

طنازی ایرانی‌ها در مقابل رویدادهای مهم

## از جومونگ تا مازوت

یوسف حیدری

گزارش نویسن

توقیف نفتکش کره‌ای در خلیج فارس، حمله طرفداران ترامپ به ساختمان کنگره، حضور نظامیان در محوطه کاخ سفید، آلودگی هوای پایتخت و خبر استفاده سوخت مازوت در نیروگاه‌ها چند نمونه از اتفاق‌های مهمی است که در یک ماه گذشته خیلی از رسانه‌ها و مردم در رسانه‌ها و فضای مجازی به آن پرداختند. اما نگاه بسیاری از مردم به این اتفاق‌ها مثل همیشه طنز آلود است.

«اینجا به این راحتی نفتکش آزاد نمی‌کنن. اول باید خلاقی پرداخت کنین و بعدش یک هفته در کلاس آموزشی حفاظت از محیط زیست شرکت کنین و بعد از دادن خسارت و هزینه نگهداری نفتکش، آن وقت آزاد می‌کنیم.» «کره جنوبی ناو جنگی برای آزاد کردن نفتکش به خلیج فارس فرستاده. فرماندهی ناو هم بر عهده جومونگ وگه اگر اونها جومونگ و گروه دامل دارند ما هم مختار وابوعمره داریم.» «بهترین تنبیه برای کره فروختن نفتکش در سایت دیوار به قیمت ۷ میلیون دلاره.» «این نظامی‌هایی که برای محافظت از مراسم تحلیف اومدن کاخ سفید چرا اینقدر خسته‌اند. قبلیش داشتن بیل می‌زدند.» «ترامپ که داره از کاخ سفید میره کاش یکی بهش بگه حداقل اون گیتار را با خودش نبر.» «درکل طبیعت می‌خواد ایرانی‌ها رو منقرض کنه. اون از کرونا این هم از مازوت و هوای آلوده.»

این چند نمونه از بازتاب اتفاق‌های مهم روز در شبکه‌های اجتماعی است. اما چرا هنوز مردم مسائل و رویدادهای مهم کشور و جهان را به شکل طنز بیان می‌کنند و آن را جدی نمی‌گیرند؟ به گفته جامعه شناسان مردم ایران همیشه

نسبت به مسائل پیرامون حساس بودند و تحولات را با دقت زیر نظر می‌گرفتند و برخلاف بسیاری از کشورهای منطقه به این تحولات و اتفاق‌ها واکنش نشان می‌دهند. دکتر یعقوب موسوی، جامعه شناس و استاد دانشگاه برخلاف برخی که معتقدند مردم ایران نگاه طنز به مسائل مهم و مشکلات کشور دارند، معتقد است مردم ایران از گذشته بسیار جدی بوده‌اند و هنوز هم هستند و با نگرانی مسائل مختلف را نقد می‌کنند: «مردم ایران ملت محتاط و ریسک‌پذیری هستند و به مسائل مختلف جدی نگاه می‌کنند. در گذشته نسبت به مسائل پیرامون دقیق بودند و از آسمان و زمین اسطوره می‌ساختند. ظهور مکاتب و جریان‌ها، مذهب و دین ناشی از تأمل ایرانی‌هاست که اتفاقاً خیلی هم کنجکاو هستند. مردم ایران همیشه به دنبال شناخت زوایای قضایا هستند. ایرانی‌ها میراث‌دار همان اقوامی هستند که جهان‌شناسی عمیق را مستقیم دارد کاهش فشار روانی می‌دانند و می‌گویند ایرانی‌ها استاد روایت بدترین شرایط به زبان طنز هستند.

