

نگاهی به سریال «آقازاده»

کلاژی از کلیشه‌های ملال آور

فرهاد خالیدی نیک
منتقد



سریال پرهیاهوی «آقازاده» به پایان راه نزدیک شده و حالا بهتر و دقیق‌تر از قبل می‌توان حاصل کار فیلمنامه‌نویس و تهیه‌کننده اثر (حامد عنقا) و کارگردان آن (بهرنگ توفیقی) را قضاوت و ارزیابی کرد. سریالی که تبلیغات پی‌درپی محیطی و رسانه‌ای باعث بالا رفتن توقعات از آن شده بود اما حقیقت این است که «آقازاده» نتوانست آنچنان که انتظار می‌رفت، رضایت مخاطبان خاص و عام سینما و تلویزیون را جلب کند. بیشترین نقطه ضعف سریال «آقازاده» اما در فیلمنامه آن به چشم می‌آید. فیلمنامه‌ای که سنگ بنایش روی کلیشه‌ها گذاشته شده است. کلیشه‌هایی که هر روز و هر شب از طریق اخبار سراسری در اختیار مردم قرار می‌گیرند و از فرط تکرار، حالا دیگر عادی و پیش پا افتاده به نظر می‌رسد. شاید اگر «آقازاده» چند سال پیش ساخته می‌شد، هر قسمتش می‌توانست ساختارشکن و جنجالی به نظر برسد و موجب کنجکاوی‌های بیشتری شود اما حالا به سان مرور خاطرات روزمره می‌ماند. خاطراتی که تازه انگار تلطیف هم شده‌اند و زهرشان به نوعی گرفته شده است.

در چنین شرایطی شخصیت پردازی بهتر و حساب‌شده‌تر سریال می‌توانست ضعف‌های مشهود در قصه‌پردازی آن را پوشش دهد. بخصوص آن که سریال از شخصیت‌های متعددی بهره می‌برد که هر کدام به واسطه حضور بازیگری مطرح و شناخته شده، اما می‌توانستند برگ برنده سریال باشند. اما در کمال تعجب و تأسف، فیلمنامه سریال در زمینه شخصیت‌پردازی نیز از ضعف‌های

غیرقابل انکاری برخوردار است. ضعف‌هایی که از شخصیت‌های اصلی و تأثیرگذار سریال شروع شده و دامنه‌اش به شخصیت‌های فرعی آن نیز کشیده می‌شود. دو شخصیت اصلی سریال که به دو قطب مثبت و منفی تفکیک می‌شوند، تکلیف‌شان از ابتدا معلوم است. یکی سیاه مطلق است و

پرداختی چنین سطحی برخوردار نبود. قضیه جذب و رشد او در جمع دوستان و نزدیکان نیما بحری، بیش از آن که دارای منطقی دراماتیک باشد، اسیر ظاهر سازی هاست و در خدمت جذابیت بخشی بصری به سریال قرار دارد. بدین ترتیب حتی قضیه عشق و علاقه ناگهانی راضیه به حامد نیز در نیامده و به این



دیگری سفید مثل برف. در اینجا هیچ نشانی از شخصیت‌های خاکستری که این همه در کتاب‌ها و کلاس‌های فیلمنامه‌نویسی روی آن تأکید می‌شود، نیست. شخصیت نیما بحری (امیر آقایی) یک بزه‌کار جاه‌طلب و مفسد اقتصادی است که در خانه‌ای لوکس، زندگی مدرنی را تجربه می‌کند و شخصیت حامد تهرانی (سینا مهران) جوانی برآمده از یک زندگی سنتی است که سرش به کار خویش گرم است و در پاکی و درستکاری‌اش ذره‌ای تردید نیست. از سویی دیگر اغلب شخصیت‌های فرعی نیز از پرداخت مناسبی برخوردار نبوده و نمی‌توانند باورپذیر باشند. در رأس این شخصیت‌های فرعی، کاراکتر راضیه/مانلی (پردیس پورعابدینی) قرار دارد. شخصیتی که شاید می‌توانست ناجی سریال لقب بگیرد اگر از

