

محدوده‌ها تارد می‌کنند و این باعث ایجاد مطلوبیت در استفاده از موتور در شهر تهران می‌شود. موضوع دوم بحث قیمت موتور سیکلت بود. البته این مانند سابق نیست و قیمت آن افزایش داشته است اما چون در حاشیه‌ی این کار روند طولانی مدت هستیم قیمت پایین موتور سیکلت یکی از دلایل استفاده از آن بود. بحث دیگری است که جابجایی کالا و بیک و مسافرگیری (اسه‌جی) یکی دیگر از جذابیت‌های استفاده از اخلاصای قانونی می‌باشد که باعث می‌شود از رانندگی پاک معلوم نباشد که صاحب موتور دقیقاً محسوب

عابدینی از مدت زمان زیادی می گوید که بحث ساماندهی موتورسیکلت در تهران مطرح است، مثل بسیاری از طرح‌های ساماندهی معضلات مختلف پایتخت که بی‌نتیجه می‌مانند؛ «این یک موضوع چند وجهی و فرابخشی است. در واقع موضوع موتورسیکلت فراتر از موضوع مهندسی است و بحث‌های پراگمانه قانونی و اقتصادی و اجتماعی دارد. همراه خود دارد. برای این بحث طرح و برنامه بسیاری ریخته شده و الان هم موجود است اما به‌خاطر حساسیت‌های اجتماعی و اقتصادی اقدام عملی انجام نشده و قطعاً اگر این اقدامات انجام نگردد نمی‌شود انتظار تغییر و بهبود داشته باشیم».

موتورسواری را نمی‌شناسم که بعد از سال‌ها استفاده از این وسیله دو چرخ خطرات تلخی را با خود به همراه نداشته باشد. دستی شکسته یا پای آسیب دیده بعد از دست دادن تعادل در شبی بارانی. برای ما همه مشکلات و خطراتی که موتور با رانندگان خود دارد حالا آخرین امید کسانی است که دیگر نه پولی دست کم برای خرید یک پراید دارند و نه دوست و آشنایی که کاری برای آنها دست و پا کند. آنها را ندارند جز پناه بردن به اقتصاد موتوری.

و سنگین که ترک موتور می‌گذاردن  
برای رسیدن سریع به‌دست مشتری  
دست به نقد ترافیک را پشت سر  
می‌گذارند.

محمد حسین که در خیابان شوش  
مغازه تعمیرات موتور دارد دلایل  
استقبال مردم از موتورسیکلت  
را این‌طور بیان می‌کند: «بیشتر»  
بچه‌هایی که مشتری ما هستند با  
موتور کار می‌کنند و نان آور خانواده‌ها  
هستند و به‌ظلم این بخش کمتر  
خلاف قانون عمل می‌کنند.»

مهم‌ترین عامل استقبال مردم از  
موتورسیکلت را راحتی تردد در  
طرح ترافیک شهر تهران، پیدا کردن  
ای بار و سرعت در رسیدن به  
مقصد می‌داند و می‌گوید: «برای»  
موتورسواران هیچ وقت چراغ قرمز  
دلیل ترمز زدن نیست و عبور و  
وجود ندارد. بیشتر موتورسواران  
براحتی پلاک را مخدوش می‌کنند تا  
از دست دوربین‌ها در امان باشند.»

او به تصادفاتی اشاره می‌کند که  
پیاده روی روبه روی مغازه و بین  
موتورسواران و عابران پیاده اتفاق  
افتاده و موتورسوار به سرعت برق از  
حل فرار کرده است.

«چون بیشتر موتورسواران سبک و بی‌میه ندارند، فرار می‌کنند.» او فکر می‌کند یکی از بهترین راه‌ها برای کم شدن تخلفات فرهنگ‌سازی برای موتورسواران و همدغد کردن آنهاست: «مثلاً جاهایی را در نظر بگیرند که جوانان بروند و بمانند. حرکات نمایشی بکنند تا انرژی خود را تخلیه کنند»

مهدی عابدینی، مدیر اداره مهندسی ترافیک، معاونت مطالعات سازمان ترافیک دلا، جذابیت موتورسیکلت برای استفاده در تهران را عبور و مرور بدون دردمر در محدوده زوج و فرد و طرح ترافیک می‌داند.

