

کنفرانس جهانی میراث ساسانی در فارس برگزار می‌شود

شیراز- کنفرانس بین‌المللی میراث جهانی ساسانیان در بهار ۱۴۰۰ در استان فارس برگزار می‌شود.

به گزارش خبرگزاری صداوسیما، علیرضا عسکری چاوردی، دانشیار باستان شناسی دانشگاه شیراز و مدیر پایگاه میراث جهانی منظر باستان شناسی ساسانی فیروزآباد و سروستان فارس گفت: در کنفرانس بین‌المللی میراث جهانی ساسانیان، نتایج تحقیقات علمی جدید دانشمندان و اعضای هیأت علمی دانشگاه‌ها و مراکز تحقیقات داخلی و خارجی در حوزه میراث جهانی ساسانیان ارائه می‌شود.

وی با اشاره به موضوعاتی که در این کنفرانس بین‌المللی ارائه خواهد شد، گفت: این کنفرانس در حقیقت محصول نتایج مطالعاتی چند ساله اخیر دانشگاه‌ها و مراکز تحقیقات بین‌المللی در حوزه میراث جهانی منظر باستان شناسی ساسانی فارس است که در مدت دو روز برگزار می‌شود.



عسکری چاوردی اضافه کرد: محققان و دانشمندان نتایج جدید تحقیقاتی خود را در خصوص باستان شناسی و بررسی‌های ژئوفیزیک در شهر گور، آب و هواشناسی کهن دشت فیروزآباد، شکل‌گیری شهر و منظر باستان شناختی ساسانی، جغرافیای تاریخی اردشیر خوره، نتایج مطالعات اولیه از مرمت و حفاظت نقش برجسته‌های ساسانی تنگاب و نقاشی‌های دوره ساسانی شهر گور، مستندنگاری و شیوه‌های علمی در پایش بناهای تاریخی قلعه دختر و کاخ اردشیر، نتایج مطالعات ژئومورفولوژی دشت، مدیریت سیستم‌های سنتی کهن آبیاری در دشت فیروزآباد، نقشه‌های باستان شناسی و نتایج جالب توجه از بررسی مسیرهای تجارت دریایی ساسانیان در دشت‌های پس کرانه‌ای فیروزآباد تا ساحل خلیج فارس و بنادر تاریخی اردشیر خوره ارائه و معرفی خواهند کرد.محور ساسانی در استان فارس با موافقت یونسکو ثبت جهانی شد.

محور ساسانی فارس شامل آثار دوره ساسانیان در استان است که این پرونده از شهرستان فیروزآباد با آثار کاخ اردشیر و قلعه دختر و نقوش برجسته آغاز می‌شود و تا کاخ ساسانی سروستان و شهر تاریخی بیشاپور و تنگ چوگان در شهرستان کازرون ادامه پیدا می‌کند.

جایزه سوئدی‌ها به فیلمساز همدانی رسید

همدان - فیلمساز همدانی جایزه بهترین فیلم کوتاه جشنواره سوئد را از آن خود کرد.
مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان همدان گفت: فیلم «خواب ماندگان» به نویسندگی و کارگردانی فرزانه قائمی که به تازگی بخش جهانی خود را آغاز کرده است، در اولین حضور جشنواره‌ای، موفق به کسب جایزه بهترین فیلم کوتاه از همدین دوره جشنواره بین المللی (Balkan Nordic Film Festival) ۲۰۲۰) فیلم سوئد شد.
احسانی افزود: این جشنواره که انستیتو فیلم سوئد یکی از برگزارکنندگان آن است هر سال از هفتم تا بیست و یکم ماه دسامبر (دوهفته پایانی آذرماه) در شهر استکهلم کشور سوئد برگزار می‌شود. خواب ماندگان داستان کارگری جوان است که همسر موقتش ناپدید شده است و او سفری را برای یافتنش آغاز می‌کند؛ رامتین کرامتی دیبا، رامونا خانقایی، شکوفه جعفری، مسعود بقایی و مجتبی مطلبی از بازیگران این فیلم هستند.
علی نقدسی مدیر فیلمبرداری و سیدمبینم حسنی هم تدوین این اثر سینمایی را برعهده داشتند و زهرا شیخلانی برای گریم و مصطفی اکبری نیز به عنوان صدابردار در این پروژه همکاری و مشارکت کردند.