دکتر اردشیر گراوند، جامعه‌شناس و استاد دانشگاه محدودیت‌ها را عامل گرایش به طنزپردازی در رویدادها می‌داند و معتقد است وقتی برای گفتن امور واقعی محدودیت باشد حرف‌های درست و واقعی در قالب طنز بیان می‌شود: «وقتی در جامعه اشتغال و درآمد و تنظیم هزینه و درآمد بر اساس یک منطق باشد با زندگی واقعی روبه‌رو هستیم. در این جامعه اساساً نگاه طنز به مسائل اساسی رخ نمایی نمی‌کند. بررسی تاریخ نشان می‌دهد وقتی مردم با زندگی واقعی روبه‌رو نبوده‌ند به بیان مسائل و مشکلات با نگاه طنز آلود رو

می‌آوردند و به همین دلیل همیشه شعرائی که طنزتر بودند بیشتر مورد توجه قرار می‌گرفتند. بازتاب مسائل مهم به شکل طنز در فضای واقعی یا مجازی به دو دلیل است. اول اینکه مردم با بیان طنز می‌خواهند خودشان را از فشاری که روی آنها است، نجات دهند و دوم اینکه موضوعات چون بر اساس یک منطق واقعی نیست آن را به شوخی می‌گیرند. به‌عنوان مثال همین توقیف کشتی کره‌ای در آب‌های خلیج فارس. نمی‌دانم چقدر این توقیف به دلیل آلوده کردن محیط زیست بوده یا به منابع مالی بلوکه شده ما در کره بستگی دارد. همین شفاف نبودن و اظهارنظرهای واقعی یا غیر واقعی در رسانه‌های رسمی و غیر رسمی باعث می‌شود مردم با طنز این توقیف را به مسائل سیاسی ربط دهند.» پیگیری اخبار و بی‌تفاوت نبودن نسبت به اتفاق‌هایی که در کشور یا جهان

می‌افتد یکی از ویژگی‌های بارز مردم ایران از گذشته تا به امروز است و همین بی‌تفاوت نبودن باعث شد ایران هیچ‌گاه مستعمره اروپا یا آمریکا نشود. دکتر موسوی هم در این باره معتقد است که امروز هم مردم ایران همان راه را با شرایط متفاوتی ادامه می‌دهند: «مردم ایران برخلاف اقوام همسایه که خیلی نسبت به اتفاقات واکنش نشان نمی‌دهند و با آنها کنار می‌آیند بسیار حساس و پیگیر هستند. به همین دلیل ایران هیچ‌گاه مستعمره کشور دیگری نشد و برخلاف هند و پاکستان و خیلی دیگر از کشورها اروپا نتوانست ایران را مستعمره کند. در حالی که آن قدر وضعیت داخلی ایران خراب بود که اروپایی‌ها می‌توانستند کشور ما را به شکل نظامی کنترل کنند اما هیچ‌گاه نمی‌توانستند آن را به لحاظ اجتماعی کنترل کنند. اگر هر روز ایرانی را در تاریخ

بررسی کنیم متوجه می‌شویم که مسائل حول پاسداشت، نقد، نگرانی و تحلیل از یک وضعیت یا چیزهایی که امروز از آن به مخاطره زیستی یا حیاتی نام برده می‌شود می‌گذشت. همین امروز را اگر در تاریخ قدیم ایران بررسی کنیم یک اسم و معنا یا رسم خاصی در آن وجود داشت. درجانی خواندم ایرانی‌ها از هیچ روزی بدون اسم‌گذاری و تحلیل عبور نمی‌کردند. یعنی حکما برای آن روز یک کشف یا اتفاق یا آیینی را وضع می‌کردند و همه اینها مهم است. عناصر چهارگانه آب، باد، خاک و آتش در تاریخ ایران نماد بودند و مردم از شناخت آسمان و طبیعت به جامعه‌شناسی می‌رسیدند. برای این مردم جزو و مدهای اجتماعی، سیاسی و نظامی و آمدن و رفتن لشکرو جابه‌جا شدن نیروها معنا داشت و هم مورد بحث و بررسی قرار می‌گرفت.» دکتر گراوند هم معتقد است توجه



