

تکریم آیت الله العظمی صافی گلیایانی از خادم برجسته قرآن کریم

گروه فرهنگی/ چندی پیش آیت‌الله العظمی صافی گلپایگانی مرجع عالی قدر عالم تشیع طی تماس تلفنی با آیت‌الله دکتر سید محمد باقر حجتی از فعالیت‌های گردانبار قرآنی ایشان تجلیل کردند. در پی این اقدام عبدالهادی فقهی زاده معاون قرآن و معارف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: «چند روز گذشته خبر تماس آیت‌الله العظمی صافی گلپایگانی مرجع عالی مقام عالم تشیع با دانشمند خودم و پرورد آیت‌الله دکتر سید محمدباقر حجتی و تجلیل از فعالیت‌های گردانبار قرآنی ایشان در هفته ده اخبر، فضای رسانه‌ای کشور را عطر آگین کرد؛ این اقدام مبارک

هرچند در هیاهوی رسانه‌ای جدید در ایام اخیر انعکاس سببی پیدا نکرد، اما به دلایل متعدد نمی‌توان از کنار این مسأله گذشت. به گزارش «ایران» فقهی‌زاده در ادامه سخنانش تصریح کرد: «رسول الله (ص) از قرآن الهی الهی و خاصه، این مرجع عالی مقام تقلید که خود در زمره عالمان بزرگ دینی و صاحب آثار فاخر گرانقدری در حوزه علوم اصیل اسلامی هستند و در زندگی پرافتخار خود منشأ خدمات فراوانی به دین و ملت بوده‌اند، در تماس خود، ترویج و نشر معارف الهی را از جمله مهم‌ترین اقداماتی به‌شمرده‌اند که در قرون معاصر اسلام و معارف با مکتب نورانی

چهره ماندگار علوم قرآن و حدیث است. او همچنین عضویت در فرهنگستان مشق را در کارنامه دارد و مؤلف کتاب‌های فراوان و ارزشمند در تفسیر، علوم قرآن، علوم حدیث، تعلیم و تربیت، تاریخ اسلام و همچنین فهرست نسخه‌های خطی است که شمار آنان به ده‌ها جلد می‌رسد. «او افزود: «کنته دوم اینکه، این اقدام بجای ارزشمند در روزگاری که عده کثیری از مردم گمان می‌کنند که عرصه فعالیت‌های قرآنی به تلاوت و حفظ و مسابقات، اختصاص دارد نشان داد که برای

تربیت‌رهنبران اصیل و فرزانه دینی و پیشامان خدمت
خالصانه به آرمان‌های مقدس قرآن و عترت نباید
فک‌های تاری را قرآنی را به چند هنر آوایی محدود کرد؛
بلکه تدبیر در قرآن و عمل به تعالیم نوری آن را باید در
مهربانی و اتر ملاطفت کرد و سامان بخشی به ساحت
زندگی مؤمنان به مبنای آموزه‌های قرآن کریم - که -
دکتر خجندی یکی از پیشقروان سختکوش و مخلص این
عرصه در دهه‌های اخیر در ایران معاصر است - اولویت
«بخشید... معاون قرآن و عترت وزیر فرهنگ و ارشاد
اسلامی» در ادامه سخنانش گفت: «کنته به سر صقلیل از
فعالیت‌های دام گستر پژوهش، ورود به عرصه تعلیم از

مورد نیاز دینی و تربیتی است که از این اقدام نمادین می‌توان آموخت که دیگر بار حرکت در عمق قرآن و تکرش مقاصد به آموزه‌های دینی را یادآور کرد.»

او در پایان خاطرنشان کرد: «امید است تماس هوشمندانه‌ای بین‌الله العظمی صافی گلپایگانی که به مثابه درختی سترگ و تنومند است و شاخساران پربرگ و بار فراوان دارد، منشأ تحولات جدیدی در فرهنگ‌سازی قرآنی شود و حیات دوباره‌ای به فعالیت‌های گوناگون قرآنی ببخشد که در پرتو تعلیم نورانی و حیات‌بخش قرآن، به این زدن گریزن این نامه برکت بی‌شمار از پیش بایلم و از درگش و بهیشت و رفتار خود بگشایم.»

