

خصوصی سوخت می گوید: «اگرون» ۴۵ درصد فروش ما را کم کرد. بعد از گران شدن بنزین تا مدتی افتاد فروش شدنیسم اما وقتی این موضوع روبه بهبودی بود و کم و کم وضعیت فروش داشت مثل سابق می شد با شیوع ویروس و محدودیت های زمانی شدت کاهش پیدا کرد. متأسفانه جایگاه های خصوصی جایگزینی برای جبران این ضرر ندارند. از طرف دیگر به دلیل تحریم و نود قطعات مانگ با مشکلات زیادی مواجه هستیم. اگر یک قطعه از این پمپ خراب شود، تلمبه از کار می افتد و مجبوریم با هزار بدبختی و به هر قیمتی که شده قطعه را تهیه کنیم. قبلاً شیلنگ نازل بنزین ۱۴ هزار تومان می خریدیم اما این شیلنگ یک کیفتی را ۴۰ هزار تومان می خرید. مشتری هم وقتی دوبار شیلنگ را بکنند سوراخ می شود یا ترک می خورد. قیمت همین دسته نازل پمپ ۵ برابر شده. بعضی از مشتریان به ما که انگار با این تلمبه ها جگ دارند و اگر یک لحظه بنزین از شیلنگ خارج نشود با نازل گنجا می روند. همه اینها یک طرف برخورد بد بعضی از مردم با متصدی های جایگاه پمپ بنزین هم یک طرف. با رها از پشت پنجره شاهد بدوم که راننده بعد از اینکه بنزین می زند با وجود اینکه شل راننده را می بیند اما دستش را روی زمین می اندازد و می رود. اگر ما هم که تذکر بدهد نازل پمپ می شوند.»

راننده تاکسی صدای رادیو را بلند می کند و منتظر می ماند که ماشین جلویی بنزد. گوینده خراب می گوید متأسفانه امروز آواز مبتلایان و به ویروس کرونا افزایش پیدا کرد و ۸۰ نفر از موهوژان نیز جان خودشان را از دست دادند. راننده ماشین تاکسی شیلنگ پمپ می می کشد و داخل کار ماشین می گذارد و با لیخنه به راننده تاکسی می گوید من گرفتم و خوب شدم. برنساک نیست ولی شما که دستان و سال بالایی دارید بیشتر مراقب

نزدن باشید.

قبول کنند که اشتباه از خودش بوده. جواد همان کارگری که به مشتری می‌گوید کارش را درست وارد کند، یک سال است که در این جایگاه مشغول به کار شده یعنی درست با شیوع کرونا. می‌گوید بعضی‌ها فکر می‌کنند ما همین الان پیاده می‌شوند ماسک‌شان را هم برمی‌دارند: «برخورد بدی با ما می‌کنند. هر روز با تعداد زیادی آدم جورواجور سروکار داریم. یک سری از مردم مزینانه ما می‌خواهند با ما کارشان بنیزین بریزند ولی بعضی‌ها انگار از ما طلبکارند. ما اینجا در هر شیفت چهار تا کارگر هستیم با ۱۸ تا نازل. قبول کنید نمی‌توانیم به همه سرویس بدهیم».

سیدعلی سبدرکار دیگر جایگاه می‌گوید: «کرونا و منع تردد شبانه تأثیر خیلی زیادی روی فروش بنزین داشته و با توجه به هزینه‌های بالای جایگاه‌داری خیلی از متصدیان پمپ بنزین با مشکل مواجه شده‌اند: «بعد از شیوع کرونا فروش بنزین جایگاه ما روزانه یک تا نکر کم شده. از وقتی هم که منع تردد شبانه از ۴ شب تا ۴ صبح برقرار شد تا صبح ۲ شب تا صبح ۳ هم نمی‌فروشیم. الان که روز است این وضعیت ما داشت، ببینید شب چه خبر است».

انجمن همین طور که می‌بینی بالای هر پنجپامپ مواد ضدعفونی و دستکش هست اما بعضی از راننده‌ها فکر می‌کنند ضایع‌گرو هستند و استفاده نمی‌کنند. با وجود اینکه خیلی‌ها می‌دانند اسکناس آلوده است و نمی‌توانند ناقل ویروس باشد اما باز هم اسکناس می‌دهند».

همان طور که از زبان کارگران جایگاه سبدرکار، کرونا و منع تردد شبانه تأثیر خیلی زیادی در کاهش فروش بنزین داشته است، ۳۳۵ کاغذ سوخت در تهران وضعیتی شبیه هم دارد و خیلی از جایگاه‌داران بخش خصوصی هم ضرر کرده‌اند و با سختی خودشان را زیر نگه داشته‌اند.