بیش از حد به سیاست باعث شده تا مردم همه مسائل و رویدادهایی را که در زندگی‌شان اثرگذار است، سیاسی ببینند: «روحیه مردم ایران طنزازی نیست بلکه آن قدر در امور واقعی سیر کرده‌اند که می‌توانند از امور واقعی اسم و معنا یا رسم خاصی در آن وجود داشته. درجانی خواندم ایرانی‌ها از هیچ روزی بدون اسم‌گذاری و تحلیل عبور نمی‌کردند. یعنی حکما برای آن روز یک کشف یا اتفاق یا آیینی را وضع می‌کردند و همه اینها مهم است. عناصر چهارگانه آب، باد، خاک و آتش در تاریخ ایران نماد بودند و مردم از شناخت آسمان و طبیعت به جامعه‌شناسی می‌رسیدند. برای این مردم جزو و مدهای اجتماعی، سیاسی و نظامی و آمدن و رفتن لشکرو جابه‌جا شدن نیروها معنا داشت و هم مورد بحث و بررسی قرار می‌گرفت.» دکتر گراوند هم معتقد است توجه

### جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

### ۳۵۸۳

#### آسان

			۷		۹			
			۲		۱			
			۵		۸			۹
					۶			
			۳	۲				۷
			۶					
			۸		۷		۳	۱
			۱		۸	۶	۴	
					۵			
			۲	۴	۸		۷	۳

#### سخت

۸		۶	۹		۴			
			۴			۳		
			۸	۳				۱
			۵	۸				
			۶					
			۲					
			۷	۳				
			۹					
			۴					
			۸					
			۶					

#### خیلی سخت

۱		۴					۳	
		۵	۲					۷
		۶						۴
		۲	۹		۴			
				۱				
		۹			۷	۴	۵	

بسیار آسان

بسیار

بسیار سخت

بسیار

### یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

#### عادی

#### افقی:

- ۱- خواهی نشوی رسوا... جماعت شو- نوعی فضای سبز اطراف شهر
- ۲- یکی از اصول مهم و اساسی در تولید محصولات زراعی و باغی- پسر عرب- قیمت
- ۳- جوال- امیدواری- مختل شدن رابطه میان دو نفر بر اثر نرجش- رودشولوف
- ۴- خبره- نظر- فرمان توقف پلیس
- ۵- نابغه- باخیروربکت- کوه «سیستان و بلوچستان»
- ۶- سیاست‌گری- هوس آستن- غیر قابل تغییر
- ۷- فرزند رستم- نسل و نژاد- کامیون ارتشی
- ۸- عضو راهی- بهترین فیلم تاریخ- اسم آدری
- ۹- نیمه تنه- زانه- گمشده کنعان- تروتازه
- ۱۰- بخش پایین صورت- نقابدار کارتون- کشور آسیایی
- ۱۱- حیوان جونده- نوعی فیلم تاریخ- لباس بی آستین
- ۱۲- خانه ییلاقی- طایفه- اندازه لباس
- ۱۳- عریان- ترساندن کلامی کسی- کوه آتشفشان فعال
- ۱۴- سطل آبکشی- مرض سبزی و آب آلوده- باتاقان
- ۱۵- راسته‌ای از حشرات- نعمتی که بواسطه آن انسان خارق العاده‌ترین چشمه‌های حیات را تجربه می‌کند

#### عمودی:

- ۱- لامپ‌هایی با نور متمرکز- رگ به رگ شدن مفصل
- ۲- محل اسب دوانی- سرکرده- خروس مازنی
- ۳- باران ریزه- اصل بنیاد- کشوری در قاره «آفریقا»- صدای زنبور
- ۴- جنگ و کارزار- پارچه لطیف- نام و نشان
- ۵- مخزن اشیاای گرانبها- داور بازی تنیس- ایرانی- هافبک تیم «الهلال»
- ۶- پرتابه ورزشی نوک تیز- ظهور، پیداری- سخنوران
- ۷- عصب- پدر عرب- گلر بزیلی سابق «پارس جنوبی جم»- موی گردن اسب
- ۸- اثر عاشقانه «وحشی بافقی»
- ۹- کوسند جنگی- اصطلاحی در کاراته- کلمه افسوس- قهوه
- ۱۰- مار خطرناک- حرکت زمین- اندوه، دل‌تنگی
- ۱۱- قتل و کشتار- هجران- رنگ طبیعت
- ۱۲- تنگه «ترکیه»- ویران کردن- سمند جدید
- ۱۳- تن پوش لاغری موقت!- همان «تاتار» است- درس موضوعی- عنصر نمک خوراکی
- ۱۴- لقب اروپایی- به نوبت است!- حیل
- ۱۵- غذای محلی «شیراز»- بیماری و اشمنزاز

