اکران نوروز

فهرست اکران نوروز تکمیل شد / **خورشید به نوروز رسید**

با معرفی دو فیلم «خورشید» مجید مجیدی و «هفته‌ای یک بار آدم باش» به کارگردانی شهرام شاه‌حسینی فهرست فیلم‌های اکران نوروز ۱۴۰۰ تکمیل شد. «خورشید» مجید مجیدی روز دوشنبه ۲۵ اسفندماه در حالی به ترکیب ۵ فیلم اکران نوروزی پیوست که در همین روز از فهرست کوتاه فیلم‌های راه یافته به اسکار حذف شد. مجیدی کارگردانی است که نامش را در کنار عباس کیارستمی و اصغر فرهادی به عنوان فیلمساز جهانی مطرح کرد و پای سینمای ایران را با «بچه‌های آسمان» به مراسم اسکار باز کرد. «خورشید» دهمین فیلم او به مسأله کودکان کار می‌پردازد. علی نصیریان، جواد عزتی، طناز طباطبایی، روح‌الله زمانی و شمیسا شیرزاد از بازیگران این فیلم هستند. «هفته‌ای یک بار آدم باش» هم هفتمین تجربه کارگردانی شهرام شاه‌حسینی است که این

روزها اولین سریال شبکه نمایش خانگی‌اش (می‌خواهم زنده بمانم) از فیلیمو در حال پخش است. «خون شد» کیمیایی، «لاله» اسدالله نیک‌نژاد، «تک‌خال» مجید مافی دیگر فیلم‌هایی هستند که پیش از این اسامی‌شان به عنوان فیلم‌های اکران نوروز اعلام شد. نمایش این فیلم‌ها از ۲۷ اسفندماه آغاز می‌شود. تکلیف فیلم‌های اکران نوروز در حالی مشخص شده است که اکران آنلاین چند ماهی است به فراموشی سپرده شده و هنوز فیلمی متقاضی اکران از پلتفرم‌های نمایشی آنلاین نشده است.

خط خبر

■ **محمود خوشنام پژوهشگر و کارشناس موسیقی ایرانی در ۸۵ سالگی در آلمان درگذشت. محمود خوشنام، سال ۱۳۱۴ در تهران متولد شد وطی سال‌ها فعالیت هنری صدها مقاله تحقیقی و چند کتاب در زمینه موسیقی ایرانی به چاپ رسانده است. او در تمام این سال‌ها در بررسی، نقد و پژوهش فرهنگ و موسیقی فعال بوده است. کتاب «ازنجوای سنت تا غوغای پاپ»، حاصل چندین دهه پژوهش در موسیقی ایران است.**

■ **سید محمد مجتبی حسینی معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در مکاتبه با رئیس کمیته امنیتی اجتماعی ستاد ملی مقابله با بیماری کرونا خواستار قرارگرفتن اجراهای موسیقی در گروه دو مشاغل شد./روابط عمومی**

■ **معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، طی حکمی حسین مسافرآستانه را به عنوان دبیر چهلمین جشنواره تئاتر فجر و مدیرکل امور هنری نمایشی نیز در حکمی جداگانه داوود فتحعلی بیگی را به عنوان دبیر بیستمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی در سال ۱۴۰۰ منصوب کردند./ایرنا**

■ **مراسم اعطای جوایز شصت و سومین دوره رویداد موسیقایی گرمی به صورت کاملاً حضوری و با برگزاری فرش قرمز و رعایت پروتکل‌های بهداشتی در مرکز همایش‌های لس آنجلس برگزار شد و «بیانسه» توانست سه جایزه بهترین موزیک ویدیو، بهترین اجرای R&B و بهترین آهنگ و اجرای رپ در قطعه مشترک با «مگان دی استالین» را کسب کند و با رساندن مجموع جوایز خود به عدد ۲۸، به پرافتخارترین زن تاریخ این جوایز تبدیل شد./موسیقی ما**

نگاهی به سریال «می‌خواهم زنده بمانم»

