

می‌بینی دارم سیبزمینی برمی‌دارم، برو اون طرف پیاز بردار دیگه، باید از روی کله من رد بشی؟ از کرونا می‌ترسی برو بیرون خلوت بشه، عجله داری به مردم چه؟ نیم ساعته داره مشت و لگد به ما می‌زنه هی هیچی نمیگم. کار تو کاره کار بقیه باره؟»

تقریباً ده‌ه‌ن همه‌ما پر است از زوید دهاهی  
مشابه آنچه خواندید؛ مثنوی هفتاد  
مین که می شود به‌جای چند پاراگراف  
کتکاتی قطور و چند جلدی باشد. شما اگر  
بخواهید این مسأله را صورت‌بندی کنید  
و برای یک عنوان ساده در نظر بگیرید،  
چراوشید که می‌شود کرد؟ به‌فرد طبعی فردی  
فکری می‌کنید یا تنگنای اقتصادی و  
تبع آن به‌هم ریختن اعصاب مردم؟

ایا منفعت طلبی فردی به خودی خود یک بیماری اجتماعی است یا نمودی از یک بیماری که ریشه در مسائل دیگری دارد. اگر چنین است ریشه آن را کجا باید جست و جو کرد؟

ادب شیرازگردین جامعه شناس، معتقد است اگر این وضعیت را باید در اصلاح نشدن نظام اخلاقی در جریان انتقال جامعه ایرانی به زندگی شهری دید: «من اویل فکر می کردم با سقوط ارزش پول ملی، اخلاق ایرانیان به هم دور سرآشینی سقوط قرار گرفته اما حالا به روشنی می توانم به شما بگویم که سقوط ارزش های اخلاقی باعث سقوط ارزش پول ملی شده است.

دو بار در ایران درباره سرمایه اجتماعی مطالعه شده و هر دو بار هم به پیشنهاد

من بوده؛ هم سال ۸۳ و هم ۹۴. این دو  
پیمایش قرار بود میزان سرمایه خرد

وکلان اجتماعی را بسنجد و متأسفانه نتیجه کلی این بود که ما خبر خواه یکدیگر

نہیں، ہمیں یہاں سے ہٹا دینا چاہیے۔ اگرچہ یہاں سے ہٹا دینا بھی ایک بڑا مسئلہ ہے۔ اگرچہ یہاں سے ہٹا دینا بھی ایک بڑا مسئلہ ہے۔ اگرچہ یہاں سے ہٹا دینا بھی ایک بڑا مسئلہ ہے۔

## چند روایت از بداخلاقی و منفعت طلبی های فردی

# انسانم آرزوست



حراست ما، شعبات دادگاه ما و پلیس ما  
تا این اندازه فریه شده؟»

این جامعه‌شناس به سخرانی سال ۱۳۹۱ مقام معظم رهبری درجنود، اشاره می‌کند که به اخلاقیات اجتماعی رواج دادند و به مسائل مهمی از جمله خالی کردن، اسراف و مصرف‌گرایی، پراشگری در محیط کار، بی‌صبی و... اشاره کردند و لزوم آسیب‌شناسی این موارد را یادآور شدند. به اعتقاد بسیاری ازجمله ارشد گراوندی سخرانی بسیار مهم و هنوز کار در جدی در این زمینه صورت نگرفته، در بخشی از

در دوره انتقال به زندگی مدرن به مدیرانی نیاز داریم که خودشان رفتار دینی و شهروندی را بلد باشند. نظام فرهنگی ما هیچ تاشی در این زمینه نکرده است. خبر معلوم است که من به شما حساسات می‌کنم. ماشین‌تان را خط می‌اندازم یا صاف را دور می‌زنم. بزرگی یک ملت به میزان تحصیل‌کردگی نیست، به سطح اخلاقیات آن جامعه است. نظام مدرن ما برای ارتقای انسانیت و بزرگ سازی ابعاد روحی و دانی ما کار چندانی نکرده است

