



ماشین حساب
پارس حساب

موزه سینما

گنجینه‌ای در دل یک باغ ایرانی



موزه در خردادماه ۱۳۷۷ ثمر دهد و ساختمان قدیمی موزه واقع در خیابان لاله زار کوچه پیرنیا، با حضور سینماگران و حسن حبیبی، معاون اول ریاست جمهوری گشایش یابد.

درست چهار سال بعد موزه به مکان فعلی خود منتقل شد و در شهریور ماه ۱۳۸۱ گشایش یافت.

برخی از اهداف تشکیل موزه سینما عبارتند از:
- جمع‌آوری و نگهداری کلیه اطلاعات، اسناد، مدارک، عکس‌ها، کتاب‌ها، جزوات، نشریات ادواری و مودی، فیلم‌های سینمایی، و وسایل و تجهیزات مورد استفاده در امر تولید و نمایش محصولات سینمایی و نیز بازسازی آنچه که در زمینه فعالیت‌های سینمایی اهمیت داشته و لیکن به جهاتی خارج از دسترس باشند.

- جمع‌آوری و حفظ خاطرات کتبی و شفاهی و تصویری، نوشته‌های پراکنده دست اندر کاران مؤثر در ایجاد و تکوین سینمای ایران و به طور کلی جمع‌آوری و حفظ هرچه که به نوعی کلا و مستقیم یا جزئی و غیر مستقیم به سینمای کشور مربوط باشد.

- ایجاد شرایط و زمینه مناسب جهت توسعه و تکمیل و غنای بیشتر موزه.

- انتشار اسناد و مدارک و... مربوط به تاریخ سینما به‌صورت کتاب، نشریه و... و نیز برگزاری نمایشگاه‌های دائمی یا موقت.

- برقراری ارتباط و تبادل لازم با دیگر مراکز فرهنگی هنری مشابه و مرتبط در سطح ملی و بین‌المللی به نحوی که در اعتبار و غنای ذخایر موزه مؤثر باشد.

- قبول هر نوع هبه و هدیه اشیا و اقلام و اسنادی که می‌توانند در جهت غنا و تجهیز بیشتر موزه به نحوی مفید باشند.

- برگزاری رویدادهای سینمایی، بزرگداشت و مراسم تقدیر

موزه سینمای ایران افتتاح شد

موزه سینمای ایران روز پنجشنبه ۲۸ شهریور ۱۳۸۱ توسط سیدمحمد خاتمی رئیس جمهوری و با حضور احمد مسجدجامعی وزیر فرهنگ و ارشاداسلامی، جمعی از هنرمندان و دست‌اندر کاران سینمای کشور، افتتاح شد.

موزه سینمای ایران در باغ فردوس، فاز اول این پروژه و تنها



بخشی از یاد و تاریخ سینمای یکصد ساله ایران را به نمایش گذارده و هزینه بالای آماده‌سازی این بنا باعث شده تا فاز دوم این موزه که در حال حاضر شامل ۱۴ اتاق خالی است متروک بماند و بخش اصلی موزه سینما در مخزن موزه نگهداری شود.
عبدالحمید محبی، مدیرعامل موزه سینمای ایران درباره عدم راه‌اندازی فاز دوم موزه گفت: این چهارده اتاق خالی می‌توانست موزه سینما را غنی‌تر از آنچه هست ساخته و با گشودن تگناهای معماری این بنا این امکان وجود داشت که تالار موزه را به بی‌نظیر ترین سینمای ایران تبدیل کنیم که بواسطه هزینه‌های بالا این امکان فراهم نشد.
فاز اول موزه که شامل تالار آبی است تصاویری از فیلم‌های آغازین تاریخ سینمای ایران را به همراه تجهیزات فنی ساخت و نمایش فیلم دربرمی گیرد. در این تالار، چهارغرفه به معرفی و نمایش آثار و جوایز بزرگان سینما اختصاص یافته است که شامل غرفه عزت‌الله انتظامی، محسن مخملباف، عباس کیارستمی و شهیدسیدمرتضی آوینی است.
همچنین وجود سنگ قبر آوانس او گایانسن سازنده اولین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران یکی از جالب ترین بخش‌های این موزه است.
موزه سینمای ایران با همت عزت‌الله انتظامی، جمال امید، عزیز ساعتی، بهزادرحیمیان و امیراثباتی که اعضای شورای برپاکننده موزه‌اند، به ثمر رسیده است.

