

خیلی مهم است که جشنواره تئاتر فجر برگزار شود چون این جشنواره ویتترین تئاتر کشور است

پرتره در مورد شهدای گرانقدر تولید کند. زمانی که اسامی شهدای بزرگوار اعلام شد، شهید برونسی بیش از بقی شهدا، توجه مرا به خود جلب کرد چرا که به نسبت سایر اسامی، شهید برونسی برای من غریب‌تر بود.

وی افزود: کنجکاو در مورد مطالعه و پژوهش در مورد زندگی این شهید موجب شد که من او را برای نگارش نمایشنامه انتخاب کنم. تحقیقات فردی زیادی در مورد زندگی و دوران حضورش در دوران دفاع مقدس کردم که منتهی به نگارش این نمایشنامه شد و از آنجایی که همیشه دغدغه کار در حوزه تئاتر انقلاب و دفاع مقدس را دارم در فاصله کوتاهی تمرینات این نمایش آغاز شد تا آماده اجرا شود.

این راوی مقاومت، شعار زندگی را آسیب تئاتر دفاع مقدس دانست و گفت: خیلی تلاش کردیم «برونسی» دچار شعارزدگی نشود. در این نمایش درباره یک قهرمان بسیار ساده صحبت می‌کنیم و تصمیم گرفتیم حرف‌مان را ساده عنوان کنیم، با تماشاگر ساده ارتباط برقرار کنیم. به همین دلیل برهه‌هایی از زندگی او را که دراماتیک‌تر و کمتر دچار شعارزدگی بود نشان دادیم تا چگونه زیستن شهید برونسی را به مخاطب معرفی کنیم.

وی یادآور شد: این اثر نمایشی ۴ مقطع از زندگی سردار شهید عبدالحسین برونسی را که شامل سربازی، زمان انقلاب، بعد از انقلاب و دوران جنگ و شهادت است به تصویر می‌کشد. در این نمایش ۴ موقعیت منفک از زندگی این شهید بزرگوار که به یکدیگر مرتبط هستند در ۴ تابلو به تصویر کشیده می‌شوند.

این کارگردان تئاتر درباره فرم اجرای نمایش «برونسی» گفت: فرم اجرای این نمایش فرمالیستی است. چون نمی‌خواستیم نمایش حالت روایی به خود بگیرد به سمت اجرای نمایش فرمالیستی رفتیم با این رویکرد که از زندگی واقع گرایانه کمی فاصله بگیریم و ریتم اجریمان را به گونه‌ای انتخاب کردیم که تماشاگر با ما همراه شود و از روایت جا نماند و جلو هم نزن.

شاه‌کرم به شرایط سخت تمرین اشاره کرد و گفت: ما در شرایط سخت و با رعایت کامل پروتکل‌های بهداشتی تمرین کردیم. بازیگران و تیم ما بسیار همدل و همراه صبوری کردند و ادامه دادند تا به اجرای دلخواه برسیم. هر کسی کار تئاتر انجام داده باشد می‌داند که تمرین با

ماسک کار آسانی نیست اما عشقی که در گروه وجود داشت کمک کرد تا سختی‌ها را تحمل کنیم و همه گروه به شوق در آغوش کشیدن صحنه پس از مدت‌ها، از تمام وجودشان مایه گذاشتند.

این نویسنده و کارگردان که نمایش «برونسی» را پس از بازگشایی سالن‌های تئاتر در مجموعه تئاتر شهر روی صحنه دارد تجربه اجرا برای تماشاگر را نفس کشیدن تئاتر دانست و افزود: تئاتر یک هنر زنده و پویا است. تئاتر وابسته به روح و نگاه و نفس تماشاگر است. اجرای آنلاین هرچند در این شرایط گاهی تنها گزینه است اما برای بازیگر و کارگردان به قدر کافی دلنشین نیست. اجرای زنده و حضور تماشاگر در سالن روح حقیقی را به فضای نمایش بازمی‌گرداند.

وی تصریح کرد: به نظر من در این شرایط نیز امکان اجرای زنده در سالن‌های نمایش استاندارد کشور وجود دارد، چراکه فضا بزرگ است و امکان فاصله‌گذاری وجود دارد. سقف‌ها بلند است و تهویه صحیح انجام می‌شود و تماشاگر و بازیگران به قدر کافی از یکدیگر فاصله دارند. اگر تماشاگران فهیم هم در طول اجرا ماسک خود را برندارند و

به رعایت پروتکل‌ها پایبند بمانند ان شاءالله مشکلی پیش نخواهد آمد و جریان تئاتر کشور هم متوقف نمی‌شود. شاه‌کرم از اینکه جشنواره تئاتر فجر به صورت حضوری برگزار می‌شود ابراز خرسندی کرد و افزود: ما با نمایش «برونسی» در جشنواره مقاومت هم حضور داشتیم اما آنجا اجراها به صورت آنلاین بود. هرچند من با همان روش هم مخالفتی نداشتم اما خیلی خوشحالم از اینکه قرار است با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی در جشنواره تئاتر فجر، نمایش‌ها به صورت زنده و با حضور ۵۰ درصدی تماشاگران اجرا شوند.

وی از اینکه جشنواره تئاتر فجر تعطیل نشد، ابراز خرسندی کرد و گفت: خیلی مهم است که جشنواره تئاتر فجر برگزار شود. این جشنواره ویتترین تئاتر کشور است. هنرمندان تئاتر بخصوص از شهرستان‌ها یک سال منتظر این رویداد بزرگ تئاتری هستند که دیده شوند. تعطیلی جشنواره تئاتر فجر به طور کلی تئاتر را تعطیل می‌کند. هنرمندان اگر کار نکنند زنده نیستند. امیدوارم سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر جان تازه‌ای برای تئاتر کشور باشد.

تماشا

این نمایش که مدت زمان آن ۷۰ دقیقه است از ۲ بهمن ساعت ۱۸، اجرای خود را در سالن سایه مجموعه تئاتر شهر آغاز کرده است و براساس توافق‌های صورت گرفته ۳۰ اجرا خواهد داشت که ماچند اجرای آن را از ۲ بهمن پیش از آغاز جشنواره تئاتر فجر تجربه کردیم و مجدد اجراهای عموم این نمایش پس از اتمام جشنواره، از سر گرفته می‌شود. بازیگران نمایش «برونسی» (به ترتیب ورود به صحنه) مسعود شامی خاتونی، ایمان سلگی، فرید کیامرثی، مرتضی شاه کرم، پروا آقاجانی، محسن پوشایی، مائده جلالی، احمد صمیمی، سالار مسیب‌زاده و مجید رحمتی هستند.