وانی ما کار چندانی نکرده است

گراوند می گوید باید کلاه خومان ز  
قاضی کیم و ببینیم با ۱۲ سال پورنده  
قضایی و ۶ میلیون عتدای یکی یک  
میسور سرفت به کجا می رویم؟ به  
گفته او خیلی از جوامع فقیرتر و نادرتر  
ما هستند اما مگر هر کسی که نداشت  
باید زدی کند؟ از خیلی از جوامع وفور  
گدایان را می بینیم، گدایی هزار مرتبه از  
صد بار کیف قاپی بهتر است: «تا حالا  
صد بار از من خواسته اند مسئولیت  
قبول کنم اما من قبول نکردم و گفته ام  
من آدم حسود و تنگ نظری هستم، از  
جامعه کوچکی به این کالانشهر آمدم  
و هنوز پروسه شهروندی را طی نکردم  
و اعطایی هم در این زمینه ندارم، شاید  
چچه های من و نوه های من بتوانند از  
تنگ نظری های من خلا شوند. مسأله  
این است که ۷۵ درصد جامعه ایرانی در  
شرایط زندگی می کنند اما ذهنیت  
مدرنی ندارند. برای اینکه نظام فرهنگی  
ما تلاشی در زمینه شهروندی کرده است  
و آنها را متهم می کند مدرن نداده  
است و هنوز با اینکه خود مدرن شده  
آموزشی در این زمینه ندیده اند، اساسا  
حسادت و تنگ نظری مسأله شهروندان  
درایک زندگی مدرن نیست اما چنین  
تفریق به صورت گرفته و گرنه  
من نباید ماشین شما را خط بخندم  
زیباتر شما را بزنم.»

از او درباره این تناقض تاریخی می‌پرسیم که از یکسو ما را به فرهنگ درخشان یا سرچشمه‌های زایا از فرهنگ درخت و حکمت و اخلاق و عارفان متصل می‌کند و از سوی دیگر به خلیقاتی پاسخ‌ده که زاینده تجربه‌ای طولانی از زندگی در جنگ‌های نامرئی است، استادداده‌ش است، جنگ‌های و غارت‌های بی‌پایانی و شاهان و سلاطین مستبد و که در طول قرن‌ها جامعه ایرانی را در لاک نادانگی منفعت‌طلبی و فری فروبرد است. گراند می‌گوید: «همان سعیدی و حافظ و مولانا که از استبداد می‌نالیدند و گرنه مولانا نمی‌گفت دی شیخ با چراغ همی گردد. زهر گشت/ که دیو و ملولم و انانسان زهرش/ زین هر مردار رست ناممست و دلم گرفت/ شیر خدا و رستم دستانم

از روستا

من این تجربیات تاریخی را در ایام ولی  
بهرای اصلاح و مدرن کردن دنیا کاری  
نکردیم. مشکل اصلی همان چیزی  
است که گفتیم؛ اینکه در دوره انتقال به  
مدیریتی نیاز داریم که خودشان رفتار  
مندی و شهروندی را بلد باشند. نظام  
فقهی و آموزشی ما تربیتی ما تلاش  
مؤثری در این زمینه نکرده، خوب  
معلوم است که من به شما حسادت  
میکنم و ماشینان را خشم می اندازم  
یا صاف را دور می زنم. بزرگی یک ملت  
به میزان تحصیلکردگی نیست، به  
سطح اخلاقیات آن جامعه است. نظام  
سازماندهای برای ارتقای انسانیت و بزرگ  
چندانی ایجاد روحی و روانی ما کار چندانی  
نکرده. ما هر چه خرج نظام تربیتی و  
آموزشی کرده ایم انگار دور ریخته ایم.  
اغلب به من می گویند فلانی تو خودزنی  
می کنی. نه خودزنی نمی کنم، من خودم  
می شناسم و می دانم چه آدم تنگ نظر  
و خود و بدبختی هستم. خوب من نباید  
مدیریت کنم و بقیه را هم مثل خودم  
تنگ نظر و زیر آب زن کنم. حال ما راهی  
جز این نداریم که درست طبق آنچه  
شهره دار سخنرانی خراسان امام  
را کرده، به حکمت، حاکمیت، رئیس  
جمهوری، رسانه ها، آموزش و پرورش  
و... همه باهم در این زمینه کار کنیم آن  
قدر بعد از پنج سال می توانیم وضعیت  
را تثبیت کنیم، ۱۰ سال دیگر به قوام  
برسیم و ۱۵ سال دیگر بگویند آفرین چه  
جامعه اخلاقی ساخته ای.

