



**فروشگاه های خانه کتاب ایران**  
خانه کتاب ایران اولین فروشگاه موضوعی کتاب کشور، آماده عرضه حدود ۲۰۰۰ عنوان کتاب در موضوعات گوناگون به علاقمندان می باشد.نشانی: تهران، خیابان انقلاب، بین صبا جنوبی و فلسطین. ساختمان ۱۱۷۸

**مرگ ۷ دانشجوی نخبه ریاضی در سقوط اتوبوس**

## شب‌سیاه ریاضیات

«داشتم فکر می کردم شاید دیگر کارون را نبینم، پشت سر ما، حیدری و حسام سه تار می‌زدند، ما صندلی‌ها را خوابانده بودیم و گوش می‌دادیم، حیدری آواز می‌خواند و من به تنها چیزی که فکر نمی کردم این بود که دفعه بعد سه تار را شکسته بینیم و … و نفهمیدم چه طور خوابم برد. تا قبل از ۲ نیمه شب همه چیز بخوبی پیش می‌رفت. اتفاق درست لحظه‌ای رخ داد که همه ما احساس می کردیم خوشبختیم و به همه آنچه می‌خواهیم رسیده‌ایم… توی بیمارستان فهمیدم وضعیت چندان خوب نیست. بچه‌ها، آه و ناله می‌کردند. از حال بقیه خبر نداشتم تمام تلاشم را می‌کردم که افراد بیشتری را ببینم. با دیدن هر کس در هر وضعیتی خوشحال می‌شدم که زنده‌است. وقتی مرا برای سونوگرافی و عکسبرداری می‌بردند دکتر به پرستار می‌گفت ۹ نفر مرده‌اند. من جبهه گرفتم که نه، غیرممکن است اما پرستار گفت ما خودمان بردمشان سرخانه و من ساکت شدم. بازهم نمی‌دانستم چه کسانی فوت کرده‌اند فقط می‌دانستم ۹ نفر هستند. تک تک بچه‌ها را جای فوت شده‌ها می‌گذاشتم و خاطرات مشتر کمان و آخرین تصویری را که از آنها در ذهنم بود مرور می‌کردم و فکر می‌کردم از دست دادن هر کدامشان چقدر مشکل است و چقدر دوستشان دارم…»

این روایت یکی از دانشجویان دانشگاه شریف از شبی است که اتوبوس حامل دانشجویان این دانشگاه که برای المپیاد ریاضی به اهواز رفته بود در مسیر برگشت به دره سقوط کرد و ۷ دانشجوی نخبه و المپیادی جانشان را از دست دادند.
راوی شب سیاه ریاضیات، مریم میرزاخانی اگرچه از آن حادثه جان سالم به‌دبرد اما او هم عمری کوتاه داشت و ۲۰ سال بعد پس از ۴ سال مبارزه، سرطان امانش را برید.
سرنوشت مریم میرزاخانی نابغه ریاضیات جهان را از مهلکه سقوط نجات داد تا او در هاروارد د کتری خود را دریافت کند، در استنفورد استاد دانشگاه شود و در نهایت

**نخل طلای کن برای عباس کیارستمی**

## طعم گیلان؛ شعری درباره خودکشی

عباس کیارستمی یکی از ماندگارترین کارگردانان سینمای ایران است و اوج کار او در سال ۱۳۷۶ با ساخت فیلم «طعم گیلان» رقم خورد؛ فیلمی که برای نخستین بار نخل طلای کن را برای سینمای ایران به ارمغان آورد.
ایسن فیلم درباره مردی است که در حومه شهر تهران، با اتومبیلی دنبال کسی می‌گردد که تقاضای پردرסسر او را در ازای دریافت ۲۰۰ هزار تومان پول انجام دهد. او برای خود قبری کنده است و حالا به‌دنبال فردی می‌گردد که بعد از خوابیدن در گور و خودکشی، روی او خاک بریزد.
«طعم گیلان» با بازی همایون ارشادی با استقبال گسترده منتقدان در جهان روبه‌رو شد و مجله تایم در سال ۲۰۰۹ این فیلم را جزو ۱۰ فیلم برتر تاریخ جشنواره کن معرفی کرد.
همایون ارشادی بازیگر نقش اصلی فیلم که آن زمان نابازیرگر و یک معمار بود، درباره انتخاب خود برای بازی در فیلم طعم گیلان (به‌عنوان اولین بازی اش در سینما) گفته است: «من به شانس معتقدم و به‌نظم درهر مورد شانس خیلی دخیل است؛ اینجا هم من خیلی خوش شانس بودم که برحسب تصادف وارد سینما شدم؛

