

دعای مردم سرزمین مان پشتوانه خادم نستوه فرهنگ

گروه فرهنگی/ «مردم ایران دوست دارند کسی که کتاب‌های کتابخانه خود را فروخت تا برای شماره نوروزی بخارا کاغذ گران بخرد.» این جمله‌ای به نقل از میلاد عظیمی، استاد ادبیات فارسی دانشگاه تهران است که شکل دیگری از آن در صفحه رحمت امینی، نویسنده و کارگردان تئاتر هم درباره علی دهباشی آمده است. روزنامه‌نگار، نویسنده و ادب پژوهی که طی روزهای اخیر خبر ابتلای او به بیماری کرونا اهالی فرهنگ را نگران کرده تا آنجا که حتی استاد محمدعلی موحد، مولانا شناس هم در پیامی برای او آرزوی بهبود کرده و نوشته: «شک ندارم که پیروز خواهی شد. به محض این‌که عرق جبینت خشک شد، تلفن یکن تا صدایت را بشنوم. دست و بازوی‌ت نیرومند باد و زانوانت استوار.

سیدعباس صالحی در مراسم اختتامیه سیزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی:

هنرهای تجسمی بستر زایش و رویش هنرهای دیگر است

مراسم اختتامیه سیزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی پنجشنبه هفتم اسفندماه با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در تالار وحدت برگزار شد. در بخشی از مراسم که داوود حیدری اجرای آن را به عهده داشت، نماهنگی از روند برگزاری سیزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی پخش شد و سپس نشان عالی هنرهای تجسمی توسط وزیر ارشاد به منتخبان پیشکسوت این بخش در رشته‌های مختلف اهدا شد. در ادامه برنامه از کتاب سیزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی با عنوان «طوبای زرین» و «عیدی سازی» رونمایی شد و پس از آن حسن محمدنژاد، هنرمند عرصه چاپ دستی توسط وزیر ارشاد و احمد وکیلی مورد تجلیل قرار گرفت. در ادامه این مراسم سیدعباس صالحی پشت تربیون رفت و در سخنرانی کوتاهی از همه افرادی که در شرایط کرونا هنر را زنده نگاه داشته‌اند تشکر کرد. او گفت: هنرهای تجسمی مانند برخی علوم پایه بستر زایش و رویش هنرهای دیگر است و جایگاهی والا و ویژه دارد. صالحی با بیان اینکه شاخه‌های مختلف هنرهای تجسمی فرصتی را برای خوب دیدن و بهتر نگریستن موضوعات انسانی فراهم می‌کند، افزود: امروزه در رشته‌های مختلف هنرهای تجسمی رویش‌های قابل اهمیتی وجود دارد و شاهدان هستیم



و به نظر می‌رسد تالیوی هنر ایرانی بیش از هر زمان در شاخه‌های هنرهای تجسمی منجلی شده است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان صحبت‌هایش ضمن تشکر از برگزارکنندگان سیزدهمین جشنواره هنرهای تجسمی گفت:

بخشی از توفیقات و شناختی که از هنرهای کهن حاصل شده نقش پررنگی در هنرهای تجسمی کشور ایفا کرده است.

رونمایی از آثار سید مرتضی علم الهدی

از سوی دیگر ۷ اسفند سید عباس صالحی همچنین در مراسم رونمایی از آثار کنگره بین‌المللی سید مرتضی علم‌الهدی که در سالن علامه حلی مؤسسه دارالحديث برگزار شد، شرکت کرد و طی سخنانی به تشریح نقش علمای شیعه در حوزه علمیه بغداد پس از غیبت کبری پرداخت و گفت: در دو قرن چهارم و پنجم با پا گرفتن مکتب علمی بغداد علمای شیعه بخوبی توانستند در مقابل همه‌ها از عقاید شیعه امامیه حفاظت کنند. سید مرتضی، شیخ مفید، شیخ طوسی و بزرگانی در این دوره اقلیتی بودند که اکثریت مخالف آرای تشیع را با مباحث علمی محکم و متقن به زانو در آوردند. گفتنی است در پایان این مراسم، ۶۰ جلد شامل آثار سید مرتضی علم‌الهدی و مقالات علمی پیرامون این عالم ربانی رونمایی شد.