پنجاه محمدی مدیر یکی از جایگاه‌های

پولدار شهر در نحوه رعایت پروتکل های بهداشتی آنها حساس است: «مبم» بنزین تنها جایی است که همه نوع آدم در آن رفت و آمد می کنند. از یک موتوربیکل به گیر که با موتور درب و پاخان کار می کند تا راننده ماشین چند میلیاردی که حاضر نیست ماسک بزند تا سافانه در این چند ماه گذشته مردم کمتر پروتکل های بهداشتی را رعایت می کنند و از ۱۰۰ نفری که برای بنزین ردن اینجا می آیند، بالای ۵۰ درصد ماسک نمی زنند و از دستش های استفاده نمی کنند. همین کارا بین: نه ماسک زده نه دستش داره. اگر تذکر بدهم صد درصد ناراحت می شود. انهایی که از قشر ضعیف یا متوسط جامعه هستند بیشتر پروتکل های بهداشتی را رعایت می کنند چون اگر مبتلا شوند نمی توانند کار کنند اما آنهایی که وضعیت مالی خوبی دارند و ماشین چند میلیاردی و سوار می شوند، کمتر رعایت و به تذکرات بنزین کارگران توجه می کنند. شاید تصور می کنند وقتی همه مبتلا شوند در خدمتشان هلاک یا اینکه کرونا به ما ماشین مثل باک نزدیک نمی شود. همین هفته قبل به یکی تذکر دادم که ماسک بزند و دستش بکشد که به عصبانیت گفت من ۱۰۰ تا کلنوا را می خرم و می فروشم، ۵۰ تا کارگر ریدست من کار می کنند و حقوق بدیخت ترین شان از تو بیشتر است. مگه کارگر تلعبه چقدر حقوق می گیرد که به به دستور هم می دهد؟»

سرد جایگاه سوخت دیگری در مرکز تهران می روم. راننده شلیک پمپ را می کشد که به دهانه باک برساند. نه از ماسک خبری هست نه از دستکش. بنزین از اهرم را فشار می دهد اما عصبانیت چند بار دسته نازل را فشار می دهد: «این چرا خراب است؟ این چه وضعیتی است؟» کارگر مبم بنزین اشاره می کند کارت سوخت را از اشتباه برد کرده و بله، انگار راننده می خواهد

پای درد دل کارکنان پمپ بنزین‌های سطح شهر

امان از دست سانتافه

یوسف حیدری | گزارش نویس

مقتضای پمپ بنزین روبروی می شود و به یخ بندگی می رسد و به سرعت به پمپ باز می آید بیرون.

علی یکی از کارگران قدیمی پمپ بنزین است. دل پری از برخورد های بعضی از مشتری ها دارد. کاهی مثل وقتی به آنجا می آید که می بیند چرا اسبک نمی زنی به تندی جواب می دهند دوست ندارند، به شما چه مربوط: «روزها ای شوخ کرونا وقتی تمام کردن پمپ بنزین یکی از مراکز اعتیاد می بینم ای بیروس است خیلی ها به نگاه می کردند. انگار ما وحشت به ما نگاه می کردند. درحالی که ما خوشان هنوز همه حاضر نیستند بعد از بنزین: «نزد دستکش یک بار

مصرفشان را چنانچه قدم آن طرف تر
داخل سطل بیندازند، باور کنید به
هر کسی توضیح می‌دهیم برعکس
منوچه می‌شود. همین یک ساعت قبل
به یک راننده که ماسک نداشت تذکر
دادیم و گفتیم اگر امکان دارد سطل
بزنید. برخورد خیلی دی‌کدو و گفت
ارتباطی به شما ندارم و من دوست
ندارم ماسک بزنم. انگار ماسک نزنند
فقط خودش بیماری می‌شود و به کسی
دیگر مربوط نیست، ما این‌ها می‌خواندیم.
دیگر مریض با اعصاب باقی نمی‌ماند.
۱۳ سال است که در پمپ بنزین کار
می‌کنم و هر روز به ۵۰۰ یا ۶۰۰ نفر آدم
چوراخور سروکار دارم.

کردیم به مردم خدمت کنیم و آنان هم هر کسی بخواهد بنزین ماشینش برود خوشامد می‌تیم که دست به نازل می‌پن بنزین نزنند. اما این هم درست نیست که طرف شیشه را نصفه نیمه بپایان دهد و صابون را روی سرش بیندازد که هر بنزین بز!

از همان روز اول همه ما بوئکتل‌های بهداشتی را رعایت کرده‌ایم. باور کن خیلی سخت است شست‌وآب ساعت با ماسک برای حفظ سلامتی خودمان و دیگران هر ۱۰ پرسنل اینجا ماسک می‌زنیم و نیم ساعت یک بار دست‌مان را می‌شوئیم».

رابعات علی، از قنات آدم‌های متوسط و

روایت علی، از تفاوت آدم‌های متوسط و

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عدلی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مبادا حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

- ۴- شیرینی خوشمزه- توده‌های بدنی- داستان بلند
- ۵- لباس زمستانی- خواننده گروه گر- نشانه‌ها
- ۶- کودتای کودکی- یادکردی اقتصادی- قدرت
- ۷- آسیب- بدنیته- سازای-سایت- غلیبان- واحد طول
- ۸- منظم‌موشنوی عاشقانه «خواجوهی راضی»
- ۹- انتقام- پیوند ازدواج- دلیل- حرف اضافه
- ۱۰- هوس آستن- فرمان کشتی- نامی از نام‌های زنان عرب
- ۱۱- گوه‌ری می‌مانند- پافشاری بیش از حد- فضول می‌کشد
- ۱۲- نیرو- حالتی از سرمایه‌با برخی بیماری‌ها- گلی زینتی در رنگ‌های مختلف
- ۱۳- ردیف قابلیاتی- خسارت- شهری در «لهرستان»- هسبرای
- ۱۴- گل سرخ- طول- عامل ریز بیماری‌زا
- ۱۵- «تولونوسوتی»- ابامی در غرب «امریکا»

