



هنرمندان ۹۲ درصد رشد داشته است. به دلیل شرایط خاص شیوع بیماری کرونا مراسم بازگشایی بخش‌های چاپ دستی و ستارگان امروز و فردا برگزار می‌شود که علاقه‌مندان می‌توانند مراسم آن را به صورت لایو در اینستاگرام به نشانی @tajasomi ببینند. سیزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر تا ۳۰ بهمن ماه و نمایشگاه آثار سیزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر هم میزبان ۷۰۹ جشنواره به صورت حضوری با رعایت پروتکل‌ها از ساعت ۱۰ تا ۱۸ هر روز و به صورت مجازی امکان‌پذیر است.

رقابت برای سیم‌رخی که دست مردم است

فرهنگی/ سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر در حالی به روزهای پایانی نزدیک می‌شود که رقابت در بخش آرای مردمی جدی‌تر شده است. امسال برای اولین بار تمام مردم سراسر کشور می‌توانند در انتخاب فیلم برگزیده از نگاه تماشاگران مشارکت کنند و آرای خود را اعلام کنند.

در این دوره از جشنواره برای دریافت نظر مخاطبان شیوه متفاوتی تجربه می‌شود. پس از تماشای هر فیلم از طریق دبیرخانه جشنواره پیامکی به حاضران در سالن ارسال می‌شود و از آنها درخواست می‌شود تا ۱۲ شب در این نظرسنجی شرکت کنند. هر روز به ۱۰ نفر از شرکت‌کنندگان به قید قرعه مبلغ پنج میلیون ریال اهدا می‌شود.

در راستای شفافیت، برای اولین بار تعداد لحظه‌ای آرای مردمی و تعداد بلیت فروش رفته برای هر فیلم از طریق سامانه سمفا اعلام می‌شود. طبق آخرین گزارش این سامانه تا ظهر روز شنبه هجدهم بهمن ماه فیلم «شیشلیک» محمد حسین مهدویان با هزار و ۲۳۶ رای مردمی از سراسر ایران جایگاه نخست رای مردمی را به خود اختصاص داده است. «بی‌همه

چیز» محسن قربایی با هزار و ۲۰۷ رای مردمی در رتبه دوم قرار دارد و «ابلق» نرگس آبیاری با هزار و ۱۴۴ رای رتبه سوم اخذ آرای مردمی را تا این لحظه به خود اختصاص داده است. البته آن طور که مسعود نجفی، مدیر روابط عمومی جشنواره در گفت‌وگویی عنوان کرده است این آمار صرفاً مبنای کمی دارد و به لحاظ کیفیتی نیاز به بررسی دارد تا تکلیف فیلم برگزیده از نگاه تماشاگران مشخص شود. برای اطلاع از این موضوع هم باید تا روز اختتامیه جشنواره صبر کرد. فارغ از میزان رای مردمی اما میزان فروش فیلم‌ها متفاوت است.

فیلم «شیشلیک» با فروش ۱۵ هزار و ۵۲۸ بلیت پرفروش‌ترین فیلم است. «ابلق» با ۱۵ هزار و ۲۶ بلیت در رتبه دوم قرار دارد و «بی‌همه چیز» با ۱۴ هزار و ۱۷۵ بلیت فروخته شده رتبه سوم پرفروش‌ها را از آن خود کرده است.

رتبه چهارم این لیست به فیلم «تی‌تی» ساخته آیدآپاننده ۱۱ هزار و ۶۱۶ بلیت تعلق یافته است. نکته جالب توجه در لیست پرفروش‌ها حضور دو فیلم

بی‌همه چیز

با حضور حامد بهداد و باران کوثری و «خط فرضی» با حضور سحر دولتشاهی و پژمان جمشیدی است. این دو فیلم پس از فیلم «روشن» روح‌الله حجازی که احتمالاً بواسطه حضور رضا عطاران مورد توجه مخاطبان قرار گرفته، به ترتیب در رتبه ششم و هفتم این جدول قرار گرفته‌اند.

حدود شش هزار بلیت برای اثر حمیدرضا آذرنگ تحت عنوان «روزی روزگاری آبادان» در سامانه سمفا ثبت شده و بر این اساس این فیلم رتبه سوم پرفروش‌های فیلم اولی را دارد. با توجه به ساعات منع تردد برای اولین بار سانس فوق‌العاده جشنواره در ساعات اولیه صبح برگزار می‌شود. بلیت فروشی سانس ویژه جشنواره در سامانه‌های فروش بلیت جشنواره قرار گرفته و مخاطبان می‌توانند برای خرید اقدام کنند.