زمان درست، بخت درست و در واقع



یک اتفاق ساده و چیزهایی از این قبیل. یک روز پشت چراغ قرمز یکی از خیابان‌های تهران منتظر بودم که دیدم کسی به شیشه پنجره خودروام می‌زند. سرم را برگرداندم و متوجه شدم که او عباس کیارستمی است. شیشه را پایین کشیدم. آن آقا گفت من عباس کیارستمی هستم می‌خواهم یک فیلم بسازم و دوست دارم شما هم در این فیلم باشید. فردای آن روز کیارستمی به دفتر کارم آمد. ما ساعتی را باهم صحبت کردیم تا اینکه کیارستمی گفت که قرار است برای شرکت در یک جشنواره خارجی از کشور خارج شود و خواست که من به دفترش و به دستیارش مراجعه کنم و تست بدهم. رفتم. تست دادم و بعد از سه هفته با من تماس گرفته شد و گفتند که من را برای بازی در فیلم طعم گیلان انتخاب کرده‌اند.»

طعم گیلان فیلمی است که «پیت

بردشاو» منتقد و روزنامه‌نگار انگلیسی درباره آن گفته است: «بدون شک این فیلم یک شاهکار از عباس کیارستمی، یکی از بزرگ‌ترین شاعران سینماست؛ فیلمی با داستان عجیب و غریب، زیبا و غم‌انگیز که حتی اکنون نیز نمی‌توان به یاد آمد که می‌گوید: «اگر امکان

آن را دقیقاً تفسیر کرد.»

عباس کیارستمی بعداز دریافت جایزه نخل طلای کن درباره فیلم طعم گیلان با مجله «آرما» گفت: گو کرد. او درباره انتخاب سوره خودکشی در این فیلم گفت: «خودکشی به خودی خود برای من موضوع جالبی بوده است. مسلماً در فیلم من علت این امر را بسط ندادم. لحظه‌ای هست که آقای بدیعی می‌گوید: «کلمه

خودکشی نبود، مدت‌ها پیش خودم را کشته بودم…» در این فیلم من تلاش نمی‌کنم «قصه تعریف کنم»، چون احترام زیادی برای تماشاگر قائلم. من فیلم را ناتمام می‌گذارم که تماشاگر بتواند آن را کامل کند. این عادلانه نیست که من یک سوه فقط سینماست که خروجی‌های اضطراری دارد؛ وقتی تماشاچی دیگر از تماشاای فیلمی لذت نمی‌برد می‌تواند بیرون برود. اگر بیرون برود یعنی می‌خواهد از شر چیزی خلاص شود. وقتی می‌توانیم زندگی کنیم و این را انتخاب کرده‌ایم، خودکشی نمی‌کنیم؛ باید بهتر زندگی کرد. زندگی و مرگ در سه فیلم من رو در روی هم هستند: «زندگی و دیگر هیچ»، «زیر درختان زیتون» و «طعم گیلان». جمله‌ای که از سیوران (فیلسوف رومانیایی) به یاد آمد که می‌گوید: «اگر امکان



**۱۵ آبان**
جهاگیر فرهر بازیگر سینما و تلویزیون درگذشت.

**۱۱ مهر**

تیم ملی فوتبال ایران در چهارمین دیدار مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۸ فرانسه، با نتیجه ۳ بر صفر، قطر را شکست داد و ۲۵ مهر با نتیجه ۴ بر یک از سد چین گذشت. ملی پوشان ۲ آبان با نتیجه یک بر صفر مغلوب عربستان شدند و یک هفته بعد مقابل کویت بدون گل متوقف شدند. شکست ۲ بر صفر مقابل قطر و باخت ۳ بر ۲ مقابل ژاپن تیم ایران را به بازی پلی آف با استرالیا کشاند.

**۱۳ مهر**

تشییح ۱۲۰۰ شهید دوران دفاع مقدس در حضور رهبر انقلاب،سیدمحمد خاتمی و اکبر هاشمی رفسنجانی.

**۲۳ آبان**

سفرای ۱۱ کشور اروپایی با هواپیمای سوئیس ایر، داوطلبانه به تهران بازگشتند.

**۲۴ آبان**

برای اولین بار در ایران همه مراحل تولید یک روزنامه[اطلاعات] به‌صورت رایانه‌ای پیش رفت.