[illegible]

Figure 1 consists of two 15x15 chessboard diagrams. The left diagram shows the initial placement of 15 queens: 14 queens are on the main diagonal (from top-left to bottom-right), and 1 queen is on the anti-diagonal (from top-right to bottom-left). The right diagram shows the final solution after 14 moves: all 15 queens are now on the anti-diagonal. The text 'حل جدول ۱۵ تایی' is written vertically to the left of the boards.

جدول نادی

افقی:

۱- سلیقه‌ها- کارگردان خانم فیلم «بلی» (روی ریشه سینما)

کشور چکمه- تل و پشته خاکی- اسلوب نت-اول- گزافه-کوبی- مبدل برقی- خودآرایی- وزش ریخ و چمن- بدقواره- اندیشه و فکر- بار بار اگر س- گیاهی از تیره نعنایان- سبزی معطر یورنی

نقد دقایق ساعت- شب پیش از امروز- ظرفی در خیزانه

اماکن مقدس زیارتی- توبه کار- سر بها

صضواری- نامیه که با ناشونی امضای آن کسی کاری که کرده اعتراف کند- محبت

محل خیمه و خرگله- بازار- آگهی

میوه پر زار- هنگام- سرخ تنور

آواز در آخر افشای- هر یک زیور بار- جدرستم

آوردن در حرفه ای- می گردن ریش- افغانواری

مزدود- پشت سرم- انتها- برادر آبادانی

بی خطر- نصف- آغازین

اسوده «هاله خنتانی»- «کوشه گیر

عمودی؛
 اثر جوادانده (ولتر) - مجسمه ساز
 ظرف آبخوری - قرصی - اندازه کرمی یاسردی
 یار اشغال - زراعت - زور و قوه - آخرین یک رمی
 تافارمن - بادیربن - نام کوچک اولین فضا نورد
 جمع قلم - کابین - کلبه - یاقوت
 اسباب بازی قدیمی - خانه بازی ریز عکس - نویسنده
 کتاب
 بی رمق ندارد - بند و موصخصه - نمونه - رشد
 یکی از جانشین ها
 پوشش نقش نمایان - اثر، علامت - از انجیل ها -
 میرضی
 تنگ گریز - نان شب مانده - عطرسنتی ایران
 حداد - شهر بزرگ «هند» - مجلس فاتحه خوانی
 از کارگاه ساختمانی - میوه نماد راحتی انجام کار -
 بن سرون
 پیل چشم بادامی ها - روانداز خواب - کل و سراسر -
 مع
 یکتا - ماست که با آب مخلوط کنند - بهره وحشی
 یک سر شست - پیاوش راحتی

جدول ویژه
 بافتی: ۱- تنوره - فیلم «سعید روستایی» با حضور بازیگران فر
 - نازبه گردشگری «خراسان جنوبی» - معجزه، جت بزه
 - دریاچه «استراسلیا» - سیزی پیچ در پیچ - نویسنده
 - غوغ و غاساب - روزگوشته
 - ریشه در رسوم قدیمی دارد - عرضه اختلال در نفس - جعفر مرز
 - دحاحظی خارجی - کیسه زرد - پرسفوفنی
 - خلاف میل کسی - نامارویی پر استفاذه - کلک
 - جور - برزیایی و دوام کشش می افزاید - آتش قرآنی
 - خوراب - فیلمی از «بهمن کامیار» - بهشت دناش - خورده آید
 - آسانی - آهسته خودمانی - نادرستی
 - تیر تاریخ - «فرانسه» - ملک سهم بندی نشده -

جدول سودوکو

منوسط

	۲			۵		۷	۹
	۹		۱	۸			
۳	۱			۴	۹		
۲						۸	
۹				۲			۴
	۴						۲
			۵	۶		۱	۸
				۹	۱	۶	
۱	۳		۲			۹	

آسان

			۴	۳				
	۵	۶		۷			۳	۸
۱					۵		۴	
	۲	۸		۱				۹
۳	۴	۵		۹		۲	۸	۱
۶				۵		۴	۷	
	۸		۵					۷
۹	۷			۲		۵	۶	
				۴	۱			

خیلی سخت

	۸	۱	۲			۴	۷	
۲					۳			
		۴				۸		
	۴	۵			۹			
			۵		۲			
			۳			۵	۴	
		۸				۷		
			۱					۵
	۷	۶			۵	۱	۲	

سخت

	۸		۵	۷				
	۹				۳			
۷				۶		۲		
۲	۴					۸		
۸		۶		۲		۹		۱
		۹					۲	۶
		۵		۳				۹
			۲				۶	
				۸	۹		۳	

[illegible]