فیلم «ششم طلا» به نویسندگی و کارگردانی یوسف حاتمی کیا با حضور ابراهیم حاتمی کیا به عنوان تهیه کننده فیلم کلید خورد. مسعود کرامتی و مریم سعادت در نخستین روز فیلمبرداری اولین تجربه یوسف حاتمی کیا در مقام کارگردان مقابل دوربین رفتند. /اسنا

▲ آکادمی اسکار اعلام کرد تعداد فیلم‌هایی را که در فهرست اولیه بخش بین‌المللی انتخاب می‌کند، به ۱۵ مورد افزایش داده است. با توجه به پیش‌بینی رسانه‌های مختلف «خورشید» مجید مجیدی شانس بالایی برای قرار گرفتن در جمع نامزدهای اولیه اسکار خواهد داشت.

• کتابخانه و موزه ملی ملک خدمات رسانی فرهنگی به گردشگران، دوستداران کتاب و پژوهشگران را از امروز در روزهای زوج (شنبه، یکشنبه، چهارشنبه) از سمری گیرد. بازگشایی لایراهی کتابخانه‌های و موزه‌ای با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی و فاصله‌گذاری جمعی در کتابخانه و موزه ملی ملک انجام می‌پذیرد. این موقوفه در روزهای زوج هفته از ساعت ۱۰ تا ساعت ۱۴:۳۰ میزبان گردشگران و دوستداران کتاب و پژوهشگران خواهد بود.

• در آرد باز از آتلان فیلم آسیاباری اولین بار در سال ۲۰۲۰ میلادی از سمری ۵ میلیارد دلار عواید کرد. در این سال برای اولین بار درآمد حاصل از شرکت‌های پولی در این منطقه به درآمد حاصل از تریلیات رسید. منطقه آسیا در سال ۲۰۲۰ مجموع ۳۰ میلیارد و ۵۰۰ میلیون دلار از بخش فیلم آتلان درآمد داشت. محققان پیش‌بینی می‌کنند این درآمد باشد میانگین سالانه درصد در سال ۲۰۲۵ به ۵۱ میلیارد و ۵۰۰ میلیون دلار برسد.

چراغ سالن‌های تئاتر با چند نمایش جدید روشن می‌شود

دیدار تازه کردن با صحنه

شروع فرهنگی/ بعد از آنکہ ستاد ملی مبارزہ با کرونا،

اجراهای عمومی تئاتر شهر پس از تعطیلی چند ماهه این مجموعه را روشن می‌کند. در این اثر نمایشی که از روز دوشنبه ۲۹ دی ساعت ۱۸:۳۰ با الهام خرابی، منشن، نسیم داداشی، علوه‌ا، ماهان عابدی، حسام شهیدی، الناز ملک‌پور، غزل جمشید آبادی، نیوشا امینی، مهدی حوریه، ندا حسینی، زینب تحقیقی، آرمین خرابی، اشیا انجنیان، مژده انجیری، سمانه شامعی و بهرام ابراهیمی به‌عنوان بازیگر در تالار چهارسو تئاتر شهر به صحنه می‌آید. داستان نمایش

۳ نمایش در تئاتر شهر
(«ایوب خان» به کارگردانی امیر درزاکام، «ایامها» به کارگردانی کبهد تاراج و «برونسی» به کارگردانی مرتضی شادکرم عنوان سه نمایش جدید این مجموعه تئاتری هستند که بعد از مدت‌ها وقفه در فعالیتهای جریانی از هفته جاری اجرای خود را در تالارهای شهرپاروس، تالار قشقایی و تالار سایه مجموعه تئاتر شهر آغاز می‌کنند. نمایش «ایوب خان» به نویسندگی و کارگردانی امیرداریان اولین اثر نمایشی است که چراغ

و پس از سال‌ها داستان چند سال پیش خواهد خورد در دهه‌های ۴۰ و ۵۰ را روایت می‌کند. همچنین داستان دختر دیگری که مکمل این دو شخصیت است، در تالار سایه و معنات‌تعالیه شهر نیز نمایش «برونسی» به نویسندگی کارگردانی مرضی‌شاه کریم‌زاده و مستعد ساجدی خاوندی، محسن یوشایی، پروا آقاجانی، مانده جلالی، مرضی‌شاه کریم، فریددیکماری، ایمان سلگی، احمد صمیمی، سالار محسنی‌زاده و مجری رحمتی از روز پنجشنبه ۲۸ بهمن ماه ساعت ۸ عصر از اجرای عمومی در تالار آغاز می‌شود. نمایش «برونسی» چهار مقطع از زندگی شهید عبدالحسین ربیرونی را که شامل سربازی، زمان انقلاب، بعد از انقلاب و دوران جنگ و شهادت است، نشان می‌دهد. در این نمایش ۴ موقعیت متغیّر از هم که یک‌دیگر مرتبطند و در چهار تابلو به تصویر کشیده می‌شوند. اجرای این اثر نمایشی در حالی است که نحوه فروش بلیت و حضور تماشاگران در تالارهای مربوط به این ظرفیت ۵۰۰ درصدی تالارها و موارد مشابه به فاصله‌گذاری براساس توصیه‌نامه بهداشتی صورت می‌گیرد.

