



اهدای خون  
اهدای زندگی

■ صفحه ۱۶ ■ سال بیست و ششم ■ شماره ۷۵۲۰ ■ شنبه ۲۹ آذر ۱۳۹۹ ■ ۴ جمادی الاول ۱۴۴۲ ■ ایران قرن صدوسی و سه

نیمه اول  
۱۳۷۴

# ایران



نرم افزار چند رسانه‌ای  
(موتی مدیا)  
**صحنه نور**  
مجموعه رهنمودهای  
حضرت امام خمینی (ره)

## پایان ساعت خوش

ساعت خوش متفاوت‌ترین مجموعه طنز بعد از انقلاب بود که در سال‌های ۱۳۷۳ و ۱۳۷۴ از شبکه دو سیما پخش شد. در واقع مدیران تلویزیون و بخصوص شبکه سه در دوره زمانه ای که تازه کانال‌های ماهواره‌ای داشت طرفدار پیدا می کرد، به دنبال آن بودند که بازی جذاب مخاطب را به شبکه‌های ماهواره‌ای واگذار نکنند و در این فضا مهران مدیری و گروهی از هنرمندان طنز کشور که آن سال‌ها تازه کار و جوان بودند، گرد هم جمع شدند و واقعا ساعت‌های خوشی را برای مردم ایران رقم زدند. فقط کافی است به این اسامی توجه کنید تا به یاد بیاورید که هر کدام از این طنزپردازان حالا خودشان به چه هنرمندان نامی بدل شده‌اند و مجموعه‌های مستقلی را تولید می کنند: «مهران مدیری، رضا شفیعی‌جم، ارژنگ امیرفضلی، رضا عطاران، حمید لولایی، حسین رفیعی، نصرالله رادش، داوود اسدی، سعید آقاخانی، یوسف صیادی، رامین ناصر نصیر، نادر سلیمانی، علیرضا مسعودی، مرحوم پوپک گلدره و...»

رضا عطاران بازیگر مشهور طنز کشور که ساعت خوش یکی از اولین کارهایش محسوب می‌شود، در گفت‌وگویی با کافه سینما گفته



بود: «زمان «ساعت خوش» با بچه‌ها مسابقه می‌گذاشتیم بریم بیرون ببینیم چه کسی رو بیشتر می‌شناسن. همیشه هم به رادش می‌باختم.» پخش مجموعه «ساعت خوش» را باید سر فصل جدید برنامه طنز و یک سدشکن در این حوزه دانست که خیلی زود تماشاچیان بسیاری پیدا کرد و پنجشنبه شب‌ها میلیون‌ها ایرانی را جلوی تلویزیون میخکوب می‌کرد. برنامه‌ای که همه جا بخصوص در رسانه‌ها درباره آن حرف زده و مطالب بسیاری نوشته می‌شد و اتفاقاً شاید همین فضا هم بود که در نهایت باعث شد که طنزهایش تحمل نشود و پایان ساعت خوش فرا برسد.

مهران مدیری در یکی از گفت‌وگوهایش درباره دوران ممنوع‌الکاری خود و گروه «ساعت خوش» بعد از پخش این مجموعه گفت: «بعد از «ساعت خوش» من و همه بچه‌ها حتی عوامل فنی ممنوع‌الکار شدیم، تاجایی که حتی من را به تئاتر شهر هم راه نمی‌دادند. آن موقع من قرار بود در فیلم سینمایی «ضیافت» مسعود کیمیایی بازی کنم، گریم شدم و مقابل دوربین هم رفتم اما از ارشاد آمدند و گفتند اصلاً چرا مدیری را سر کار راه دادید! من قرار بود در این فیلم نقشی که فریزر عرب‌نیا بازی کرد را بازی کنم.»

ریشه کن کردن فلج اطفال یکی از مهم‌ترین موفقیت‌های بهداشت و درمان ایران در ۱۰۰ سال گذشته محسوب می‌شود؛ بیماری‌ای که در بسیاری از کشورهای جهان سالانه جان کودکان بسیاری را می‌گیرد یا باعث فلج شدن آنها تا پایان زندگی‌شان می‌شود ولی در ایران حدود دو دهه است که ریشه کن شده است؛ موفقیتی که پشت آن یک نام وجود دارد «علیرضا مرندی». همچنان که در تاریخ بهداشت و سلامت نام «سعید نمکی» وزیر بهداشت (با همه ضعف‌ها و قوت‌ها) به‌عنوان فرمانده مقابله با ویروس کرونا ثبت خواهد شد؛ نام علیرضا مرندی هم که در دهه ۶۰ به مدت ۵ سال (۱۳۶۳/۵/۲۵ تا ۱۳۶۷/۶/۷) و در دهه ۷۰ به مدت ۵ سال (۱۳۷۲/۵/۲۷ تا ۱۳۷۶/۶/۱) مسئولیت مدیریت وزارت بهداشت ایران را برعهده داشته برای اجرای دو طرح «کنترل جمعیت» در دهه ۶۰ با شعار فرزند کمتر زندگی بهتر و اجرای طرح ریشه کن کردن فلج اطفال در ایران در دهه ۷۰ ماندگار خواهد شد.