#### عادی

#### ویژه

- ۱- نام دیگر «آرامگاه سعدی»- مثل «قطع امید کردن»
- ۲- این ویروس رایانه‌ای فایل‌های com را آلوده می‌کند- بلوغ روانی- آموزش
- ۳- فرمان اتومبیل- سردنست- مشکل- رمق
- ۴- اطلاعات کامپیوتری- صوت تعجب- شگردها
- ۵- خجستگی- عددی ترتیبی- کادوها
- ۶- شهری در «مجارستان»- نام «غفوری» بازیکن استقلال- فیلمی از «شهریار بحرانی»
- ۷- کاف‌نخ- بازی آنلاین و پرهیجان- خونابه
- ۸- رود اروپایی- یکی از زیرسبک‌ها در داستان‌های

#### عادی

#### ویژه

- ۱- نام دیگر «آرامگاه سعدی»- مثل «قطع امید کردن»
- ۲- این ویروس رایانه‌ای فایل‌های com را آلوده می‌کند- بلوغ روانی- آموزش
- ۳- فرمان اتومبیل- سردنست- مشکل- رمق
- ۴- اطلاعات کامپیوتری- صوت تعجب- شگردها
- ۵- خجستگی- عددی ترتیبی- کادوها
- ۶- شهری در «مجارستان»- نام «غفوری» بازیکن استقلال- فیلمی از «شهریار بحرانی»
- ۷- کاف‌نخ- بازی آنلاین و پرهیجان- خونابه
- ۸- رود اروپایی- یکی از زیرسبک‌ها در داستان‌های

#### عادی

#### ویژه

- ۱- نام دیگر «آرامگاه سعدی»- مثل «قطع امید کردن»
- ۲- این ویروس رایانه‌ای فایل‌های com را آلوده می‌کند- بلوغ روانی- آموزش
- ۳- فرمان اتومبیل- سردنست- مشکل- رمق
- ۴- اطلاعات کامپیوتری- صوت تعجب- شگردها
- ۵- خجستگی- عددی ترتیبی- کادوها
- ۶- شهری در «مجارستان»- نام «غفوری» بازیکن استقلال- فیلمی از «شهریار بحرانی»
- ۷- کاف‌نخ- بازی آنلاین و پرهیجان- خونابه
- ۸- رود اروپایی- یکی از زیرسبک‌ها در داستان‌های

#### عادی

#### ویژه

- ۱- نام دیگر «آرامگاه سعدی»- مثل «قطع امید کردن»
- ۲- این ویروس رایانه‌ای فایل‌های com را آلوده می‌کند- بلوغ روانی- آموزش
- ۳- فرمان اتومبیل- سردنست- مشکل- رمق
- ۴- اطلاعات کامپیوتری- صوت تعجب- شگردها
- ۵- خجستگی- عددی ترتیبی- کادوها
- ۶- شهری در «مجارستان»- نام «غفوری» بازیکن استقلال- فیلمی از «شهریار بحرانی»
- ۷- کاف‌نخ- بازی آنلاین و پرهیجان- خونابه
- ۸- رود اروپایی- یکی از زیرسبک‌ها در داستان‌های

#### عادی

#### ویژه

- ۱- نام دیگر «آرامگاه سعدی»- مثل «قطع امید کردن»
- ۲- این ویروس رایانه‌ای فایل‌های com را آلوده می‌کند- بلوغ روانی- آموزش
- ۳- فرمان اتومبیل- سردنست- مشکل- رمق
- ۴- اطلاعات کامپیوتری- صوت تعجب- شگردها
- ۵- خجستگی- عددی ترتیبی- کادوها
- ۶- شهری در «مجارستان»- نام «غفوری» بازیکن استقلال- فیلمی از «شهریار بحرانی»
- ۷- کاف‌نخ- بازی آنلاین و پرهیجان- خونابه
- ۸- رود اروپایی- یکی از زیرسبک‌ها در داستان‌های