رتبه سوم مازندران

در تغییر کاربری زمین‌های کشاورزی کشور

ساری - مازندران سومین استان کشور در تغییر کاربری زمین‌های کشاورزی کشور است.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، مدیر امور اراضی جهاد کشاورزی مازندران گفت: بیشترین تغییر کاربری زمین‌های کشاورزی کشور در تهران و البرز است و پس از این دو استان، مازندران قرار دارد. بهرام درخشان با بیان اینکه الگوهای تغییر کاربری زمین‌ها در مناطق مختلف مازندران، متفاوت است افزود: در شرق مازندران بیشترین تغییر کاربری به‌صورت برداشت شن و ماسه و حفاری است و در غرب مازندران در قالب ساخت و سازهای غیرمجاز دیده می‌شود. او از فعالیت ۲۲گشت روزانه بازرسی و شناسایی تغییر کاربری‌ها در مازندران خبر داد و گفت: حدود هزار و ۶۰۰پرونده طی یکسال و نیم گذشته در این باره در استان رسیدگی شد.

- دوشنبه ۸ دی ۱۳۹۹**
- سال بیست و ششم**
- شماره ۷۵۲۸**

عذرخواهی استاندار آذربایجان شرقی به خاطر ایرادات پروژه ۱۲ ساله

آزادراه تبریز - سهند بعد از افتتاح رها نشود

تبریز - زهرا حیدری: شش روز از افتتاح آزادراه تبریز- سهند می‌گذرد، آزادراهی که ساخت آن ۱۲ سال به طول انجامید و چشم‌های بسیاری به افتتاح آن دوخته شده بود، آغازین روزهای کار خود را زیرمبارانی از نقد و هجمه آغاز کرد.

بخشی از این هجمه‌ها به همزمانی شروع به کار این آزادراه و برف و سرمای چندروزه تبریز و لغزنده و برفی بودن مسیر گرہ خورد و تصادف و تصحیره‌ای چند خودرو در همان آغازین روز افتتاح، آن را نقل محافل خبری کرد؛ بزرگراهی که شائبه‌ها و سؤال‌هایی را دربارۀ تکمیل نبودن این پروژه به میان کشید. ناگفته پیداست که ۱۲ سال به طول انجامیدن ساخت یک اتوبان ۲۰ کیلومتری، خود به تنهایی بستری از حاشیه‌ها و نقدها را متوجه یک پروژه عمرانی می‌کند، با این حال خبر افتتاح چنین پروژه‌ای نباید تلخ‌تر از ۱۲ سال رکود برای آزادراه تبریز- سهند قلمداد شود؛ این روزها برخی محافل خبری به گونه‌ای از افتتاح این آزادراه ناخرسندی نشان می‌دهند که گویی ۱۲ سال رکود در ساخت آن، خاطر آنها را مکدر نمی‌کرد.

عباس مصطفوی، مدیرعامل شرکت عمران شهر جدید سهند نیز در این باره گفت: مخالف نقد و مسائل مهندسی نیستم، اما این حد از هجمه علیه یک پروژه‌ای که تنها چند روز از افتتاح آن می‌گذرد، عجیب است!

وی با بیان اینکه افتتاح این آزادراه، اتفاق بی‌نظیری بوده و دروازه توسعه را به روی شهر جدید سهند و شهرک‌های پیرامون باز می‌کند، گفت: مثبت‌نگر باشیم و برای رفع کاستی‌های این آزادراه نیز به مسئولین فرصت بدهیم.

وی ادامه داد: به عنوان مثال بحث روشنایی این آزادراه را مطرح می‌کنند، در حالی که شب نماها در این آزادراه به‌طور کافی استفاده شده و برای روشنایی این آزادراه نیز باید

به شرکت‌های متولی فرصت داد.
بخصوص با توجه به سرمای هوا در این منطقه و آغاز بارش برف، کار کمی سخت شده است.

■ **۵۳ درصد از تملک اراضی واقع در محدوده طرح در ۲.۵ سال گذشته محقق شد**

وی در ادامه با اشاره به تنگناهای مالی و مشکل تملک مسیر این آزادراه گفت: از یاد نبریم که اجرای این پروژه ۱۲ سال به طول انجامید و ۵۳ درصد از تملک اراضی واقع در محدوده طرح در ۲.۵ سال گذشته محقق شد. کسانی که پروژه عمرانی کار کرده باشند، متوجه هستند بحث تملک تا چه اندازه مهم و منوثر محرکه است. وی ادامه داد: در چندسال اخیر وظیفه سنگینی برعهده متولیان امر و برخی نمایندگان مجلس بود که با تلاش مستمر، این پروژه را به نتیجه رساندند.