سایر استان‌ها با رقم‌های متفاوت و زیر

۵۰ هنرمند دراین جشنواره حضور دارند و نمایشگاه آثار سیزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر هم میزبان ۷۰۹ اثر و ۵۱۱ هنرمند خواهد بود که نسبت به سال گذشته تعداد آثار ۹۶ درصد و تعداد

به گفته هادی مظفری مدیرکل هنرهای تجسمی، به پایتخت محدود نمی‌شود و ۷۰ درصد آثار پذیرفته شده در نمایشگاه متعلق به هنرمندان شهرستانی است. در سیزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی فجر استان تهران با ۱۱۵۹ هنرمند، استان‌های اصفهان با ۳۲۳ هنرمند، خراسان رضوی با ۲۲۵ هنرمند، البرز با ۱۷۱ هنرمند، آذربایجان شرقی با ۱۴۷ هنرمند، فارس با ۱۴۰ هنرمند، مازندران با ۱۰۳ هنرمند، گیلان با ۸۴ هنرمند، خوزستان با ۸۳ هنرمند، همدان با ۵۸ هنرمند و

شده است و امیدوارم در سال‌های آینده استمرار پیدا کند. دراین بخش از نمایشگاه با آثار کم‌نظیر و فوق‌العاده خوب از نسل جوان روبه‌رو هستیم. از هنرمندانی که تنها دو دهه از عمرشان گذشته آثاری می‌توان دید که بسیار تأثیرگذار است و این دستاورد را باید تبریک گفت. البته این اقدامی است که از سه چهار سال پیش آغاز شده است اما امسال ثمر این نهال کاشته شده را می‌توانیم ببینیم.» در این دوره از جشنواره هنرهای تجسمی فجر هزار اثر به نمایش گذاشته می‌شود. دوره‌ای که

طوبای زرین بازدید کردند. سید مجتبی حسینی معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم گفت: «با توجه به اینکه خودم را یک هنرجوی هنرهای تجسمی می‌دانم و آشنایی با هنرهای تجسمی دارم و سال‌هاست که این آثار را دنبال می‌کنم، به این نتیجه رسیده‌ام جشنواره هنرهای تجسمی فجر از امسال وارد مرحله جدیدی شده است. کیفیت و کمیت آثار این دوره و نگاه آمایشی به شرکت‌کنندگان گواهی می‌دهد که دوره جدیدی در این جشنواره آغاز

وحید اسدالهی و حسین علیشاپور از برگزاری سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر در فضای مجازی می‌گویند

نت سی و ششم روی خط حامل اینترنت



اجرای کنسرت سمفونیک تهران در مراسم اختتامیه سی‌وششمین جشنواره موسیقی فجر به رهبری صدیق خجریان / موج

حسین علیشاپور:



تنهاری که بتوان این جریان فرهنگی را ادامه داد، برگزاری آن به صورت مجازی و البته باز هم با در نظر داشتن احتیاط‌های لازم – برای گروه‌های شرکت‌کننده – است

وحید اسدالهی:

لازم است مسئولان برگزاری



تمهیدات لازم را ببندیدند تا اجراها با کمترین مشکلات به مخاطبان و علاقه‌مندان عرضه شود

ندا سیجانی

خبرنگار

با تصمیم ستاد سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر، اجراهای صحنه‌ای این دوره از جشنواره به صورت مجازی پخش می‌شود. خبری که چند روز گذشته وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بازدید از دبیرخانه سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر به آن اشاره کرد و گفت: «به دلیل شرایط حاکم ناشی از ویروس کرونا امسال جشنواره موسیقی فجر از بستر فضای مجازی بهره بسیاری می‌برد و این فضا می‌تواند به فرهنگ و اقتصاد حوزه موسیقی کمک کند.»