**۸ دی**

افتتاح طرح فیبر نوری آسیا-اروپا برای برقراری ارتباط مخابراتی چین تا آلمان در ایران.

**۹ آذر**

با شروع اکران فیلم «آدم برقی» ساخته داوود میرباقری انصار حزب‌الله خواستار پابین آورده شدن فیلم از سینماها شد.

**۱۳ دی**

سرد قورخانه تهران در فهرست آثار ملی ثبت شد.

**۱۶ بهمن**

آغاز انتشار روزنامه جامعه به سردبیری ماشاءالله شمس الواعظین.

**۲۴ دی**

سقوط بهمن عظیم در جاده هراز، ۲۲۵۰ کشته و ۴۴زخمی برجای گذاشت.

**۱۷ بهمن**

در جشنواره فیلم فجر آژانس شیشه‌ای (فیلم)، ابراهیم حاتمی کیا (فیلمنامه و کارگردانی)، پرویز پرستویی (بازیگر مرد)، گلشیفته فراهانی (بازیگر زن)، مجید انتظامی (موسیقی) سیمرغ بلورین گرفتند. آژانس شیشه‌ای حاتمی کیا منتخب

**۴ اسفند**

شهادت دو مهندس ایرانی در کراچی پاکستان توسط تروریست‌ها.

نیمه دوم
۱۳۷۶

# ابن

● صفحه ۱۶ ● سال بیست و ششم ● شماره ۷۵۲۵ ● پنجشنبه ۴دی۱۳۹۹ ● ۹ جمادی الاول ۱۴۴۲ ● ایران قرن صدوسی و نه

### پرویده جریده

تهیه و تنظیم:حسن مجیدی

نتایج سرشماری سال ۱۳۷۵ اعلام شد

**مردان یک میلیون بیشتر از زنان**



نتایج تفصیلی سرشماری عمومی نفوس و مسکن سال ۱۳۷۵ منتشر شد. به گزارش روابط عمومی مرکز آمار ایران، براساس این نتایج تفصیلی از جمعیت ۶۰ میلیون و ۵۵۵هزار و ۴۸۸نفری ایران در آبان ماه سال ۱۳۷۵ حدود ۶۱/۳ درصد در نقاط شهری و ۳۸/۳۴درصد در نقاط روستایی سکونت داشته و بقیه غیرساکن بوده‌اند.

همچنین از این تعداد جمعیت، ۳۰ میلیون و ۵۱۵هزار و ۱۵۹ نفر مرد و ۲۹ میلیون و ۵۴۰ هزار و ۳۲۹ نفر زن بودند.

این نتایج نشان می‌دهد که نسبت جنسی مرد به زن برابر ۱۰۳ بوده است که این نسبت برای اطفال کمتر از یکسال ۱۰۶ و برای بزرگسالان ۱۱ بوده است.از جمعیت کشور ۴۹/۵درصد در گروه سنی کمتر از ۱۵ساله، ۴۳/۳درصد در گروه سنی ۱۵ساله و بیشتر قرار داشته‌اند.در نتایج به دست آمده از سرشماری عمومی نفوس و مسکن ۱۳۷۵، ایران از نظر تقسیمات کشوری به ۲۶استان، ۵۲شهرستان، ۶۸۰بخش، ۶۱۴شهر، ۲۲۱۳دهستان و ۶۸هزار و ۱۲۵آبادی دارای سکنه تقسیم شده است.

روزنامه ایران- دوشنبه ۲۱ مهر ۱۳۷۶

## ایران در جام جهانی فرانسه

تیم ملی فوتبال ایران که در بازی برگشت از پلی آف بین قاره‌ای مقدماتی جام جهانی ۱۹۹۸فرانسه با تساوی یک بر یک مقابل استرالیا متوقف شده بود، در استرالیا و استادیوم ملبورن کریکت مقابل استرالیا قرار گرفت تا آخرین شانس خود را برای صعود به جام جهانی امتحان کند.روز شنبه ۸ آذر ۱۳۷۶، تیم ملی ایران با یک بازی شجاعانه و کسب تساوی و با توجه به گل زده بیشتر در خانه حریف، به‌عنوان سی‌ودومین تیم و چهارمین نماینده قاره آسیا راهی جام جهانی شد تا مهم‌ترین موفقیت ورزشی کشور پس از پیروزی انقلاب اسلامی شکل بگیرد. با سوت پایان مسابقه،

یکی بود یکی نبود

### جمالزاده به تاریخ ادبیات پیوست



منحنی‌های زندگی پیرمرد به خطی مستند

تبدیل شد تا نویسنده سالخورده ایرانی بار

۱۰۵ سال زندگی را بر زمین بگذارد.