او گوید: «با توجه به اینکه تخلفات موتورسیکلت‌دیده‌ها استیجاب نمی‌شود آنها به نوعی آزادانه در آن

“

موتور با همه مشکلات و خطراتی که برای راکب خود دارد حالا آخرین امید کسانی است که دیگر نه پولی دست کم برای خرید یک پراید دارند و نه دوست و آشنایی که کاری برای آنها دست و پا کند. آنها راهی ندارند جز پناه بردن به اقتصاد موتوری

افتاده است. این روند باعث شده قوانین به صورت دائمی اجرا نشود.»

او از جمع آوری مقطعی موتورهای بدون پلاکی که در شهر تردد می کنند، بدو دلیل می زند و معتقد است مسأله ساماندهی موتورسواران «رها شده» است. علیخانی دلیل استقبال مردم از موتور را جذابیت های این وسیله برای اشتغال و کار می داند که باعث استقبال روزافزون از موتورسیکلت از طرف مردم شده است: «دلیل این استقبال روزافزون وضعیت اقتصادی کشور و بیکاری بالا در تهران است. هزار گاهی بعد از اتمام طرح های ضربتی که برای اعمال قانون موتورسواران در شهر تهران اجرا شده و پندهایی در فضای مجازی منتشر می شود که موتورسواران را از ترافیک ناانواعاده رها می دهد بعد از آن روزهایی وسیله امرار معايشش با التماس می خواهد که موتور او از توقیف خارج شود تا خانواده اش به سختی بیکتر اقتصادی نشینند. علیخانی بیشتر از دلایل سخت شدن برخورد با موتورسواران را همین نیاز مردم به کار کردن با موتور می داند: «بعلازای انتشار این ویدئوها دستوری می آید که سنگبگیر مردم کم شود. در واقع شرایط اقتصادی مردم به گونه ای است که نمی توان برخورد قاطع قانونی کرد.»

تسهیلات برای ارائه موتورهای برقی  
به علت گران‌تر بودن موتورهای  
مورد توجه مردم قرار نگرفت تا موارد  
دیگر؛ قانون بسیار داریم اما شرایط  
اقتصادی مناسبی برای اعمال آنها  
وجود ندارد و اگر بخواهیم قانون را  
اجرا کنیم مشاغل زیادی از دست  
می‌رود.»<sup>۱۱</sup> مشاغل که کافی است  
سری به بازار تهران نزدیک‌تر از نزدیک  
شاهد آنها باشید، راکبان موتورهای  
که حبه‌های بزرگ‌تر از جبهه خود  
را بر سر دارند، لایه‌ای ماشین‌ها  
می‌گذرانند. آن‌ها به‌راستی پاره‌ای از



ایران

۵۰ درصد تصادفات جرحی و فوتی تهران مربوط به موتورسواران است

# ویراژ لابه لای قوانین

محمد معصومیان  
گزارش نویس

شش موتور است و به قول خودش «ناشک زمانی که صدای آگزوز گوشش را پری می‌کند. از محمد حسین حرف می‌زنم که اطراف میدان شوش دربروشتن قطعات موتور است و تعمیرکار. او اعتقادی به کلاه کاسکت ندارد و با خنده می‌گوید: «این‌هایی که صاف می‌کند به‌خاطر همین کلاه کاسکت است چون دید آدم را خراب می‌کند، البته اگر آسه بروی و بیایی بالا چیز خوبی است و اگر تصادف

کنی ضربه مغزی نمی شوی.» او در این نگاه دایمن تنها نیست و امپرا هم این کار را نشان می دهد. «آنها را که سر هریک محمد زاری، معاون عملیات پلیس راهور تهران بزرگ گفته است: «۵ درصد از تصادفات جرحی و فوتی در شهر تهران مربوط به موتورسواران است که آمار بالایی است.» اگر قضیه تا این اندازه جدی است، چرا فکری به حال آن نمی کنند؟