زنده بودن یا زندگی کردن؛ مسأله این است

رضا صائمی
منتقد

برش

این چهارمین بار است که «می‌خواهم زنده بمانم» عنوان یک اثر نمایشی می‌شود. یک بار نام فیلمی از والتر وانگر در سال ۱۹۸۵، بار دیگر فیلمی به‌همین نام به‌کارگردانی یورگ اگرز در سال ۱۹۷۶، بار دیگر در ایران در سال ۱۳۷۳ به‌کارگردانی ایرج قادری و حالا نام سریالی به‌کارگردانی شهرام شاه‌حسینی که پیش از این فیلم پرحاشیه «خانه دختر» را کارگردانی کرده بود. داستان سریال در دهه شصت و اوایل دهه هفتاد می‌گذرد. سریالی با حضور ستاره‌های فراوان که حضور قدرتمندانه‌ای در بازی دارند. داستان «می خواهم زنده بمانم» از این قرار است که هما حقی (سحر دولتشاهی) و نامزدش نادر(پدرام شریفی) به‌همراه خانواده حقی آماده می‌شوند تا برای شب تولد همایون حقی، پدرخانواده (بابک کریمی) او را غافلگیر کنند. اما با رسیدن پدر، همه خانواده غافلگیر می‌شوند. او به جرم حمل مواد مخدر دستگیر می‌شود و دخترش هما برای نجات او با آدم مرموز و بانفوذی به اسم امیر شایگان (حامد بهداد) آشنا می‌شود که او شرط آزادی پدر را جدایی هما از نامزدش و ازدواج با خود می‌داند و این آغاز تکان دهنده این قصه ملتهب است.