حاکم مهمتر اینکه به خانواده برگردیم و  
شروع کنیم، ما اگر دنیا را هم بگیریم  
بخانه فردیم ببینیم خانواده را از دست  
دادیم و فرزندان شایسته ای تربیت  
نکردیم، هیچ چیزی نداریم، همه چیز  
را باختیم اما اگر خانواده درست کنیم  
یا جامعه ای اخلاقی می توانیم دنیا را هم  
از آن خود کنیم».

گراوند معتقد است فرد یا جامعه  
تخیل کرده یا اثر و تمند غیر اخلاقی بارها  
خطرناک تر از فرد و جامعه بی سواد و  
فقیر اما اخلاقی است. شما چطور فکر  
می کنید؟

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

## یک جدول با دو شرح

۳۶۲۴

مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

## جدول سودو کو

ت برج - زادی - حرف روسی - از درختان  
در ایالت «تگزاس» - عالم بی خیال! - ضد  
رای سران قبایل - مردمان صاحب ادب و  
بردی «پاکستان»  
کل پاجمال - ناشسته مغزیموه  
ماه کوکوریو - غرض - درد آور  
هسیگار - فرشته زمین - فریاد بلند  
کی کشوی - ساز زمین -  
خوب شدن بیمار - شیرینی معروف  
چشم - یک عامیانه - موجب کردن -  
در «اسلامشهر» - دیندو زندانی - دار فانی  
کردن - حکایتگر - رخسار و آخرت  
آنان تاریخی «دشمنان» - موشهر

- ۸- عهد قوتبالی - حرف بیست وهشتم - رود طولانی اروپا
- ۹- بلوغ روانی - عنصر شیمیایی رادیواکتیو- اداره کننده
- ۱۰- باز-عامیانه - جرقه - شاعر قرن هشتم
- ۱۱- بی-معنی - اساس- منفرد
- ۱۲- زاییدن - دستیازی - ضمیر دوم - وسیله‌ای در دست بزرگ
- ۱۳- از-انجیل - جوش - بیگانه
- ۱۴- تیرگی - خاطر - شش-وهوش - گونه‌ای موسیقی
- ۱۵- درگاه - کرانه - گلزن - «استقلال»

**▼عمودی:**

- ۱- یازنبرگ سریال «نور زار» (پوریا آذربایجانی - ۱۳۹۶)
- ۲- کشش
- ۳- محل-حادثه - قانون چنگیز - یرقان
- ۴- اسلوب - دشمن اعتیاد - از احجار کریمه

▲ افعی:

- ۱- غذای میرزاوی - فاضل و یاسواد
- ۲- مرکز «نژاد» - دیدار و ملاقات - عید
- ۳- یاستانی ایرانیان
- ۴- شهری در استان «مازندران» - پرهیزه - نام «چاپک» ادیب چک
- ۵- نام «دلون» - خار سر دیوار - همسطح با یکدیگر - مفت
- ۶- موضوع - برنوافکنی - نام «گاکارین»
- ۷- تاج - صاف و گوارا - سخن مگو
- ۸- فایگور - مدافع نیم «لومینیوم اراک» - بنام «عزیز» - برادر پدر
- ۹- نوعی قطع کتاب - احساس ناراحتی - ماست که با آب مخلوط کنند
- ۱۰- ذره باردار - فلاح - معروف
- ۱۱- پول کشور آقتاب - نابان - گردآوی شده - شهری در «استرالیا»
- ۱۲- آواسایل خنک کننده - حبله - دستیار هتل
- ۱۳- فتنه - زمین لم یزرع - حرف ندا - طریقه، روش
- ۱۴- کار تبلیغاتی - مقابل «دینا» - دختر آذرشیردم
- ۱۵- شیرینی پیرا - میرا - محبت - خدمتکاران
- ۱۶- خانۀ شکر - مبدی - هوینی