یکی بود یکی نبود و غبار نفَس سال‌های

سال زندگی در غربت، نفس پیرمرد را از

فضای ایران جدا نساخته بود. تا اینکه آخرین

ورق‌های زندگی محمدعلی جمالزاده[م‌مولد

۲۳ دی سال ۱۲۷۰ در اصفهان- مرگ ۱۷

آبان ۱۳۷۶ در ژنو آوری خورد و برای همیشه

به تاریخ ادبیات پیوست.

در گذشت این نویسنده ایرانی باتزاتی در رادیوها و رسانه‌های خارجی داشت.بی‌بی.

سی یکشنبه شب با اعلام این خبر با بخش صدای او که می‌گفت: «حسن می‌کنم

سخت ایرانی هستم و الان هم که می‌بریم زَم در قبرستان مسلمانان در ژنو به خاک

رفته و خود من هم به احتمال بسیار در اینجا به خاک خواهم رفت.»

رادیو امریکانیز با اعلام در گذشت این نویسنده در خانه سالمندان شهر ژنو، با م. فرزانه

[مصطفی فرزانه] نویسنده ایرانی مقیم پاریس به گفت: گو پرداخت.

فرزانه به کتاب یکی بود یکی نبود نوشته جمالزاده در سال ۱۹۲۱ اشاره کرد، یعنی

زمانی که رضاشاه در ایران کودتا کرد. فرزانه گفت: «بدون جمالزاده، صادق

هدایت به وجود نمی‌آمد.با اینکه جمالزاده بیشتر عمر خود را در خارج از کشور

سیری کرد ولی هیچ‌وقت از ایران نبرید و تمام نوشته‌هایش به زبان مردم و زبان

فارسی است.»

از سوی دیگر مقام‌های کنسولگری جمهوری اسلامی ایران از انتقال جنازه وی به

تهران استقبال کردند، اما گفته می‌شود که جنازه او در ژنو به خاک سپرده شود.

روزنامه ایران- سه‌شنبه ۲۰ آبان ۱۳۷۶

**افتتاح شبکه رایانه‌ای مراکز بلیت راه آهن**

افتتاح شبکه رایانه‌ای مراکز بلیت راه آهن در پنج شهر کشور، همزمان با سالروز آغاز فعالیت شرکت قطارهای مسافری رجا. روابط عمومی راه آهن جمهوری اسلامی ایران



حضرت آیت الله خامنه‌ای: دنیای اسلام باید از حالت انفعال به حالت ابتکار در آید

### برگزاری اجلاس سران کنفرانس اسلامی در تهران

است و همه کشورهای اسلامی باید در احقاق حقوق ملت فلسطین، سهم شایسته‌ای بر عهده گیرند و دنیای اسلام باید از حالت انفعال به حالت ابتکار در آید. رهبر معظم انقلاب اسلامی با درود به جوانان مؤمن و غیور فلسطین و لبنان که با همه وجود به وظیفه خود در قبال مسأله فلسطین عمل می‌کنند، علت مخالفت جمهوری اسلامی ایران با گفتگوهای خاورمیانه راه، ناعادلانه بودن، استکباری، تحقیرآمیز و غیرمنطقی بودن این مذاکرات اعلام کردند و با بسیار ناعادلانه خواندن اصل تحمیلی صلح در مقابل زمین که در نهایت سلطه صهیونیستها را بر کشور فلسطین تحکیم می‌بخشد، خطاب به سران و مسؤولان کشورهای اسلامی افزودند: دولت غاصب صهیونیستی با روحیه‌ای سلطه‌جویانه، حتی همین اصل وارد می‌کند پس آیا وقت آن نرسیده است که دنیای اسلام به این روحیه استکباری پاسخ داده و جبهه متحد کشور اسلامی را از اندونزی تا شامل آفریقا تشکیل دهد؟ و آیا از آمریکا نیز در برابر این جبهه متحد، کاری ساخته است ؟

روزنامه ایران- چهارشنبه ۱۹ آذر ۱۳۷۶



کریم باقری دقیقه ۷۵ و خداداد عزیزی دقیقه ۷۹ برای ایران

روزنامه ایران ورزشی - یکشنبه ۹ آذر ۱۳۷۶

در جلسه علنی مجلس شورای اسلامی

### تأسیس استان گلستان به تصویب رسید

در جلسه علنی دیروز [یکشنبه ۱۶ آذر ۱۳۷۶] مجلس شورای اسلامی، لایحه تأسیس «استان گلستان» از تصویب نهایی نمایندگان گذشت.