روزنامه ایران- یکشنبه ۳۱ شهریور ۱۳۸۱

از پیشکسوتان و سینماگران نامدار کشور.

-نمایش فیلم‌های تاریخی و مرمت شده سینمای ایران.

-ارتباط با مجتمع علمی، دانشگاهی و پژوهشی و ارائه اسناد مرتبط برای تحقیقات دانشجویان رشته‌های هنری.

نیمه اول
۱۳۸۱



اولین بخاری
فن دار اتوماتیک

بخاری گازی بر فاب با سیستم
هوشمند تنظیم دمای محیط

۶ دانش آموز در دریاچه پارک شهر جان باختند

شادی غرق شد



این کودک به‌دلیل گیر افتادن در گل ولای قعر دریاچه جان باختند و گروه‌های مختلف غواصی با تجهیزات درحال بیرون کشیدن پیکر دانش آموزان هستند. البته نیروهای ما موفق شدند به چند دانش‌آموز که در همان دقایق اولیه توسط مردم از غرق شدن نجات یافتند، کمک کنند.»

بیرون کشیدن اجساد کودکان غرق شده که درعمق دریاچه در گل ولای گیر کرده بودند تا حدود عصر ۱۴ اردیبهشت ادامه داشت و پیکرها به سردخانه بیمارستان سینا منتقل شد. با پخش خبر حادثه، بسیاری از خانواده‌ها که فرزندان آنها به اردو رفته بودند جلوی بیمارستان سینا جمع شدند. محمد عطریانفر، رئیس وقت شورای شهر تهران در واکنشی به این حادثه گفت: «حادثه تلخ پارک شهر به ما نشان داد که مدیریت شهری در کشور ما آشفتنگی بسیار دارد. باید با این موضوع به‌صورت ریشه‌ای و جامع در کشور برخورد شود.» دو روز بعد از این حادثه در مراسمی ویژه با حضور مردم و تعدادی از دانش‌آموزان، دریاچه پارک شهر به یاد دانش آموزان جان‌باخته گلباران شد.

تلخ‌ترین حوادث پایتخت بدل شد. کارمند یکی از شرکت‌ها که پنجره دفتر کارش به پارک شهر مشرف بود، آن روز به خبرنگاران گفت:«ساعت یازده بود که از پشت پنجره محل کارم در طبقه ششم در حال تماشای دریاچه بودم که متوجه شدم قایق داخل دریاچه که بیش از ظرفیت خود سرنشین دانش‌آموز داشت، در حال حرکت روی آب است و مدام تکان‌های شدید می‌خورد در این هنگام سر قایق به داخل آب فرو رفت و به‌دنبال آن سرنشینان قایق هر کدام از سمتی به داخل آب سقوط کردند. با مشاهده این ماجرا بسرعت موضوع را به همکارانم گفتم و به سوی دریاچه دویدم و موفق شدم یکی از کودکان را که روی آب غوطه ور بود و به سختی دست و پا می‌زد، نجات دهم.»

یکی از پزشکان بیمارستان سینا هم به خبرنگاران گفت: «از همان دقایق اولیه که اعلام شد تعدادی از کودکان دبستانی در دریاچه پارک شهر غرق شده‌اند یک گروه از پزشکان با استقرار در محل به یاری مصدومان شتافتند، اما متأسفانه به‌دلیل عمق فاجعه اکثر هزینه شده است. با تجهیز علام و استفاده از قطارهای سریع در این محور، مدت زمان سفر از تهران به مشهد که در حال حاضر بیش از ۱۴ ساعت است به کمتر از ۱۰ ساعت کاهش خواهد یافت. با راه‌اندازی این خط، ظرفیت خط در این مسیر از ۱۷ زوج قطار به ۴۰ زوج قطار در شبانه روز و قابلیت جابه جایی مسافر از ۲/۷ میلیون نفر به ۱۰ میلیون نفر و میزان حمل بار از ۱/۵ میلیون تن به هفت میلیون تن در سال افزایش می‌یابد. سیدمحمدخاتمی رئیس جمهوری در مراسم افتتاح این خط آهن گفت: ایران از یک سو،

افتتاح خط دوم راه آهن تهران – مشهد

بهره‌برداری از خط دوم راه‌آهن تهران– مشهد دیروز[دوشنبه ۲۰ خرداد ۱۳۸۰] با حضور سید محمد خاتمی رئیس جمهوری آغاز شد. با بهره‌برداری از این خط آهن که یکی از پر رفت و آمدترین محورهای حمل‌ونقل ریلی کشور است، ظرفیت حمل بار و جابه جایی مسافر در این مسیر بیش از دو برابر افزایش می‌یابد و سرعت قطارها در آن به ۱۶۰ کیلومتر در ساعت افزایش می‌یابد.