«همین چند ماه پیش یکی از دوستانم با موتور در لاین اتوبوس

در حال حرکت بود که یکدفعه در ماشین با می شود و او را روی موتور پرتاب می شود. آنه ۲۸ سالش بود که فوت کرد.» بازها را معین که چند سالی است در تهران با موتور مسافر جابه جا می کند، می گوید. شغلش این است و البته دنبال کار بهتری هم می گردد. معین که کلاس تاکسی ندارد مثل بیشتر موتورسوارها وقتی ترافیک و چراغ قرمز را می بیند می پیچد توی پیاده و او از پس مردم ویزاز می دهد تا زودتر به مقصد برسد. شغلش موتورسواران به رفتن شوی پیاده و

محدود نمی‌شود. با اینکه آنها هم مثل رانندگان اتومبیل ملزم به رعایت قوانین هستند اما تخلف از این قوانین تبدیل به عرف رانندگی در تهران با بیش از ۲ میلیون راکب موتورسوار شده است.

محمد خاچانی، رئیس کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای شهر تهران این بی‌ضابطگی در رانندگی موتورسواران را عادت قدیمی می‌داند: «در این سال‌ها هیچ کار کنترل جدی در این مورد نبوده و اگر هم بوده مقطعی و گذرا بوده

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدای یکی از شرح‌ها را با مبادا حل کرده و سپس با یک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم پیروازید.

- ۶- عهد عتیق - رفتارگر - مزده مسرت بخش
- ۷- تصدیق عامیانه - فیلسوف یونانی - چوپان
- ۸- یک مصرف - از درختان غنی و مهم جنگلی -
- کشوری در قاره کهن
- ۹- تبااهی ها - رنگ قهوه ای روشن - تنه درخت
- ۱۰- اختراع «مارکنی» - امپراتور دیوانه - کجاست؟
- ۱۱- کباب - سبده زهرآهنی - قسمت انفجاری
- موشک - پشتگرمی
- ۱۲- مرگ گیلانی - مساوی عامیانه - «مقبیره پیر
- شهر» - حیرت
- ۱۳- سهیل انگاری کردن - ثروت - دادن و گرفتن جرم
- است
- ۱۴- بازیگر ستاره فیلم های اکشن هالیوود بود - مدرسه
- عالی - سخت
- ۱۵- رنگی نزدیک به سبز - فیلمی به کارگردانی «داوود
- موفق» -

برنده آواز خوان  
۱- معشوق - ردهای از جانداران - از هفت سین ها  
۲- کچل - بشارت دهنده - برگرفته یلیغانی  
۳- به بهمت آسمان - شهری در «زاین» - تاک  
۴- پیش رو - شهری در «لوسنان» - منقار - نهر بزرگ  
۵- درست نویسی - هوایدن - گنجینه اسناد  
۶- طرد کردن - پیمچین رو بلند ایران - کوشک گیاهی  
۷- روستایی توریستی در کیلومتر ۱۰ جاده انزلی به  
استارا - میان و عددو عصرانه مردم «تبریز»  
♥ معنوی:  
۱- سریالی از «جواد ضویان» (۱۳۹۹) - آستان تاریخ و  
دب  
۲- نگهداری کردن - گوزن - خواندنی خانم ها  
۳- شهره آفاق است - آتشدان بانویی - ترنج  
۴- پیراستن باغیان - آهسته - صدای گاو - شکک  
۵- محکم - ان نقاش - ان عامه