براساس این مصوبه به دولت اجازه داده می‌شود

تا نسبت به تأسیس استانی با عنوان استان

گلستان به مرکزیت شهر گرگان اقدام کند.به‌موجب این لایحه استان گلستان مشتمل بر

شهرستان‌های گرگان، گنبدقابوس، مینودشت، ترکمن، کردکوی، علی آباد و بندر گز

است. نمایندگان مجلس شورای اسلامی در این جلسه با تغییر عنوان استان گرگان که در

لایحه مذکور قید شده بود به استان گلستان موافقت و آن را تصویب کردند.

روزنامه ایران- دوشنبه ۱۷ آذر ۱۳۷۶

### تأسیس شبکه جهانی «جام جم»



شبکه جهانی جام جم با هدف اشاعه فرهنگ اسلامی ایرانی، اطلاع‌رسانی و گسترش ارتباط با ایرانیان مقیم خارج از کشور، دیروز [سه‌شنبه ۲۵ آذر ۱۳۷۶] با حضور سید محمد خاتمی رئیس جمهوری، علی لاریجانی رئیس صداوسیما و تنی چند از مدیران این سازمان، بخش برنامه‌های خود را آغاز کرد. برای راه‌اندازی شبکه جام جم ۲۰ میلیارد ریال هزینه شده است. شبکه جام جم ۲۱ ساعت برنامه به زبان فارسی و ۳ساعت برنامه به زبان‌های انگلیسی و عربی برای مخاطبان ایرانی و خارجی خارج از کشور و فارسی زبانان در مناطق تحت پوشش کل اروپا، شمال آفریقا، آسیای میانه، خاورمیانه و کشورهای حوزه خلیج فارس بخش می‌کند.

روزنامه ایران - چهارشنبه ۲۶ آذر ۱۳۷۶

### روزشمار

گردآوری:محمد کرشاسبی

**۷ مهر**

امضای قرارداد توسعه میدان گازی پارس جنوبی در خلیج فارس بین ایران و شرکت فرانسوی توتال.

**۹ مهر**

هیأت مدیره انجمن صنفی مطبوعات انتخاب شدند: عباس عبدی، مرئضی لطفی، کریم ارغنده‌پور، محسن ارمین، رجبعلی مزروعی، مصطفی حق پرست و غلامرضا عسگری.

**۱۳ مهر**

تشییح ۱۲۰۰ شهید دوران دفاع مقدس در حضور رهبر انقلاب،سیدمحمد خاتمی و اکبر هاشمی رفسنجانی.

**۲۳ آبان**

سفرای ۱۱ کشور اروپایی با هواپیمای سوئیس ایر، داوطلبانه به تهران بازگشتند.

**۲۴ آبان**

برای اولین بار در ایران همه مراحل تولید یک روزنامه[اطلاعات] به‌صورت رایانه‌ای پیش رفت.

**۸ دی**

افتتاح طرح فیبر نوری آسیا-اروپا برای برقراری ارتباط مخابراتی چین تا آلمان در ایران.

**۹ آذر**

با شروع اکران فیلم «آدم برقی» ساخته داوود میرباقری انصار حزب‌الله خواستار پابین آورده شدن فیلم از سینماها شد.

**۱۳ دی**

سرد قورخانه تهران در فهرست آثار ملی ثبت شد.

**۱۶ بهمن**

آغاز انتشار روزنامه جامعه به سردبیری ماشاءالله شمس الواعظین.

**۲۴ دی**

سقوط بهمن عظیم در جاده هراز، ۲۲۵۰ کشته و ۴۴زخمی برجای گذاشت.

**۱۷ بهمن**

در جشنواره فیلم فجر آژانس شیشه‌ای (فیلم)، ابراهیم حاتمی کیا (فیلمنامه و کارگردانی)، پرویز پرستویی (بازیگر مرد)، گلشیفته فراهانی (بازیگر زن)، مجید انتظامی (موسیقی) سیمرغ بلورین گرفتند. آژانس شیشه‌ای حاتمی کیا منتخب

**۴ اسفند**

شهادت دو مهندس ایرانی در کراچی پاکستان توسط تروریست‌ها.

۱۳۷۶  
1997

۱۳۷۷  
1998