#### عادی

#### ویژه

- ۱- نام دیگر «آرامگاه سعدی»- مثل «قطع امید کردن»
- ۲- این ویروس رایانه‌ای فایل‌های com را آلوده می‌کند- بلوغ روانی- آموزش
- ۳- فرمان اتومبیل- سردنست- مشکل- رمق
- ۴- اطلاعات کامپیوتری- صوت تعجب- شگردها
- ۵- خجستگی- عددی ترتیبی- کادوها
- ۶- شهری در «مجارستان»- نام «غفوری» بازیکن استقلال- فیلمی از «شهریار بحرانی»
- ۷- کاف‌نخ- بازی آنلاین و پرهیجان- خونابه
- ۸- رود اروپایی- یکی از زیرسبک‌ها در داستان‌های

#### عادی

#### ویژه

- ۱- نام دیگر «آرامگاه سعدی»- مثل «قطع امید کردن»
- ۲- این ویروس رایانه‌ای فایل‌های com را آلوده می‌کند- بلوغ روانی- آموزش
- ۳- فرمان اتومبیل- سردنست- مشکل- رمق
- ۴- اطلاعات کامپیوتری- صوت تعجب- شگردها
- ۵- خجستگی- عددی ترتیبی- کادوها
- ۶- شهری در «مجارستان»- نام «غفوری» بازیکن استقلال- فیلمی از «شهریار بحرانی»
- ۷- کاف‌نخ- بازی آنلاین و پرهیجان- خونابه
- ۸- رود اروپایی- یکی از زیرسبک‌ها در داستان‌های

#### عادی

#### ویژه

- ۱- نام دیگر «آرامگاه سعدی»- مثل «قطع امید کردن»
- ۲- این ویروس رایانه‌ای فایل‌های com را آلوده می‌کند- بلوغ روانی- آموزش
- ۳- فرمان اتومبیل- سردنست- مشکل- رمق
- ۴- اطلاعات کامپیوتری- صوت تعجب- شگردها
- ۵- خجستگی- عددی ترتیبی- کادوها
- ۶- شهری در «مجارستان»- نام «غفوری» بازیکن استقلال- فیلمی از «شهریار بحرانی»
- ۷- کاف‌نخ- بازی آنلاین و پرهیجان- خونابه
- ۸- رود اروپایی- یکی از زیرسبک‌ها در داستان‌های

#### عادی

#### ویژه

- ۱- نام دیگر «آرامگاه سعدی»- مثل «قطع امید کردن»
- ۲- این ویروس رایانه‌ای فایل‌های com را آلوده می‌کند- بلوغ روانی- آموزش
- ۳- فرمان اتومبیل- سردنست- مشکل- رمق
- ۴- اطلاعات کامپیوتری- صوت تعجب- شگردها
- ۵- خجستگی- عددی ترتیبی- کادوها
- ۶- شهری در «مجارستان»- نام «غفوری» بازیکن استقلال- فیلمی از «شهریار بحرانی»
- ۷- کاف‌نخ- بازی آنلاین و پرهیجان- خونابه
- ۸- رود اروپایی- یکی از زیرسبک‌ها در داستان‌های

#### عادی

#### ویژه

- ۱- نام دیگر «آرامگاه سعدی»- مثل «قطع امید کردن»
- ۲- این ویروس رایانه‌ای فایل‌های com را آلوده می‌کند- بلوغ روانی- آموزش
- ۳- فرمان اتومبیل- سردنست- مشکل- رمق
- ۴- اطلاعات کامپیوتری- صوت تعجب- شگردها
- ۵- خجستگی- عددی ترتیبی- کادوها
- ۶- شهری در «مجارستان»- نام «غفوری» بازیکن استقلال- فیلمی از «شهریار بحرانی»
- ۷- کاف‌نخ- بازی آنلاین و پرهیجان- خونابه
- ۸- رود اروپایی- یکی از زیرسبک‌ها در داستان‌های