راحتی‌ها به باور مخاطب نمی‌نشیند. شاید به جرأت بتوان گفت که اکثر قریب به اتفاق کاراکترهای سریال در حد تیپ باقی مانده و نتوانسته‌اند به شخصیت‌هایی دارای هویت تبدیل شوند. از تینا (نیکو کریمی) گرفته تا وکیل (بهرامی - امین حیایی) و حتی وزیر (امیر بحری - مهدی سلطانی). برای همین است که حتی قتل و از پیش رو برداشتن بیرحمانه آنها نیز احساسات بیننده را قلقلک نمی‌دهد. به عنوان مثال وقتی نوذر (روزبه معینی) برای حامد از خاطرات مشترک گذشته‌شان با راضیه می‌گوید و قاعدتاً باید داغ مخاطب تازه شود و با این دو همذات‌پنداری کند، احساس خاصی در مخاطب برانگیخته نمی‌شود. متن کامل این یادداشت را فردا در روزنامه «ایران» بخوانید.

کوتاه از کرونا

● علیرضا زالی فرمانده ستاد مقابله با بیماری کرونا در تهران، از فوت ۲۹ بیمار در ۲۴ ساعت گذشته در تهران با تشخیص کرونا خبر داد و گفت: در ۲۴ ساعت گذشته ۲۳۵ بیمار جدید در بیمارستان‌های تهران بستری شدند که ۹۰ نفر از آنها به بخش مراقبت‌های ویژه منتقل شدند. همچنین مجموعاً ۱۳۸ بیمار از بیمارستان‌های تحت پوشش دانشگاه‌های علوم پزشکی استان ترخیص شدند. به گفته وی، مجموعه بیمارانی که هم اکنون با تشخیص کووید ۱۹ در بیمارستان بستری هستند ۲ هزار و ۱۴۰ بیمار است که بالغ بر ۸۵۰ بیمار از این تعداد در بخش مراقبت‌های ویژه بستری هستند. **ایسنا**

● نیروی انتظامی از اعمال قانون برای بیش از ۱۲۰ هزار دستگاه خودروی سواری در اجرای طرح محدودیت‌های تردد شبانه و مناطق نارنجی در روز شنبه خبر داد. ۶۹ هزار و ۷۲۷ دستگاه خودروی سواری در طرح محدودیت تردد شبانه و ۵۱ هزار و ۴۸۸ خودرو نیز در مناطق نارنجی جریمه شده‌اند. **ایسنا**

● روسیه از آمادگی برای آزمایش واکسن کروناویروس آسترازنکا و اسپوتنیک ۷ در اوکراین خبر داد. **رویترز**

● رئیس بهداشت عمومی انگلیس گفت: استفاده ترکیبی واکسن‌های کووید ۱۹ توصیه نمی‌شود.

سی‌ان‌ان

● وزارت صحت عامه (بهداشت) افغانستان اعلام کرده که در شبانه روز گذشته ۸ نفر بر اثر ابتلا به کرونا در این کشور جان باخته و بر اساس آمار شمار کل جانباختگان به ۲ هزار و ۲۳۰ و رقم کل مبتلایان به ۵۲ هزار و ۹۰۹ نفر رسید. **بی بی سی**

● همزمان با افزایش چشمگیر شمار مبتلایان به ویروس جهش یافته کرونا در فرانسه، مقام‌های این کشور اقدام به تشدید مقررات منع تردد در مناطق پرخطر کردند. در شبانه‌روز گذشته بیش از ۱۹ هزار مورد جدید ابتلا به ویروس کرونا در این کشور ثبت و شناسایی شده است. **رویترز**

آخرین آمار کرونا در جهان

مبتلایان	قربانیان	بهبودیافتگان
۸۴ میلیون و ۹۸۲ هزار و ۸۷۵ نفر	یک میلیون و ۸۴۳ هزار و ۵۵۶ نفر	۶۰ میلیون و ۹۷ هزار و ۹۴ نفر

رکوردداران کرونا

کشور	مبتلایان	قربانیان
امریکا	۲۰ میلیون و ۹۰۴ هزار و ۷۰۱ نفر	۳۵۸ هزار و ۶۸۲ نفر
هند	۱۰ میلیون و ۳۲۴ هزار و ۶۳۱ نفر	۱۴۹ هزار و ۴۷۱ نفر
برزیل	هفت میلیون و ۷۱۶ هزار و ۴۰۵ نفر	۱۹۵ هزار و ۷۴۲ نفر
روسیه	سه میلیون و ۲۱۲ هزار و ۶۳۷ نفر	۵۸ هزار و ۲ نفر
فرانسه	دو میلیون و ۶۴۳ هزار و ۲۳۹ نفر	۶۴ هزار و ۹۲۱ نفر