♥ عمودی:

- ۱- چترانده ریز (و باقی در گردن) که سطح کلسیم بدن را
- ۲- منتهی کند- ششپایه
- ۳- شهری در استان «گیلان» - مکان نمایش و فروش
- ۴- لباس عروس و پوشاک لوکس بانوان - سران قبایل
- ۵- دست و پادرتداول علمه- بستنکار- و بروس
- ۶- منتهی بنروزها
- ۷- خواهش نفس- ماشین کشاورزی- ترک استخوان- خالص
- ۸- اصل و منشأ- اتحادوصمیمیت- آبدار
- ۹- برهنه- پیشوا- آش ساده
- ۱۰- واحدبرقی - کنارینیتا- برادری
- ۱۱- سخن تغییرناپذیر- امربره رفتن - جنگ وجدال
- ۱۲- نخستنارک - عمل فراربدان زبانی که معمولا بین
- ۱۳- هفته ۲۳ تا ۲۴ برادری اتفاق می افتد- درخت انگور
- ۱۴- ادیب ایرلندی- غم ایرانیک- مدرمحلی
- ۱۵- نفس جاق- گوشه‌دار فادانی
- ۱۶- بالشتک نان پزی- هنر نشی - صدا- اریکه
- ۱۷- مفارن لوازم خیاطی - غمای ایرانی - ازاعادتربیتی
- ۱۸- نوعی زغال طبیعی - غمای هراس
- ۱۹- مزاج - شاعرعزیمسن - دوره فاجار

[illegible][illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85															

**جدول ویژه**

❖ **افق:**

- ۱- مهاگرد راننده اتوبوس - نوعی ارز دیجیتال
- ۲- آشیانه عذاب - نقاش اسیانایی - موهوم
- ۳- دارنده صفت‌های ناپسند - خدمتکار مرد - سرما
- ۴- افق تابستانی
- ۵- حرف طعنه - تدوین مباحث - بلی در مکالمه
- ۶- نقس قدم چاق - ریاطی - نام دخترانه
- ۷- نرم‌افزار تلفن‌های موشمند - فرعون - از اساطیر مصر
- ۸- جزیره ابرایی - سازمان بین‌المللی هواپروایی
- ۹- ریاضی - بی‌پایان
- ۱۰- بی‌پایان

٢		٤	٥		٦	٨		
	٦	٣	٧					
١			٨	٣		٦		
	١						٩	
٣			٩		٥			٧
	٢						٤	
		١		٨	٤			٥
					٣	١	٦	
		٢	١		٩	٤		٨

	۹	۴			۵		۷	۱
							۸	
۶			۱		۹			
	۲				۳			
	۴	۹				۵	۱	
			۵				۹	
			۳		۶			۸
	۶							
۱	۸		۲			۳	۶	

A	S	M	d	b	A	V	Y	I	A	V	I	A	S	d	b	Y	A
b	A	I	V	V	A	S	d		S	Y	A	b	V	d	I	A	
Y	V	d	S	I	A	S	A	b	d	A	b	V	I	A	S	A	b
A	b	Y	I	d	V	S	A		I	d	S	M	Y	A	V	A	b
M	I	V	A	A	S	b	d	Y	b	A	Y	S	V	A	I	A	d
S	d	A	M	Y	b	I	A	V	V	M	A	I	d	b	Y	A	S
d	A	b	A	I	V	V	S		M	S	V	b	I	A	d	Y	
Y	V	b	S	d	A	I	M		A	d	d	V	M	Y	A	S	I
I	A	S	V	M	Y	d	b	A	Y	I	d	A	S	M	b	V	

۵			۲			۷		
				۶	۵			
۶		۱		۹			۸	۲
		۴		۷			۱	۳
۱	۳	۷		۴		۶	۲	۵
۹	۵			۲		۸		
۸	۲			۳		۴		۹
			۷	۵				
		۹			۲			۱

۵				۷	۴		۱	
				۳		۴	۹	
			۱					۳
	۲	۸		۴			۳	
	۷			۸		۶	۴	
۲					۸			
	۱	۴		۹				
	۸		۴	۶				۲

[illegible]