اجرای همگانی واکسیناسیون فلج اطفال در ایران یکی از بزرگترین طرح‌های بهداشتی در جهان محسوب می‌شود زیرا این برنامه در نصف روز برای ۹ میلیون کودک زیر ۵ سال در کل کشور به اجرا درآمد و پوشش واکسیناسیون این بیماری را از ۲۰ درصد به بیش از ۹۵ درصد رساند. بعد از واکسیناسیون همگانی فلج اطفال در ایران «کارول بلامی» مدیر اجرایی صندوق حمایت از کودکان سازمان ملل (یونیسف) در نامه‌ای به آیت‌الله اکبر هاشمی رفسنجانی رئیس جمهوری وقت اجرای یک روزه برنامه واکسن ضد فلج کودکان را موفقیتی بزرگ و طرحی بی‌نظیر خواند. اما آنچه اجرای برنامه واکسیناسیون فلج اطفال را شلنی کرد، حضور ۶۰۰ هزار نیروی داوطلب و تشکیل ۱۷۵ هزار تیم امدادی و استفاده از شبکه مویرگی خانه‌های بهداشت و سلامت در کل کشور بود. علیرضا مرندی در گفت‌وگوها و خاطرات خود درباره اجرای طرح ملی واکسیناسیون فلج اطفال گفته است: «در آن سال‌ها بیماری فلج اطفال یک معضل بزرگ برای کشور ما به حساب می‌آمد و عامل اصلی تعدادی از مرگ و میرهای کودکان بود. در سال‌های ۱۳۶۱، ۱۳۶۲



هزار نفر برای این کار داوطلب شدند. البته این تعداد خارج از انتظار ما بود و سرانجام با کمک ۴۵۰ هزار بسیجی و ۱۸۰ هزار نفر از کارکنان وزارت بهداشت عملیات ریشه کنی فلج اطفال را آغاز کردیم. این نیروها ۱۲ ساعت مشغول کار بودند و به در منازل مردم

مراجعه کردیم. البته پیش از مراجعه یک بررسی و سرشماری انجام شده بود تا به‌صورت دقیق بدانیم خانوارها کجا هستند. از ۱۲ میلیون خانواری که به آنها مراجعه شد، بیش از ۹ میلیون بچه زیر ۵ سال داشتند که همه آنها واکسن فلج اطفال را دریافت کردند.»

### بریده جریده

تهیه و تنظیم: حسن مجیدی

## کشف شهر ۳۲۰۰ ساله در چهل کیلومتری جنوب تهران



یک شهر باستانی که ۳۲۰۰ سال پیش قومی متملن را در خود جای داده بود، طی حفاری‌های باستان شناسی از دل تپه‌هایی واقع در چهل کیلومتری جنوب تهران سر در آورد.

کشف آثار معماری واشیای باستانی، کارشناسان میراث فرهنگی را با مردمانی با فرهنگ آشنا کرد که قرن‌ها پیش از هخامنشیان به‌صورت یکجانشین زندگی می‌کردند و دارای تشکیلات اولیه اجتماعی بودند. گروه باستان شناسی سازمان میراث فرهنگی در سال ۱۳۶۸ به هنگام خاکبرداری محل فرودگاه امام خمینی (ره)، گورستان این قوم اسکان یافته بشری را به طور اتفاقی کشف کرده بودند تا سرانجام اخیراً موفق به کشف محل سکونت و آثار معماری ۳۲۰۰ ساله آنها شدند. در این شهر، آثار ساختی شده از جنس سفال خاکستری پیدا شده که حاکی از تخصص بالای ساکنان این شهر باستانی می‌باشد.