هر صبح و شام برایت وآن یک‌دام می‌خوانم. دعا می‌کنم و بی‌صبرانه منتظر خبرهای خوشم.» رحمت امینی پیشنهادی هم برای حمایت از بخارا طرح کرده‌واز علاقه‌مندان خواسته هر یک دست کم دو جلد از این مجله خریداری کنند؛ یکی برای خود و دیگری هم برای هدیه نوروزی. آن‌طور که شهاب دهباشی، فرزند این پیشکسوت ادبیات و فرهنگ به ایرنا گفته در حال حاضر پزشکان با تجویز دارو، از گسترش ویروس در سیستم تنفسی او جلوگیری کرده‌اند بویژه که وضعیت تنفسی‌اش طی سال‌های اخیر چندان خوب نبوده، وی برای ادامه درمان به بیمارستان منتقل شده است. اما در آشنایی بیشتر دهباشی باید گفت او مبانی فرهنگ، تاریخ و ادبیات ایران را در محضر بزرگانی همچون

کشتی به راهش ادامه می‌دهد؟

داستان یک جدایی

گروه فرهنگی/ زمزمه‌های نگرانی درباره سرنوشت یکی از معتبرترین نشریات سینمایی کشور، حدود دو هفته‌ای بود که شنیده می‌شد. برخی امیدشان این بود که شاید با پادرمیانی بزرگان مسأله حل و فصل شود اما بازنشر تصویری از نسل طلایی منتقدانی که سال‌ها به ساختمان پنج‌طبقه معروف کوچه سام رفت و آمد داشتند و برای مجله «فیلم» قلم می‌زدند و در نهایت یادداشت خداحافظی یکی از بنیانگذاران این مجله در فضای اینستاگرام گویای آن بود که خیلی نمی‌شود به صبه شاید‌ها دل خوش کرد. ماهنامه «فیلم» از پرتیراژترین نشریات ایرانی که حدود ۳۸ سال زیر نظرم مدیریت ثابت (مسعود مهرابی، مدیر مسئول و صاحب امتیاز، هوشنگ گلمکانی، دبیر شورای نویسندگان عباس یاری، دبیر هیأت اجرایی و تحریریه) در لیست پردوام‌ترین مجلات ایرانی بود

حالا با اختلافات مدیریتی در آستانه تحولی بزرگ قرار گرفته که سرنوشت این مجله را با ابهامات بسیاری همراه کرده است. اختلافات بین این تیم مدیریتی اگر چه قدیمی و کمتر از عمر مجله نبود اما این تضادها هیچ‌وقت تأثیری بر انتشار مجله نداشت و این مجله در دوره‌های مختلف از جنگ و موشکابان تا تحریم و بی‌کاغذی بی‌وقفه منتشر شد. اختلافات مطرح شده میان هوشنگ گلمکانی و عباس یاری و بویا مهرابی که پس از



ابوالقاسم انجوی شیرازی، مهرداد بهار، غلامحسین یوسفی و عبدالحسین زرین‌کوب آموخته است. از سوی دیگر طی سال‌ها همکاری مستمر با ماهنامه‌ها و نشریات ادبی، فرهنگی و هنری همچون دنیای سخن و آدینه و دفتر هنر داشته، چندین سال سردبیری ماهنامه گلک

و از شهریور ۱۳۷۷ هم سردبیری مجله بخارا را برعهده گرفته است. عمده شهرت این پیشکسوت رسانه و فرهنگ به بنیادگذاری نشست‌های فرهنگی-هنری-اجتماعی شب‌های بخارا بازمی‌گردد که سهم بسزایی در معرفی آثار و زندگی بزرگان فرهنگ و



عکس از صفحه اینستاگرام عباس یاری

ادعای مالکیت کند، در واقع اطلاق این عنوانین شغلی صرفاً بر اساس تقسیم‌کار بین این سه نفر بوده است. روز گذشته بالاخره سکوت بویا مهرابی هم شکست و او از آغاز فشار واگذاری مجوز مجله هم‌زمان با ایام عزاداری پدرش نوشت. او با انتشار سند(سامانه رسانه کشور)، از درخواست مجوز نشریه تازه توسط هوشنگ گلمکانی به فاصله دوهفته پس از فوت پدرش خبرداد و نوشت: «ایشان در ۶ ماه گذشته منتظر صدور مجوز ماهنامه جدید خود بود و در هفته‌های گذشته نیز با نزدیک شدن به موعود دریافت امتیاز جدید، فشارها را به شکل مختلف بر من افزود.» بویا مهرابی از دریافت مجوز نشریه تازه به عنوان اهرم فشار یاد کرده و گفته در واقع این جدایی به تصمیم او و وصیت شخصی پدرش ربطی ندارد. بویا مهرابی خاطر نشان کرد: بعد از فوت پدر، دوستان به فکر این بودند که امتیاز ماهنامه «فیلم» به آنان منتقل شود اما طبق مشارکت‌نامه‌ای که میان این