#### عادی

#### ویژه

- ۱- نام دیگر «آرامگاه سعدی»- مثل «قطع امید کردن»
- ۲- این ویروس رایانه‌ای فایل‌های com را آلوده می‌کند- بلوغ روانی- آموزش
- ۳- فرمان اتومبیل- سردنست- مشکل- رمق
- ۴- اطلاعات کامپیوتری- صوت تعجب- شگردها
- ۵- خجستگی- عددی ترتیبی- کادوها
- ۶- شهری در «مجارستان»- نام «غفوری» بازیکن استقلال- فیلمی از «شهریار بحرانی»
- ۷- کاف‌نخ- بازی آنلاین و پرهیجان- خونابه
- ۸- رود اروپایی- یکی از زیرسبک‌ها در داستان‌های

#### عادی

#### ویژه

- ۱- نام دیگر «آرامگاه سعدی»- مثل «قطع امید کردن»
- ۲- این ویروس رایانه‌ای فایل‌های com را آلوده می‌کند- بلوغ روانی- آموزش
- ۳- فرمان اتومبیل- سردنست- مشکل- رمق
- ۴- اطلاعات کامپیوتری- صوت تعجب- شگردها
- ۵- خجستگی- عددی ترتیبی- کادوها
- ۶- شهری در «مجارستان»- نام «غفوری» بازیکن استقلال- فیلمی از «شهریار بحرانی»
- ۷- کاف‌نخ- بازی آنلاین و پرهیجان- خونابه
- ۸- رود اروپایی- یکی از زیرسبک‌ها در داستان‌های

#### عادی

#### ویژه

- ۱- نام دیگر «آرامگاه سعدی»- مثل «قطع امید کردن»
- ۲- این ویروس رایانه‌ای فایل‌های com را آلوده می‌کند- بلوغ روانی- آموزش
- ۳- فرمان اتومبیل- سردنست- مشکل- رمق
- ۴- اطلاعات کامپیوتری- صوت تعجب- شگردها
- ۵- خجستگی- عددی ترتیبی- کادوها
- ۶- شهری در «مجارستان»- نام «غفوری» بازیکن استقلال- فیلمی از «شهریار بحرانی»
- ۷- کاف‌نخ- بازی آنلاین و پرهیجان- خونابه
- ۸- رود اروپایی- یکی از زیرسبک‌ها در داستان‌های

#### عادی

#### ویژه

- ۱- نام دیگر «آرامگاه سعدی»- مثل «قطع امید کردن»
- ۲- این ویروس رایانه‌ای فایل‌های com را آلوده می‌کند- بلوغ روانی- آموزش
- ۳- فرمان اتومبیل- سردنست- مشکل- رمق
- ۴- اطلاعات کامپیوتری- صوت تعجب- شگردها
- ۵- خجستگی- عددی ترتیبی- کادوها
- ۶- شهری در «مجارستان»- نام «غفوری» بازیکن استقلال- فیلمی از «شهریار بحرانی»
- ۷- کاف‌نخ- بازی آنلاین و پرهیجان- خونابه
- ۸- رود اروپایی- یکی از زیرسبک‌ها در داستان‌های

#### عادی

#### ویژه

- ۱- نام دیگر «آرامگاه سعدی»- مثل «قطع امید کردن»
- ۲- این ویروس رایانه‌ای فایل‌های com را آلوده می‌کند- بلوغ روانی- آموزش
- ۳- فرمان اتومبیل- سردنست- مشکل- رمق
- ۴- اطلاعات کامپیوتری- صوت تعجب- شگردها
- ۵- خجستگی- عددی ترتیبی- کادوها
- ۶- شهری در «مجارستان»- نام «غفوری» بازیکن استقلال- فیلمی از «شهریار بحرانی»
- ۷- کاف‌نخ- بازی آنلاین و پرهیجان- خونابه
- ۸- رود اروپایی- یکی از زیرسبک‌ها در داستان‌های