قدیمی‌ترین سفال پیدا شده در ایران مربوط به ۷۰۰۰ سال پیش است که در چند نقطه کشور به دست آمده اما برای نخستین بار است که در میان یک مردم شهرنشین سفال خاکستری آن‌هم با کیفیت برتر یافت می‌شود. تاکنون گمان می‌رفت که استفاده کنندگان از سفال خاکستری همه انسان‌های کوچ نشین و بیابانگرد بوده‌اند ولی این اولین باری است که باستان شناسان درمی‌یابند انسان‌های یکجانشین نیز از سفال خاکستری استفاده می‌کردند...

فلزی آشنایی داشتند. این مردم، قومی کشاورز و دامپرور بودند و از گاو آهن استفاده می‌کردند. در این منطقه انگور کشت می‌شد و وجود آب در ۱۰۰ متری عمق این تپه نشان می‌دهد که این محل، گذشته پرباری داشته است. همچنین وجود سفال منحصر به فردی که خاکستری است و روی آنها نقش مهر با سفال پخته شده حک شده است، نشان از وجود قانون، نظام حقوقی و مدنی خاص دارد. دیگر آثار به دست آمده در این شهر عبارت است از چنگ‌های سنگی، تندیس‌ها و پیکره‌هایی از گل پخته که روی آنها طرح‌هایی از حیوانات مختلف مثل گوزن، میمون و جغد حک شده است. در این شهر، خانه‌ها شامل اتاق‌های کوچکی است که یک راهرو و باریک آنها را به هم وصل می‌کند و در کنار هر خانه یک کارگاه برای ساخت و تولید ادوات وجود داشت. به گفته باستان شناسان این قوم در ۳۲۰۰ سال پیش به دامپروری و کشاورزی اشتغال داشتند.

روزنامه ایران - دوشنبه ۱۴ فروردین ۱۳۷۴

توسط سازمان یونسکو

## مجموعه باستانی بیستون به‌عنوان یک اثر جهانی به ثبت رسید



مجموعه باستانی بیستون در استان کرمانشاه از سوی سازمان یونسکو به‌عنوان یک اثر جهانی به ثبت رسید. پیش از این مجموعه‌های باستانی تخت جمشید در شیراز، جازنیل در شوش و میدان امام در اصفهان در فهرست آثار جهانی به ثبت رسیده‌بود. مجموعه آثار بیستون در ۲۵ کیلومتری شهر کرمانشاه و در مسیر راه تاریخی بابل - خراسان و در کنار جاده آسفالتی فعلی کرمانشاه قرار دارد. در این مجموعه آثاری از جمله نقوش و کتیبه مشهور دیاربوش، مجسمه هر کول، غار بیستون، صه سادی، دیوار مادی، یازده کتیبه کوچک، نقش ستریدات دوم اشکانی، نقش گوردوز دوم، فراش و بنای اشکانی وجود دارد. کتیبه بیستون که از نظر طول و شرح در جهان بی‌نظیر است، به سه زبان فارسی باستان، عیلامی و بابلی نوشته شده و فقط بخش فارسی باستان آن ۴۱۴ سطر دارد.

روزنامه ایران - دوشنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۳۷۴

## میدان مرکزی میوه و تره بار تهران گشایش یافت



میدان مرکزی میوه و تره بار تهران روز پنجشنبه طی مراسمی با حضور آقای اکبر هاشمی رفسنجانی رئیس جمهوری در جنوب شهر تهران گشایش یافت. آقای هاشمی رفسنجانی در این مراسم گفت: «طرح انتقال میدان سنتی میوه و تره بار تهران به میدان مرکزی تأثیرات اجتماعی و اقتصادی بسیار زیادی دارد. میدان سنتی میوه و تره بار تهران تا دهم خرداد ماه سال جاری به میدان مرکزی منتقل خواهند شد.» رئیس جمهوری در سخنان خود اجرای این طرح را موجب کاهش آلودگی هوای تهران و صرفه‌جویی در سوخت و وقت مردم دانست و گفت: نزدیکی میدان مرکزی میوه و تره بار به فرودگاه و راه آهن و وجود بزرگراه‌های متعدد در این منطقه امر صادرات و انتقال میوه و تره بار به نقاط مختلف دنیا را آسان‌تر خواهد کرد. «میدان مرکزی میوه و تره بار تهران با اعتباری بالغ بر ۳۱۰ میلیارد ریال و با زیربنایی در حدود ۴۰۰ هزار متر مربع در زمینی به مساحت ۲۷۰ هکتار احداث شده است.