بانک ملت
bank mellat

آگهی مزایده عمومی
شماره ۹۹/۳۴۹

موضوع مزایده: فروش ۹۶۳ دستگاه مانع پارکینگ ریموت دار، ۱۰٪ زیر قیمت کارشناسی به‌مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۶۰۰/۰۰۰ ریال

تضمین لازم برای شرکت در مزایده: مبلغ ۷۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌موت ضمانت‌نامه بانکی (غیر از بانک ملت) و یا فیش واریز نقدی مبلغ فوق به‌حساب جاری جام به‌شماره ۲۰۴۰۴۰۱۳۵۹۵ (قابل پرداخت درکلیه شعب بانک ملت)

مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مزایده: ارائه معرفی‌نامه و فیش ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی و واریزی به‌حساب جاری جام شماره ۲۰۴۰۴۰۱۳۵۹۵ با شناسه ۱۳۹۹۱۷۵۰۰۳۰۳۴۹۲۸۱ (قابل پرداخت درکلیه شعب بانک ملت)

محل دریافت اسناد مزایده: تهران – خیابان طالقانی – مقابل ساختمان وزارت نفت – ساختمان شماره ۳۸۰ – طبقه ششم – اداره معاملات و قراردادها

جدول زمانی انجام مزایده	
آغاز توزیع اسناد مزایده	ساعت ۸:۰۰ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۰۹
مهلت ارسال مدارک مزایده	تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۸
تاریخ بازگشایی پاکت‌ها	رأس ساعت ۱۰:۱۵ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۹

اداره کل تدارکات – اداره معاملات و قراردادها

بانک ملت
bank mellat

آگهی مزایده عمومی
شماره ۹۹/۳۴۵

موضوع مزایده: فروش ماشین‌آلات ساخت دروینچر UPVC، ۲۰٪ زیر قیمت پایه کارشناسی به‌مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

تضمین لازم برای شرکت در مزایده: ضمانت‌نامه بدون قیدو شرط شرکت در مزایده بانکی (غیر از بانک ملت) و یا فیش واریز نقدی به‌حساب جاری جام به‌شماره ۲۰۴۰۴۰۱۳۵۹۵ (قابل پرداخت درکلیه شعب بانک ملت) یا مبلغ ذیل الحکر:

۱- ضمانت‌نامه جهت مجموعه منضمل ماشین‌آلات تمام اتوماتیک شامل برشکاری و سوراخ کاری پروفیل درپ پنجره مدل NR242 به‌مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۲- ضمانت‌نامه جهت مجموعه منضمل ماشین‌آلات تمام اتوماتیک شامل برشکاری و سوراخ کاری پروفیل درپ پنجره مدل NR263 به‌مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۳- ضمانت‌نامه جهت مجموعه منضمل ماشین‌آلات اتوماتیک تمیزکاری (پلیسه‌گیری) پروفیل مدل CN784 به‌مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۵- مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مزایده: ارائه معرفی‌نامه و فیش ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی و واریزی به‌حساب جاری جام شماره ۲۰۴۰۴۰۱۳۵۹۵ با شناسه ۱۳۹۹۱۷۵۰۰۳۰۳۴۹۲۸۱ (قابل پرداخت درکلیه شعب بانک ملت)

محل دریافت اسناد مزایده: تهران – خیابان طالقانی – مقابل ساختمان وزارت نفت – ساختمان شماره ۳۸۰ – طبقه ششم – اداره معاملات و قراردادها

بانک ملت
bank mellat

آگهی مزایده عمومی
شماره ۹۹/۳۴۸

موضوع مزایده: فروش ملزومات و کاغذ مازاد با قیمت پایه کارشناسی به‌مبلغ ۱۰۰/۹۵۹/۰۷۲/۰۰۰ ریال

تضمین لازم برای شرکت در مزایده: مبلغ ۱۰۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌موت ضمانت‌نامه بانکی (غیر از بانک ملت) و یا فیش واریز نقدی مبلغ فوق به‌حساب جاری جام به‌شماره ۲۰۴۰۴۰۱۳۵۹۵ (قابل پرداخت درکلیه شعب بانک ملت)

مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مزایده: معرفی‌نامه و فیش ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریالی و واریزی به‌حساب جاری جام شماره ۲۰۴۰۴۰۱۳۵۹۵ با شناسه ۱۳۹۹۱۷۵۰۰۳۰۳۴۹۲۸۱ (قابل پرداخت درکلیه شعب بانک ملت)

محل دریافت اسناد مزایده: تهران – خیابان طالقانی – مقابل ساختمان وزارت نفت – ساختمان شماره ۳۸۰ – طبقه ششم – اداره معاملات و قراردادها

جدول زمانی انجام مزایده	
آغاز توزیع اسناد مزایده	ساعت ۸:۰۰ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۰۹
مهلت ارسال مدارک مزایده	تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۸
تاریخ بازگشایی پاکت‌ها	رأس ساعت ۱۰:۰۰ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۹

اداره کل تدارکات – اداره معاملات و قراردادها

ایران

تلفن: ۸۸۷۶۹۰۷۵
نمابر: ۸۸۷۶۹۰۷۴
پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳

www.editorial@iran-newspaper.com

آگهی تمدید مهلت پذیره نویسی
افزایش سرمایه شرکت ریخته گری تراکتورسازی ایران (سهامی عام)
ثبت شده به‌شماره ۴۰۵۲ و شناسه ملی ۱۰۲۰۰۱۰۱۰۹۵

پیرو آگهی پذیره نویسی منتشر شده در روزنامه‌های اطلاعات، ایران و ابرار اقتصادی مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۲۵ مبنی بر مهلت پذیره نویسی تعیین شده تا تاریخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۰، به اطلاع عموم سهامداران این شرکت می‌رساند که مهلت پذیره نویسی حق تقدم‌های استفاده نشده به استناد مجوز شماره ۰۳۷-۱۳۳۰۶۶۵۹۹۸ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۰۶ ساز مان بورس و اوراق بهادار، از تاریخ ۱۳۹۹/۱۲/۱۱ لغایت ۱۴۰۰/۰۱/۲۰ به مدت ۳۰ روز تمدید می‌گردد.

هیأت‌مدیره شرکت ریخته گری تراکتورسازی ایران (سهامی عام)

آگهی مناقصه عمومی
با اخذ سپرده
درخواست شماره: RHD-9918005-T17

موضوع آگهی:
خرید لباس فرم و لباس کار گروه‌های خاص

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.

روابط عمومی و بین‌الملل

آگهی تجدید مناقصه عمومی دوم مرحله‌ای

شهرداری شهر قدس در نظر دارد نسبت به برون‌سپاری امور خدمات شهری منطقه دو برای مدت یک‌سال با برآورد اولیه ماهیانه ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و سالیانه ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و از طریق مناقصه عمومی دوم‌رحله‌ای و عقد پیمان با پیمانکار حائز صلاحیت (شرکت‌های دارای گواهی‌نامه صلاحیت از اداره کار و رفاه اجتماعی و رتبه‌بندی و سابقه کار از شهرداری تهران) اقدام نماید.

شرکت‌های متقاضی می‌توانند ظرف مدت ۱۰ روز از تاریخ چاپ نوبت دوم آگهی که به فاصله یک هفته از نوبت اول چاپ خواهد شد با مراجعه به امور قراردادهای شهرداری واقع در: **شهر قدس، بلوار انقلاب اسلامی، بلوار جمهوری، بلوار تولیدگران، ساختمان مرکزی شهرداری شهر قدس، طبقه دوم با ارائه معرفی‌نامه و اصل گواهی صلاحیت** نسبت به دریافت و تحویل اوراق مناقصه اقدام نمایند.

خرید اوراق مناقصه به‌مبلغ ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال قابل واریز به حساب ۵۰۷۰۸۲۹۸۰۰۰ بانک ملی شعبه شهرداری شهر قدس سپرده شرکت در مناقصه معادل ۵٪ برآورد اولیه سالیانه معادل ۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.

سپرده نفقات اول تا سوم تا زمان انعقاد قرارداد مسترد نمی‌گردد.

شهرداری در رد یا قبول پیشنهادهای مختار است.

شرکت‌کنندگانی که در مرحله ارزیابی امتیاز کافی را کسب نکنند پاکت پیشنهاد قیمت آنان بازگشایی نخواهد شد و از دور مناقصه کنار گذاشته خواهد شد.

هزینه آگهی به‌عهده برنده مناقصه است.

متقاضیان قبل از دریافت اسناد ملزم به دریافت تأییدیه ارزیابی HSE از اداره آموزش شهرداری می‌باشند.

روابط عمومی شهرداری شهر قدس