■ بخندباشکو و سنگلج
تماشاخانه «سنگلج» هم بعد از تعطیلی چهارماهه، از ۳۰ دی ماه با اجرای نمایش «بخندباشکو آقای گیل» به بازگردانی میزبانان فرهنگی شهرستانی میزبان تماشاگران می‌شود. این نمایش پیش‌تر قرار بود در اوایل مهرماه به روی صحنه برود اما اجرای آن به دلیل بسته شدن تماشاخانه‌های ناتار بنا بر دستور ستاد مقابله با ویروس کرونا با تأخیرهای بسیار در دسترس مردم بوده است. داستان این نمایش درسال‌های پس از اصلاحات ارضی ایران در خانواده‌ای از طبقه ملاک گیلان به‌نام «گیل» می‌گذرد. نمایشنامه «بخندباشکو آقای گیل» که از نمونه‌های شاخص ادبیات نمایشی معاصر است توسط اکبر رادی؛ نمایشنامه‌نویس سرشناس تئاتر ایران نوشته شده که هر شب ساعت ۱۸ روی صحنه می‌رود.

پس از کش و قوس های فراوان سرانجام حراج

شگفتی‌های حراج دوران کرونا

تأویلی نیز با مجسمه «استاد و شاگرد» رکورد بندی سیزدهمین دوره حراج را با فروش ۶ میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومانی به دست آورد. سپس از آن حسین زندروی بود که به فروش ۶ میلیارد و ۳۰۰ میلیون تومانی رسید. از شگفتی سازان حراج دوره سیزدهم محسوب می شوند. بعد از تأویلی اثری بدون عنوان از محمد احمایی روی رقم ۵ میلیارد و ۹۰۰ میلیون تومان و اثری بدون عنوان از منیر فرمانفرمایان با فروش ۶ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومانی در رتبه های بعدی قرار گرفتند. در این حراج آثار از زرتاشی، سهراب سپهری، پرویز کلانتری، مسعود عرشاهی، محسن وزیری مقدم، رضا درخشانی، واحد خاکن، مارکو گریگورین، شهریار احمدی، صادق تبریزی، ابوالقاسم سعیدی، نصرالله فجائی، جمیل ناصر، منوچهر بیکایی و فریده افشاری در فهرست آثار میلیاردی سیزدهمین حراج تهران قرار گرفتند. همچنین این دوره حراج عادل بنیسی جوان ترین هنرمند است که ۳۵ سال دارد. و ابوالقاسم سعیدی، هنرمند متولد ۱۳۰۴، مسن ترین هنرمند حاضر (در قید حیات) در این دوره از حراج بود.

اعلام‌شده‌و کارانترین اثر فروخته‌شده‌تین متعلق به حسین زندهرودی با قیمت ۲ میلیون و ۴۰۰ میلیارد تومان بود. در حالی که با قیمت ۱۰۰ فروخته شده در حراج سرسدهمین دوره‌ها متعلق به آیدین آغاشابابا و سعید کمینبه و بیشینه یک میلیارد و ۲۰۰ تا یک میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان بود که با قیمت ۱۲ میلیارد تومان به فروش رسید و نوگرد را قیمت‌تیرترین اثر فروخته‌شده در حراج را شکست.

شگفتی سازان حراج دوره سرسدهم

بعداز تابلوی گرانیقیمت «خطرات امید»، پرویز سرسدهمین دوره حراج تهران نیز همچون دوره‌های گذشته میزبان آثارای از هنرمندان انقلاب و دفاع مقدس بود که با استقبال خوبی روبرو شد. عکسی از عملیات والفجر دفاع مقدس از سعید صادقی، عکاس شناخته‌شده جنگ تحمیلی به ۱۰۰ میلیون تومان و اثری با عنوان «عاشورا ۸» (بازار این به فروش است) از صادق تیرافکن با قیمت ۱۹۰ میلیون تومان به فروش رسید.