#### عادی

#### ویژه

- ۱- نام دیگر «آرامگاه سعدی»- مثل «قطع امید کردن»
- ۲- این ویروس رایانه‌ای فایل‌های com را آلوده می‌کند- بلوغ روانی- آموزش
- ۳- فرمان اتومبیل- سردنست- مشکل- رمق
- ۴- اطلاعات کامپیوتری- صوت تعجب- شگردها
- ۵- خجستگی- عددی ترتیبی- کادوها
- ۶- شهری در «مجارستان»- نام «غفوری» بازیکن استقلال- فیلمی از «شهریار بحرانی»
- ۷- کاف‌نخ- بازی آنلاین و پرهیجان- خونابه
- ۸- رود اروپایی- یکی از زیرسبک‌ها در داستان‌های

#### عادی

#### ویژه

- ۱- نام دیگر «آرامگاه سعدی»- مثل «قطع امید کردن»
- ۲- این ویروس رایانه‌ای فایل‌های com را آلوده می‌کند- بلوغ روانی- آموزش
- ۳- فرمان اتومبیل- سردنست- مشکل- رمق
- ۴- اطلاعات کامپیوتری- صوت تعجب- شگردها
- ۵- خجستگی- عددی ترتیبی- کادوها
- ۶- شهری در «مجارستان»- نام «غفوری» بازیکن استقلال- فیلمی از «شهریار بحرانی»
- ۷- کاف‌نخ- بازی آنلاین و پرهیجان- خونابه
- ۸- رود اروپایی- یکی از زیرسبک‌ها در داستان‌های

#### عادی

#### ویژه

- ۱- نام دیگر «آرامگاه سعدی»- مثل «قطع امید کردن»
- ۲- این ویروس رایانه‌ای فایل‌های com را آلوده می‌کند- بلوغ روانی- آموزش
- ۳- فرمان اتومبیل- سردنست- مشکل- رمق
- ۴- اطلاعات کامپیوتری- صوت تعجب- شگردها
- ۵- خجستگی- عددی ترتیبی- کادوها
- ۶- شهری در «مجارستان»- نام «غفوری» بازیکن استقلال- فیلمی از «شهریار بحرانی»
- ۷- کاف‌نخ- بازی آنلاین و پرهیجان- خونابه
- ۸- رود اروپایی- یکی از زیرسبک‌ها در داستان‌های

#### عادی

#### ویژه

- ۱- نام دیگر «آرامگاه سعدی»- مثل «قطع امید کردن»
- ۲- این ویروس رایانه‌ای فایل‌های com را آلوده می‌کند- بلوغ روانی- آموزش
- ۳- فرمان اتومبیل- سردنست- مشکل- رمق
- ۴- اطلاعات کامپیوتری- صوت تعجب- شگردها
- ۵- خجستگی- عددی ترتیبی- کادوها
- ۶- شهری در «مجارستان»- نام «غفوری» بازیکن استقلال- فیلمی از «شهریار بحرانی»
- ۷- کاف‌نخ- بازی آنلاین و پرهیجان- خونابه
- ۸- رود اروپایی- یکی از زیرسبک‌ها در داستان‌های

#### عادی

#### ویژه

- ۱- نام دیگر «آرامگاه سعدی»- مثل «قطع امید کردن»
- ۲- این ویروس رایانه‌ای فایل‌های com را آلوده می‌کند- بلوغ روانی- آموزش
- ۳- فرمان اتومبیل- سردنست- مشکل- رمق
- ۴- اطلاعات کامپیوتری- صوت تعجب- شگردها
- ۵- خجستگی- عددی ترتیبی- کادوها
- ۶- شهری در «مجارستان»- نام «غفوری» بازیکن استقلال- فیلمی از «شهریار بحرانی»
- ۷- کاف‌نخ- بازی آنلاین و پرهیجان- خونابه
- ۸- رود اروپایی- یکی از زیرسبک‌ها در داستان‌های