود نداشت. «بابا برفی» یکی از این کتاب‌هاست که شورای جهانی کتاب کودک آن را به عنوان بهترین کتاب کودک انتخاب کرد. از باغچه بان داستان‌ها و آثاری مانند «الفبای آسان»، «خانم خزوک»، «گرگ و چوپان»، «بادکنک»، «درخت مورایه»، «غروسان کوه» و «کبوتر من» منتشر شده است.

**دیه گریور**: نقاش و دیوارنگار مکزیک‌ای سال ۱۹۵۷ درگذشت. دیه گریور متولد سال ۱۸۸۶ بود و از ۱۰سالگی شروع به نقاشی کرد. پس از مهاجرت به اروپا در اسپانیا و پاریس تحصیلاتش را در زمینه هنر ادامه داد و یکی از دوستان پابلو پیکاسو شد. او پس از بازگشت به مکزیک و از سال ۱۹۲۳ شروع به دیوارنگاری بر ساختمان‌های دولتی کرد و در دهه ۳۰ در ساختمان‌هایی مانند اکفلر در نیویورک هم این کار را انجام داد. ریورا یکی از رهبران جنبش هنر مدرن و یکی از سه پایه‌گذار جنبش نقاشی دیواری در مکزیک است و با استقاده‌اش از سبک‌های کوبیسم و اکسپرسیونیسم به‌عنوان یکی از هنرمندان بزرگ قرن بیستم مطرح می‌شود.

**فردی مرکوری**: خواننده مشهور انگلیسی سال ۱۹۹۱ درگذشت. فردی مرکوری در سال ۱۹۴۶ به دنیا آمده بود و از کودکی به موسیقی علاقه داشت. در مدرسه یک گروه موسیقی تشکیل داد و آثار بعضی خوانندگان را کاند رول را بازخوانی کرد. اولین گروه موسیقی اش با نام «هکتیکس» با همراهی چند نفر از دوستانش شکل گرفت و پس از عضویت در یکی دو گروه دیگر در سال ۱۹۷۰ به گروه دیگری پیوست که فردی مرکوری نام آن را کوئین گذاشت. مرکوری یکی از مشهورترین خوانندگان و نوازندگان سبک راک است و ترانه‌های «حماسه کولی»، «ما قهرمانیم» و «ملکه قاتل» از مشهورترین آثار اوست. کنسرت‌های او در جهان بسیار مشهور بود و در سال ۲۰۰۹ در یک نظرسنجی به‌عنوان برترین خواننده راک همه دوران‌ها انتخاب شد.

● **مصطفی مصباح‌زاده** بنیانگذار روزنامه کیهان، **عظیم جوانسروح** فیلمبردار و **ملانی تورتن** خواننده انگلیسی هم در چنین روزی درگذشتند.