وی یادآور شد: ایراد خاص فنی، به این آزادراه نمی‌توان وارد کرد و اگر هم مسائلی مطرح شود، به مرور زمان این مشکلات رفع می‌شوند. در بحث ورودی و خروجی‌های این اتوبان مثل ورودی شهرک اندیشه یا شهرک شهید سلیمانی بحث‌هایی مطرح است، راه دسترسی مصوب این مناطق باید مشخص شود و شهرداری‌های آن مناطق نسبت به احداث استاندارد این ورودی‌ها و خروجی‌ها اقدام کنند.

وی در خصوص کاستی‌های جانبی این اتوبان گفت: به این دلیل، در ورودی‌های به این آزادراه ایراداتی

مشاهده می‌کنیم که شاید مسئولین شهری این مناطق فکر نمی‌کردند اتوبان به سرانجام برسد و آماده بهره‌برداری شود.

مصطفوی ادامه داد: حداکثر شیب این آزادراه ۶ درصد و متوسط شیب آن ۲/۵ درصد است، ایراد فنی به این مورد نمی‌توان وارد کرد و اگر هم بحثی در این خصوص باشد، کارشناسان مربوطه و متخصص در این باره باید نظر بدهند.

ضیافت تهیایی «امید» تک درنای سفید سیری

تلاش‌های بین‌المللی برای پیدا کردن جفت برای او به درسته خورده و این پرنده زیبا هیچ پرنده

دیگری را به‌عنوان معشوق خود قبول نکرده است. او هر ساله زمستان را در منطقه‌ای فرود می‌آید



عکس: ایستنا

وسعت دریاچه ارومیه ۲ برابر شد



ایرنا، فرهاد سرخوش با اعلام اینکه تراز دریاچه ارومیه به یک‌هزار و ۲۷۱ متر و ۲۴ سانتیمتر رسیده است، اظهار داشت: اقدامات دولت تدبیر و امید از سال ۹۳ در احیای نگیں آبی آذربایجان سبب شده تا تراز آن نسبت به کمترین میزان ثبت شده بیش از یک متر و ۲۰ سانتیمتر افزایش یابد. وی در رابطه با میزان آب دریاچه نیز گفت: حجم آب دریاچه نیز از مرز سه میلیارد و ۲۶۰ میلیون مترمکعب گذشته که نسبت به سال ۱۳۹۴ و قبل از آغاز اقدامات عملی ستاد احیا بیش از ۵ برابر افزایش یافته است. رئیس دفتر استان‌های ستاد احیای دریاچه ارومیه با اشاره به اینکه در سال گذشته بیش از یک میلیارد و ۴۲۵ میلیون مترمکعب آب به‌عنوان حقیابه به دریاچه سراریز شده است، افزود: شاهد افزایش دوباره تراز دریاچه ارومیه با سرازیر شدن حقبانه آن طی هفته‌های آتی خواهیم بود.

سرخوش با اعلام اینکه طرح‌های مهم انتقال آب به دریاچه ارومیه طی سال جاری و بتدریج به بهره‌برداری می‌رسد، افزود: طرح انتقال آب از جنوب آذربایجان غربی تا پایان امسال و توسط رئیس جمهوری افتتاح می‌شود.

وی با بیان اینکه دریاچه ارومیه یک حوضه آبی بسته است و میزان تخلیر آب آن در فصل گرما سبب کاهش تراز آن می‌شود، گفت: طرح‌های انتقال آب به دریاچه ارومیه سبب جبران میزان تبخیراین دریاچه شده و پیش‌بینی می‌شود سالانه تراز آن حدود یک متر افزایش یابد.

نباید به گونه‌ای مطرح شود که کام مردمی را که سال‌ها در انتظار افتتاح این اتوبان بوده‌اند، تلخ کند.
ایراداتی که استاندارد آذربایجان‌شرقی بابت آن عذرخواهی کرد و گفت: به خاطر مشکلات پیش آمده در این آزادراه از مردم عذرخواهی می‌کنیم.

محمدرضا پورمحمدی ضمن پذیرفتن برخی کاستی‌ها گفت: شدت بارش برف و بردوت هوا در این منطقه، باعث برخی مشکلات و رنجش مردم شد که ضمن عذرخواهی از تمام مردم، اعلام می‌کنیم که این آزادراه به شکل کاملاً استاندارد احداث شده است.

هیچ‌کس نمی‌تواند ادعا کند، پروژه‌ای بشری خالی از ایراد باشد، به عنوان مثال ایراد روشنایی که به این آزادراه وارد می‌کنند، در آزادراه‌ها و جاده‌های بین شهری و درون شهری دیگر هم که سال‌هاست از افتتاح آن گذشته است، به چشم می‌آید.