**جدول**  
**عدای**

▲ **افقی:**

- ۱- اخادی- زمان مشهور «لئونولستوی»
- ۲- طرف از آمیگانه- وریوگل- بانگ
- ۳- لحظه به لحظه- حمیدیه- باریب
- ۴- بیماری جلدی- کاهن- یک نوع دادن- بدهی- اثر
- ۵- کوگی برجامه
- ۶- پول کشور- آفتاب تابان- پافشاری، پیگیری- ورزش
- هيجان انگيز
- ۶- صاعقه- مهربانی- پایان روز
- ۷- از جنس پوست دباغی شده- طعنه و سرزنش- نشان
- ۸- سازه میز مانند- غذای نوزاد- سبزی خوراکی
- ۹- سخن- اگر ابن کردن کالا- قطعه فلزی باریک
- ۱۰- پهلوان و سلحشور- بین خواب و بیداری- چین دامن زنانه
- ۱۱- ابیات «کندوی زننوها»- آماسیده- نفس بلند
- ۱۲- مقباس- طول- جمع دلیل- از اساطیر مصر- سباط
- ۱۳- دزدی- ورزش توپ و راکت- منحرف
- ۱۴- درخشان و زیبارو- رود عراق- «عراق»- معامله
- ۱۵- سریال در حال پیش شبکه گی با حضور «امین»
- ۱۶- زندگانی- «وشرور سلطانی»- مامول سال

- ۱- اثر تاریخی «سیرجان» - جای پوست کندن
- ۲- آرزوی بزرگ - واحد پول خودمان - کافه فرهنگی
- ۳- شکوه، عظمت - آرزوها - مرض اختلال در کبد
- ۴- بوی نامطبوع - زیور - مالت - بدن درخت با انسان
- ۵- تصمیم کار - مرکز شورش - «دوایرم خدا
- ۶- سفر صریح - بشهر «دریاچه زنگن» در استان
- ۷- خراسان رضوی - پشت مرزین
- ۸- خاطر - غذای بی شک و تردید انگلیس
- ۹- مین - یوز، شیرینی تولد - همان انگیز
- ۱۰ - نشسته - پوست کنده و بی ریا - رستوران خویش یار
- ۱۱ - کنارها - شهر «قلعه قهقهه» - بعضی از بر تشخیص نهند
- ۱۲ - همان «گپ» است - پیدا کردن - توهم دیدن آب در بیان
- ۱۳ - گل سرخ - نگه‌دار - همگان - سهولت
- ۱۴ - براق و صاف - سال‌ها - باین آمدن
- ۱۵ - تأیید پیوست اینترنتی - ماه قمری - بعد از رمضان
- ۱۶ - اختیاری - به پوست
- ۱۷ - کاسه چشمت از ی زارتی و تاریخی در «اصهان»

[illegible][illegible]

جدول  
بیژہ

خون

- ۱- ذکوراتور- اثر (کارن ہورنای)
- ۲- گرختن- ستارہ کم پیدا- فاکتور
- ۳- ازفرانہ مصری- اذیت- بہتد ریج
- ۴- بسپاری- حرف تغیر- کیسہ شش- علت
- ۵- علامت مصدر جحلی- یگزبان- بربراں
- ۶- سرسویں کردن خوردو- خراش گواں روی زمین-
- نانی از آرد خشک
- ۷- درخواست متواضعانه- کوهی نزدیک (یزد)- انچه
- درملک شخص شایع
- ۸- شمایی ترین قلم البرز مرکزی- مقابل میوه رسیده-

جدول سودوکو

متوسط								
	٩		٤	٨				٢
٤				١			٩	٦
	٧		٥			٤		
٣					٩	٨	٦	٥
٨	١	٧	٦					٩
		١			٥		٣	
٢	٣			٦				٤
٩				٤	٣		١	

۱					۸	۷		
	۹				۵			
	۷			۹				
۵					۴	۶	۱	
		۹		۲		۸		
	۲	۱	۸					۹
				۸			۵	
			۵				۳	
		۲	۱					۷

[illegible]

۷				۹	۵		۸	
۲		۶	۸	۱			۳	۴
				۲		۶	۷	۵
۳	۶	۴						
	۱						۲	
						۳	۵	۶
۹	۳	۸		۶				
۶	۲			۴	۳	۸		۷
	۷		۵	۸				۳

			۵					
۴		۶			۱	۲	۳	
	۵	۹		۶		۱		
۵							۹	
۷				۸				۳
	۲							۸
		۴		۲		۹	۵	
	۹	۷	۱			۶		۲
					۹			

٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----