درواقع این دوره از جشنواره که تاریخ اجرای آن از ۲۸ بهمن ماه تا ۱۳ اسفند است متفاوت از سال‌های قبل برگزار خواهد شد و طبق صحبت‌های سید عباس صالحی: «حجم قابل توجهی از آثار موسیقی برای جشنواره موسیقی فجر در حال ضبط است و تجربه جدیدی را وارد فضای مجازی می‌کند و از این فضا به‌عنوان بستر مهم فرهنگی و اقتصادی برای جشنواره می‌توان بهره برد که نقطه عطف جشنواره امسال است.» بر این اساس ستاد برگزاری سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر هم اعلام داشته با توجه به شرایط بیماری کرونا و محدودیت‌های حضور مخاطبان در سالن‌های اجرای موسیقی و به جهت همراهی با مصوبات ستاد ملی کرونا، ضبط اجرای گروه‌های حاضر در جشنواره با رعایت پروتکل‌های بهداشتی براساس جدول زمان‌بندی آغاز شده و بزودی از سوی دبیرخانه جشنواره جدول اجراهای سی و ششمین جشنواره موسیقی فجر و بسترهای پخش، منتشر و معرفی خواهند شد.

■ صداوسیما از جشنواره حمایت کند

وحید اسدالهی سرپرست گروه موسیقی اسداللهی و نوازنده نازاره که تجربه حضور و اجرا چندین دوره از جشنواره موسیقی فجر را داشته درخصوص برگزاری این دوره از جشنواره درفضای مجازی گفت: «متأسفانه در یک سال گذشته به دلیل گسترش ویروس کرونا سبک زندگی و فعالیت شغلی همه مردم دنیا دچار تغییراتی شده و این دگرگونی‌ها در حوزه فرهنگ و هنر هم بی‌تأثیر نبوده و همان‌طور که مشاهده شده است، در این مدت زمان اغلب برنامه‌های هنری به صورت آنلاین و در فضای مجازی پخش و منتشر شد، کما اینکه گروه موسیقی ما نیز کنسرت‌هایی به صورت اجرای آنلاین برگزار کرد و البته از استقبال خوبی برخوردار بود و بیش از ۹۰۰ هزار نفر مخاطب داشت و این اتفاق نشان داد مردم علاقه‌مند به موسیقی فولک هستند و موسیقی ما را دوست دارند.»

به گفته این هنرمند برگزاری برنامه‌های آنلاین در فضای مجازی شرایط خاصی دارد: «چرا که اپلیکشنی که پخش این برنامه را انجام می‌دهد یک تلویزیون اینترنتی است و کارهایی که به نمایش گذاشته می‌شود با مجوز صداوسیما بوده بنابراین بالا جابرایید ریزتواری‌هایی انتخاب شود که مشکلاتی به همراه نداشته باشد. البته

■ سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی جمعه شب در صفحه شخصی خود در شبکه اجتماعی توئیتر گفت: «جامعه هنری کشور از روزهای نخست کرونا، همراه مدافعان سلامت بوده‌و هستند. سخنان و رفتار تعداد انگشت شمار را به همگان تعمیم ندهیم.» / ایرنا

■ روابط عمومی جشنواره فجر در پیامی اعلام کرد: «باتوجه به وصول گزارش‌هایی مبنی بر عدم دریافت پیامک‌های بخش «آرای مردمی» به اطلاع مخاطبان گرامی سی‌ونهمین جشنواره فیلم فجر می‌رساند با تعویض شرکت ارسال‌کننده پیامک، در روز شنبه ۱۸ بهمن ماه برای تمام بینندگان که در آرای مردمی شرکت نکرده‌اند (اعم از آنکه پیامک دریافت نکرده‌اند یا پاسخ نداده‌اند) مجدداً پیامک ارسال می‌شود.» / روابط عمومی

■ بزرگداشت اخترتاجیک، بهرام ابراهیمی، همایون علی آبادی و جمشید داوودپناه در آیین اختتامیه سی‌ونهمین جشنواره تئاتر فجر برگزار می‌شود. / روابط عمومی

■ حسین انتظامی رئیس سازمان سینمایی در گفت‌وگویی با برنامه تلویزیونی «نقد سینما» گفت: «از شورای پروانه نمایش این درخواست را داشتم که حتی المقدور در همین مرحله فیلم‌ها را بابت صدور پروانه نمایش دائم مورد بازبینی قرار دهند تا فیلم‌ها بتوانند از همان روز ۲۳ بهمن وارد جرخه اکران شوند.» / مهر