نگهداری از جاده‌ها و آزادراه‌ها در استان آذربایجان‌شرقی چندان مطلوب نیست به گونه‌ای که محمد اسلای وزیر راه و شهرسازی در جلسه ستاد بازآفرینی شهری آذربایجان شرقی ضمن عذرخواهی از مردم این استان بابت وضعیت بد روش جاده‌ها و آزادراه‌های آذربایجان شرقی اظهار داشت: آزادراه تبریز- زنجان مشکلاتی دارد که متعلق به بانک‌هاست اما ترمیم و بهسازی آزادراه را انجام ندادند و دیدیم پیگیری جواب نمی‌دهد و نهایتاً کار را به سازمان راهداری سپردیم که بهسازی و روکش آسفالت آزادراه را آغاز کرده است.

امید است مشکلات این آزادراه، در چندین ماه پس از بهره‌برداری رسمی کاهش یابد، وظیفه نگهداری و تعمیر آزادراه در مدت زمان بهره‌برداری بر عهده سرمایه‌گذار یا همان «شرکت آزادراه» است که از محل دریافت عوارضی هم استهلاك سرمایه داشته باشد و هم نسبت به نگهداری مسیر و رفع ایرادات حین استفاده، اقدام کند.

نمایش هنر دست خرمشهری‌ها روی رود کارون



اهواز - برای نخستین بار نمایشگاهی سیار از آثار صنایع‌دستی هنرمندان خرمشهری روی عرشه کشتی برپا شد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خوزستان، سجاد پاک‌گهر رئیس اداره خرمشهر افزود: این نمایشگاه طی هماهنگی و مشاوره با شبکه بهداشت و فرمانداری خرمشهر از یکم دی‌ماه در فضای روباز روی عرشه کشتی شروع به کار کرد و روز شنبه به کار خود پایان داد.

وی با بیان اینکه ۲۶ نفر از هنرمندان صنایع دستی شهرستان در این نمایشگاه شرکت کرده بودند، ادامه داد: تولیدات عرضه شده در این نمایشگاه شامل حصیربافی، کپوبافی، گلیم‌بافی، خراطی چوب، منبت، جاجیم، گلیم، زیورآلات، نقاشی و دیگر تولیدات هنرمندان بومی بود.

رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خرمشهر با اشاره به اینکه نخستین بار بود که نمایشگاه آثار هنری در عرشه کشتی در خرمشهر برپا شده بود، از استقبال خوب شهروندان خرمشهری از این نمایشگاه خبر داد و افزود: همه بازدیدکنندگان با رعایت شیوه‌نامه‌های بهداشتی از این نمایشگاه بازدید کردند.

وی عنوان کرد: برپایی این نمایشگاه در کشتی، چشم‌انداز زیبایی را برای بازدیدکنندگان این نمایشگاه ترسیم کرده بود.

پاک‌گهر در ادامه عنوان کرد: یکی از وظایف اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی خرمشهر حمایت از تولیدات و هنرمندان صنایع دستی و برنامه‌ریزی برای توسعه این هنرها در شهر است که به خاطر وجود بیماری کرونا در ماه‌های گذشته و در استای مهرامی با دستورالعمل‌های ستاد کرونا امسال هیچ نمایشگاهی برگزار نشده بود؛ براین اساس تصمیم گرفته شد برای حمایت از قشر هنرمندان صنایع‌دستی نمایشگاهی با رعایت کامل شیوه‌نامه‌های بهداشتی برگزار شود تا کارهای این هنرمندان دیده شود و امیدوی برای آینده بعد از مهار کرونا باشد.

وی خاطرنشان کرد: از ابتدای امسال تاکنون سعی شد که با خلاقیت در حیطه برگزاری نمایشگاه، دو نمایشگاه برگزار شود که اولین نمایشگاه به‌صورت مجازی برگزار شده بود و تولیدات آثار هنرمندان خرمشهر در آن به‌صورت مجازی ارائه و با استقبال خوبی نیز مواجه شد.

همچنین محمد حیدری فرماندار خرمشهر نیز در بازدید از این نمایشگاه، خبر داد: بزودی بازاری برای دست‌اندرکاران هنری و هنرمندان کارآفرین خرمشهری راه‌اندازی خواهد شد تا هنرمندان بتوانند کارهای هنری خود را در آن بازار به علاقه‌مندان عرضه کنند.