روزنامه ایران - شنبه ۱۳۰ اردیبهشت ۱۳۷۴

## صدای کمانچه استاد بهاری خاموش شد



استاد علی اصغر بهاری [متولد سال ۱۲۸۴ در تهران] آن‌روز نده برجسته کمانچه بعد از عمری تلاش در جهت اعتلای موسیقی اصیل ایرانی روز ۲۰ خرداد ۱۳۷۴ جهان فانی را وداع گفت. به گزارش انجمن موسیقی ایران، استاد بهاری سالیان بسیاری برای حفظ و اشاعه فرهنگ موسیقی ایران زمین تلاش

کرد. او موسیقی ملی را به همراه استادان علی تجویدی، جلیل شهنار، مرتضی نی داود، رضا محجوبی، فرامرز پایور و خوانندگانی چون غلامحسین بنان، حسین قوامی و... در رادیو مطرح کرد و زیبایی و اصالت موسیقی ایرانی را از محاق فراموشی بیرون آورد. روزنامه ایران - یکشنبه ۲۱ خرداد ۱۳۷۴

## اعطای نشان در جه یک فرهنگ و هنر به استاد محمود فرشچیان



نشان درجه یک فرهنگ و هنر از نشان‌های تخصصی دولت جمهوری اسلامی ایران دیروز از سوی رئیس جمهوری به استاد محمود فرشچیان هنرمند و نگارگر برجسته معاصر اهدا شد.

آقای اکبر هاشمی رفسنجانی رئیس جمهوری و رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی دیروز در مراسم اعطای نشان به استاد محمود فرشچیان که با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، معاونان، استادان و دست اندرکاران امور هنری برگزار شد، گفت: «احترام و تکریم هنرمند در نظام اسلامی مورد توجه و تأکید مسئولان کشور است و تجلیل از شخصیت‌های هنری برای گسترش فرهنگ و تعالی هنر اسلامی ضرورت دارد. تقدیم نشان به استاد فرشچیان به از بازگشت به ایران در اداره کل هنرهای زیبای تهران آغاز به کار کرد و پس از مدتی به مدیریت «اداره هنرهای ملی» و اسادی «دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران» منصوب شد. آثار استاد فرشچیان در ۲۷ نمایشگاه انفرادی و ۶۲ نمایشگاه گروهی در ایران، اروپا، آسیا و آمریکا به نمایش گذاشته شده و مورد تحسین هنردوستان و هنرشناسان قرار گرفته است.

روزنامه ایران - دوشنبه ۱۲ تیر ۱۳۷۴

استاد محمود فرشچیان نقاش و نگارگر پرآوازه کشور،

### روزشمار

گردآوری: محمد گرگشاسی



**۲۵ فروردین**  
محمد جواد مشکور محقق، مورخ و زبان شناس درگذشت.

### ۱۰ اردیبهشت

اعلام تحریم بازگانی آمریکا علیه ایران توسط پیل کلیتون

### ۱۷ اردیبهشت

درگذشت ناظم‌زاده شعاعی کرمانی نویسنده و پژوهشگر که در تدوین لغت نامه دهخدا مشارکت داشت.



**۱۳ تیر**  
کریم سنجایی رهبر جبهه ملی ایران و عضو کابینه‌های محمد مصدق و مهدی بازرگان درگذشت.



### ۱۷ تیر

ارتحال سید محمدحسین حسینی طهرانی معروف به علامه طهرانی فقیه شیعه و نویسنده کتاب ده جلدی معادشناسی.



### ۲۹ اردیبهشت

ارتحال آیت‌الله العظمی محمدتقی شوشتری محقق و مورخ در ۹۶ سالگی.



**۱۷ تیر**  
بنیاد فرهنگی هنری فرش رسام عزیزاده گشایش یافت.

### ۷ مرداد

هیأت دولت با ساخت آزادراه تهران-شمال موافقت کرد.

### ۱۶ شهریور

برگزاری جشن عاطفه‌ها در سراسر کشور توسط کتیبه امداد برای کمک به دانش آموزان بی‌بضاعت.

### ۲۸ شهریور

رویه شدن هواپیمای بوئینگ ۷۰۷ تهران-کیش و فرود در اسرئیل. اقامه نماز جماعت مسافران هواپیمای رویه شده در باند فرودگاه اسرئیل. دو روز بعد مسافران به ایران بازگشتند.



### ۱۸ شهریور

ابوالفضل جلیلی برای ساخت ددت یعنی دختر، جایزه اولسر طلایی جشنواره ونیز را از آن خود کرد.