این خط آهن ۹۲۶ کیلومتر طول دارد و برای ساخت آن توسط محمدخاتمی و مهندسان ایرانی در مدت هفت سال ۷۶۰میلیارد ریال

فرهاد مهراد درگذشت

فرهاد مهراد[متولد ۲۹ دی سال ۱۳۲۲ در تهران] آهنگساز و خواننده موسیقی پاپ ایرانی، شب یکشنبه[۹ شهریور۱۳۸۱] در سن ۵۹ سالگی و بر اثر بیماری پیشرفته هپاتیت سی در شهر پاریس درگذشت. فرهاد مهراد از معدود خوانندگان گانی بود که پس از انقلاب اسلامی

فعالیت هنری خود را در ایران ادامه داد. یکی از آثار فرهاد که در آغاز پیروزی انقلاب اسلامی پخش می‌شد، ترانه «وحدت» یا «والا پیامدار محمد» بود که در آن از پیامبر اسلام(ص) ستایش شده بود. مرحوم مهراد در سال‌های پس از انقلاب اسلامی

حدود هفت نوار کاست به بازار ارائه کرد. مهم‌ترین آثار وی که در دهه ۵۰ با مضامین سیاسی و اجتماعی وارد بازار موسیقی شد؛ «جمعه»، «هفته خاکستری»، «گنجشکک اشی مشی»، «ابوی عیدی» و... بود. روزنامه‌ایران-دوشنبه۱۱شهریور۱۳۸۱



روزشمار

گردآوری:محمدگرشاسبی

۱۴ فروردین

عملیات بازگشت ۴۰۰ هزارنفر آواره افغان از ایران به کشورشان، از امروز آغاز شد. این عملیات به‌دنبال انتقاد توافقنامه‌ای است که در ۱۴ فروردین میان هیأت‌های نمایندگی ایران و افغانستان در ژنو به امضا رسید.



۱۸ فروردین
جمشید اسماعیل خانی بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون درگذشت.

۳۱ فروردین

جیانگ زمین رئیس‌جمهوری چین در تهران با رهبرمعظم انقلاب،اکبر هاشمی رفسنجانی وسیدمحمد خاتمی دیدار کرد.

۳ اردیبهشت

در پی هزار برابر شدن قیمت قیر، وزیر نفت استیضاح شد.

۳۰ اردیبهشت

طرح جامع شهر تهران، توسط شورابعالی شهرسازی و معماری ایران تصویب شد.

۲۱ خرداد

انتشار روزنامه اعتماد آغاز شد.

۱ تیر

در وقوع زلزله در قزوین، زنجان، همدان و گیلان ده‌ها نفر کشته شدند.



۱۵ تیر

آیت‌الله حاج سیدکاظم مرعشی معروف به «اخوان مرعشی» از علمای بزرگ حوزه علمیه بر اثر بیماری در سن ۸۳ سالگی دارفانی را در مشهد وداع گفت.

۲ مرداد

پیکر ۵۷۰ اسیر دوران دفاع مقدس دربند رژیم بعث عراق وارد فرودگاه مهرابا شد.

۶ مرداد

تیم المپιάد فیزیک ایران با کسب ۵ مدال طلا مقام دوم جهان را از آن خود کرد.

۲۲ مرداد

«من ترانه ۱۵ سال دارم» ساخته رسول صدرعاملی برنده ۳ جایزه از جشنواره لوکارنو سوئیس شد.

۲۷ مرداد

ورود پادشاه بحرین به تهران و دیدار با رهبر معظم انقلاب و سیدمحمدخاتمی.



۲۹ شهریور

آیت‌الله سیدمحمدعلی موح‌ابیطی از مدرسین حوزه‌های علمیه قم و نجف در ۷۲ سالگی به لقاءالله پیوست. او صاحب بیش از ۱۱۰ عنوان کتاب در علوم تفسیر، فقه و اصول، حدیث و کلام و فلسفه و سایر علوم اسلامی بود.