[illegible]



آگهی فراخوان ارزیابی کیفی

شرکت پتروشیمی پارس (سهامی عام) واقع در بندر عسلویه در نظر دارد، «طراحی، تأمین، متریال، نصب و راه اندازی سیستم تهویه انبار ۴۰۰۰ مترمربعی و انجام عملیات اجرایی مربوطه» را پس از انجام ارزیابی کیفی، از طریق برگزاری مناقصه به یک پیمانکار معتبر و مجرب واگذار نماید. بدین منظور از کلیه شرکت‌های معتبر و مجرب دعوت می‌نماید، جهت ثبت‌نام در سامانه معاملات این شرکت و دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی، حداکثر ظرف مدت یک هفته پس از انتشار نوبت دوم این آگهی، به بخش سامانه معاملات در پایگاه اطلاع رسانی شرکت پتروشیمی پارس به نشانی WWW.PARSPC.NET مراجعه فرمایند.

در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند به شماره تلفن ۰۷۷۳۷۲۶۳۸۷۹ تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی پارس





آگهی مزایده

شرکت پتروشیمی پارس
PPIC

نوبت اول

آگهی مزایده

شرکت پتروشیمی پارس
Pars Petrochemical Co.



شرکت پتروشیمی پارس (سهامی عام) واقع در بندر عسلویه در نظر دارد «پنج دستگاه خودروی سواری پژو پارس مستعمل تولید شده در سال های ۸۹-۱۳۸۶ و یک دستگاه خودروی سواری پژو پارس مستعمل تولید شده در سال ۱۳۸۷» را از طریق برگزاری مزایده عمومی به فروش رساند. علاقمندان به شرکت در مزایده می توانند جهت دریافت اسناد مزایده، حداکثر ظرف مدت یک هفته پس از انتشار نوبت دوم این آگهی، به بخش سامانه معاملات در پایگاه اطلاع رسانی شرکت پتروشیمی پارس به نشانی WWW.PARSPC.NET مراجعه فرمایند.

در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر، مزایده گران می توانند به شماره تلفن ۰۶-۷۷۳۷۲۶۳۸۸۰ (داخلی ۴۱۴۰ و ۴۱۶۵ - اداره خدمات اداری) تماس حاصل فرمایند.

شرکت پتروشیمی پارس
Pars Petrochemical Co.

نوبت اول

روابط عمومی شرکت پتروشیمی پارس

شرکت پتروشیمی پارس
Pars Petrochemical Co.

معاونت اقتصادی شهرداری مشهد در نظر دارد در راستای تحقق اهداف توسعه شهری و ایجاد منابع درآمدی پایدار و با استفاده از توان بخش خصوصی، نسبت به فروش و واگذاری ۷ قطعه زمین و مجوز ساخت تجاری، اداری، مسکونی در پروژه متعلق به شهرداری موسوم به "پروژه مهر و ماه" از طریق مزایده عمومی و به صورت مستقل به اشخاص حقیقی و حقوقی و طبق شرایط و مشخصات مندرج در اسناد مزایده اقدام نماید.

لذا متقاضیانی که تمایل به شرکت در این مزایده را دارند می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مزایده به سامانه مناقصه و مزایده شهرداری مشهد به نشانی ETS.MASHHAD.IR و یا سایت معاونت اقتصادی شهرداری مشهد به نشانی ECO.MASHHAD.IR مراجعه فرمایند.

آخرین مهلت بابت تحویل اسناد مزایده: ساعت ۱۷:۰۵ روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۱۱

دانشگاه / برج آلتون / طبقه ۱۸ / واحد ۱۲ / دبیرخانه معاونت اقتصادی شهرداری مشهد

ی به هر گونه سوال و بمنظور هماهنگی از طریق شماره تلفن ۰۵۱۳ (مدیریت سرمایه گذاری و مشارکت ها) اقدام فرمائید.

برای اطلاع از شرایط و اسناد فراخوان مورد نظر می‌توانید مربوطه را با تلفن همراه خود اسکن کنید



مشهد
شهر هوشمند
شهر امید و زندگی

MASHHAD
SMART CITY
CITY OF LIFE & HOPE

آدرس: مشهد/ خ
جهت پاسخگویی
۹۱۶۱۸