■ غلامرضا موسوی رئیس اتحادیه تهیه‌کنندگان سینمای ایران تأکید کرد: «افزایش سالن‌های سینمایی برای اکران مردمی فیلم‌های این دوره از جشنواره فیلم فجر، صدمه‌ای به اکران عمومی فیلم‌ها نخواهد زد.» / مهر

■ در راستای تقدیر و تکریم شهدای مدافع سلامت و کادر درمان و پزشکی کشور در جریان مبارزه با بیماری کرونا، روز هفتم از اجراهای سی‌ونهمین جشنواره تئاتر فجر به شهید مهرداد حیدری از شهدای مدافع سلامت تقدیم شد. / مهر

■ چهارمین نشست از سلسله نشست‌های پژوهشی سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر با موضوع «گشایش فضایی عمل جدید تئاتری: بررسی امکانات، تمهیدات و زیبایی‌شناسی تئاتر در فضای مجازی» با همکاری دفتر پژوهش، آموزش و انتشارات اداره کل هنرهای نمایشی در تماشاخانه نوفل لوشاتو برگزار شد. / روابط عمومی

■ خیام‌وقار کاشانی دبیر جشنواره سراسری تئاتر مهر کاشان گفت: «امین زندگانی، حسین کیانی و ویاسمن نصیری مسئولیت انتخاب نمایش‌های صحنه‌ای، این دوره از جشنواره را به عهده گرفتند.» / ایسنا

■ ۷۰ شهر در ۹ حوزه موضوعی فرهنگ و هنر به‌عنوان شهرهای خلاق فرهنگ‌هنر انتخاب شدند و با معرفی شهرهای خلاق هر بخش شبکه شهرهای خلاق در ۷ حوزه فرهنگ و هنر تشکیل خواهد شد. / روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

■ آندکی پس از اعلام خبر درگذشت کریستوفر لارمریانر نقش کاپیتان «آوای موسیقی» / ایلاشک‌هالو بخند(ها، شماری از چهره‌های مطرح هالیوود از کارگردان‌ها تا بازیگرانی که بادی در فیلم‌های مختلف همکاری کرده بودند، یادآوری را گرامی داشتند. / مهر

■ گزیده شعرهای سید علی موسوی گراماودی



در قالب مجموعه‌ای با عنوان «گزیده شعر ما» منتشر شده است. / ایسنا

■ تله تئاتر «اتاقی در هتل پلازا» به کارگردانی مریم باقری و تهیه‌کنندگی نیاز اسماعیل‌پور، با وجود شرایط کرونایی در مراحل تولید، در زائر کمیدی اجتماعی تولید شده است و روز جمعه ۲۴ بهمن ماه ساعت ۱۵ روی آنتن شبکه چهار سیما خواهد رفت. / ایلنا

■ دبیرخانه سی‌و هشتمین دوره جایزه «کتاب سال جمهوری اسلامی ایران» نامزدهای این جایزه را در گروه «علوم خالص» و «زبان» معرفی کرد. / ایسنا

■ شماره دوم فصلنامه «نگاه آفتاب» ویژه زمستان ۹۹ با خوشنویسی اختصاصی استاد غلامحسین امیرخانی روی جلد منتشر شد. / ایسنا

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی

شرکت پتروشیمی پارس (سهامی عام) واقع در بندر عسلویه در نظر دارد «طراحی، تأمین متریال و احداث یک باب ساختمان ۲ طبقه با متراژ تقریبی ۴۵۰ مترمربع» را پس از انجام ارزیابی کیفی، از طریق برگزاری مناقصه یک مرحله‌ای به یک شرکت معتبر و مجرب واگذار نماید.

بدین منظور از کلیه شرکت‌های دارای رتبه ۵ ا بنیه و ساختمان دعوت می‌نماید، جهت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی، حداکثر ظرف مدت یک هفته پس از انتشار نوبت دوم این آگهی، به پایگاه اینترنتی WWW.PARSPC.NET مراجعه فرمایند.

در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند با شماره تلفن ۰۶-۷۷۳۷۶۶۳۸۸۰ (داخلی ۴۱۰۸ و ۴۱۰۷) - اداره مهندسی عمومی و شماره ۴۸۲۸ - دبیرخانه کمیسیون معاملات) تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی پارس

شرکت پتروشیمی پارس
(سهامی عام)
Pars Petrochemical Co.