بعد از مدت‌ها به‌نظر می‌رسد حالا می‌توان هر هفته منتظر تماشای سریالی قابل قبول در شبکه نمایش خانگی بود و به‌نظر می‌رسد «می‌خواهم زنده بمانم» به نوعی تداوم همان جهان سینمایی فیلم سینمایی اش «خانه دختر» است که در فضای دیگر بازتولید شده و بسط یافته است. سریال شروعی امیدوارکننده دارد که ضمن پیروی از قواعد سینمای تجاری، سریالی بازاری روانه بازار نکرده و شاید بتوان آن را بعد از شهرزاد فصل اول، دومین مجموعه از نمایش خانگی دانست که ظرفیت و قابلیت دراماتیک لازم برای دنبال کردن و لذت بردن دارد. سریالی پرستاره که ستاره‌هایش نه برای تزئین ویترین اثر که حضوری مؤثر در آن دارند و در بازیگری کم نمی‌گذارند. «می خواهم زنده بمانم» بدون نوستالژی بازی‌های جعلی به سراغ اواخر دهه ۶۰ می‌رود و قصه‌اش را نه در قاب خاطره بازی‌های نوستالژیک که در قاب مخاطرات دراماتیک، چفت و بست کرده و با پردازشی جزئی نگر به روایت آن می‌پردازد. همین پرداخت‌های جزئی نگرانه است که به سویه‌های نوستالژیک آن اصالت می‌بخشد. سکانس جشن تولد مصداق این معناست که خیلی گرم، واقعی و پر از جزئیات به تصویر کشیده شده است. تصویری دقیق از میهمانی‌ها و جشن تولدهای خانواده‌های ایرانی در دهه ۶۰. اگرچه رفتارشناسی شخصیت‌ها و برخی از دیالوگ‌ها یا لباس و پوشش آنها انطباق کاملی با زمان تاریخی قصه ندارد و می‌توانست با دقت و وسواس بیشتری انجام شود اما شمایل نگاری کلی اثر، فضا و اتمسفر دهه ۶۰ و ۷۰ را بازنمایی می‌کند. این بازنمایی صرفاً در صورت و فرم اثر نیست که به نشانه شناختی محیطی و بازنمایی اشیا و کالاهای مرتبط با این دهه ختم شود؛ بلکه در پس این کالبد بصری، روح زمانه را نیز در اتمسفر قصه دمیده و باورپذیری آن را مضاعف کرده است. به اضافه قاب بندی‌های جذاب و چشمگیری که از آن دوران که زیبایی شناسی بصری آن را تضمین می‌کند. قصه با خلق یک بحران آغاز می‌شود و بدون مقدمه چینی‌های مطول و وقت گیر و حوصله سربر به معرفی سر راست شخصیت‌ها و موقعیت آنها در قصه می‌رود و بدرستی و به اندازه به معرفی آنها دست می‌زند. شخصیت‌های اصلی قصه هما(سحر دولتشاهی)، نادر (پدرام شریفی)، همایون حقی(بابک کریمی)، کاوه(علی شادمان)، دشتی(مهران احمدی) و امیر شایگان(حامد بهداد) بدرستی معرفی شده و سهم و نسبت آنها با دارام معلوم می‌شود. «می خواهم زنده بمانم» دارام عاشقانه - معمایی است که در موقعیت‌های دوگانه و پرتنش اخلاقی روایت می‌شود. از یک سو هما برای نجات جان پدر و رهایی او از زیر تیغ اعدام، بین وفاداری به نامزدش نادر و شرط ناجوانمردانه امیر شایگان قرار گرفته، از سوی دیگر کاوه میان کمک کردن به عمویش و رهایی از عذاب وجدان و خلاصی از شر مفتاح و همدستان قاچاقچی او در کشمکش است. محور اصلی قصه اما هما حقی و امیر شایگان و جدال میان آنها است؛ جدالی که به کانون اصلی تعلیق و گره افکنی داستان بدل شده و می‌تواند مخاطب را از همین نقطه با خود همراه کند. سحر دولتشاهی با درک روان شناختی از شخصیت هما، التهاب‌های روحی او را بخوبی در بازی اش بویژه در میمیک صورت و نگاهش به نمایش می‌گذارد و حامد بهداد در شمایل یک مرد بانفوذ مرموز که به شمایل مافیایی شباهت دارد ظاهر می‌شود و شاید این نقش فرصتی باشد تا او عشق همیشگی اش به مارلون براندو را در جذبه‌های پدرخوانده وار کاراکتر شایگان ادا کند. با این حال شاید پاشنه آشیل سریال هم همین کاراکتر باشد؛ کاراکتری که نه به خاطر رفتارهای غیرمعمول و خاصش که به دلیل نوع شخصیت‌پردازی اش انگار در بافت و ساخت درام حل نمی‌شود و متناسب با شخصیت پردازی‌های دیگر نیست. گرچه این شخصیت با لحن و فضای رئالیستی قصه و آدم هایش مماس نیست و تفاوت جدا بافته از منطق داستان به نظر می‌رسد اما بازی خوب حامد بهداد او را در نقطه کانونی قصه قرار می‌دهد و مخاطب را بین تصویرش از او میان قهرمان و ضد قهرمان در تعلیق می‌گذارد. «می خواهم زنده بمانم»، حالا مثل شهرزاد که مثلث عشقی خونینی بین شهرزاد و فرهاد و قباد را روایت می‌کرد اینجا شاهد مثلث عشقی هما و نادر و امیر هستیم. قصه تضاد بین عشق و وظیفه... بین عذاب وجدان و حفظ جان... قصه انتخاب، انتخاب دشوار بین حقیقت و مصلحت. بین زنده بودن و انسان ماندن. قصه زندگی و غصه عاشقی. قصه آدم هایی که می‌خواهند زنده بمانند! و چقدر قصه این آدم ها حکایت زمان و زمانه ماست که زنده بودن از یک امر روزمره و حاشیه‌ای به متن زندگی آمده و اهمیتی به اندازه خود زندگی کردن پیدا کرده. سریالی که در پایان هر قسمتش می‌تواند در صدای سحرکننده همایون شجریان غرق شد و این عیش را کامل کرد.

کتاب

راهنمای حقوقی حمایت از اصحاب رسانه

کتاب «موانع حقوقی حمایت از خبرنگاران در مخاصمات مسلحانه» نوشته فرشاد نوروزپور در سه فصل اصلی، از منظر حقوق بشردوستانه و رویه عملی به مسائل مربوط به حمایت حقوقی از خبرنگاران و رسانه‌ها در مناطق تحت مخاصمات مسلحانه بین‌المللی و ملی منتشر شد. در معرفی این کتاب آمده است: «رسانه‌ها و خبرنگاران آنها از طریق پوشش خبری مخاصمات تأثیر شگرفی بر نظر افکار عمومی و دولتمردان داشته و دارند. همین مسأله موجب حساسیت برخی گروه‌های درگیر نسبت به نقش و عملکرد خبرنگاران در این زمینه شده و نیروهای متخاصم تلاش می‌کنند تا با فشار بر خبرنگاران، مانع پوشش جنایات جنگی خود شوند. بر همین مبنا تلاش‌های بین‌المللی متعددی در قالب معاهدات و کنوانسیون‌های بین‌المللی برای حمایت از خبرنگاران صورت گرفته است اما حمایت از خبرنگاران بدون حد و مرز نیست. امروزه شاهد مصادیق فراوانی از نقض حقوق خبرنگاران در مناطق تحت مخاصمه هستیم اما باید دید چه نوع فعالیت‌هایی مشارکت خبرنگار در عملیات خصمانه محسوب شده و در صورت احراز این موضوع، چه عکس‌العملی در قبال آن مجاز است؟» کتاب «موانع حقوقی حمایت از خبرنگاران در مخاصمات مسلحانه» نوشته فرشاد نوروزپور، فعال حوزه رسانه و ارتباطات و دانشجوی دکتری حقوق بین‌الملل عمومی، در ۱۰۰ صفحه، با بهای ۴۵۰.۰۰۰ ریال، توسط انتشارات دانشگاهی «سنجش و دانش» منتشر شده است.

شرکت نفت مناطق مرکزی ایران
شرکت بهره‌برداری نفت و گاز شرق

فراخوان ارزیابی کیفی
شماره مجوز: ۷۶۰۸ / ۱۳۹۹
برای مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
نوبت اول

۱ شماره فراخوان: ۹۹۰۱۳۲۱
۲ موضوع فراخوان: تهیه و تأمین خودروهای سنگین مورد نیاز با راننده
۳ محل و مدت انجام کار: استان خراسان رضوی، سرخس، منطقه عملیاتی خانگیران و گنبدلی، به‌مدت ۱۲ ماه
۴ نام و نشانی مناقصه‌گزار: شرکت بهره‌برداری نفت و گاز شرق- مشهد، بلوار خیام، بلوار ارشاد، خیابان پیام، نبش پیام ۶، پلاک ۱۸
۵ شرایط مناقصه‌گر:
۵-۱- دارا بودن شخصیت حقوقی، کد اقتصادی و شناسه ملی
۵-۲- داشتن توانایی مالی، تجربه و تخصص در زمینه موضوع قرارداد
۵-۳- دارا بودن گواهی‌نامه صلاحیت انجام کار معتبر در رسته حمل و نقل از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی
۵-۴- دارا بودن گواهی نامه تأیید صلاحیت ایمنی معتبر صادره از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی
۵-۵- توانایی تهیه ضمانت‌نامه بانکی شرکت در فرآیند ارجاع کار (مناقصه) به‌مبلغ ۲/۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (و یا واریز وجه نقد)
۶ کلیه مراحل از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد. لازم است متقاضیان درصورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور، مراحل ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فرآیند از طریق سایت سامانه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان و سایر اسناد ارزیابی کیفی در سامانه ستاد ایران ۱۳۹۹/۱۲/۲۶ می‌باشد.
۷ گشایش پاکت‌های مناقصه پس از انجام مراحل ارزیابی کیفی، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) با اطلاع‌رسانی قبلی انجام خواهد شد.
۸ در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند با تلفن‌های ۳۱۹ و ۳۷۰۴۷۳۱۸-۰۵۱ تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز شرق

شرکت پالایش نفت لاوان
«سهامی خاص»

آگهی ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی
نوبت دوم
آگهی فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی - مناقصه شماره ۹۹/۵۰۵/م ک ل
درخصوص خرید SLUDGE PUMP تقاضای شماره RLD-93015-LA
(مجوز شماره ۴۱۱۲۷۲۷۵) -(میزان سپرده- ۲،۰۴۶،۵۰۵،۵۰۰ ریال)-(شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران: ۲۰۹۹۰۹۳۷۶۹۰۰۰۰۷۳)

شرکت پالایش نفت لاوان درنظردارد خرید SLUDGE PUMP را پس از انجام فرآیند ارزیابی کیفی و احراز صلاحیت از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های مجرب و واجد شرایط واگذار نماید.
لذا از متقاضیانی که دارای شرایط زیر می‌باشند دعوت می‌گردد تا پس از مطالعه شرایط مناقصه از طریق دریافت اسناد از آدرس WWW.LORC.IR (لینک مناقصه ها/استعلام‌ها - زیر گروه مناقصه) مطابق با اطلاعات درخواستی نسبت به دریافت اسناد و بارگذاری پاسخ استعلام در مهلت مقرر شده در سامانه ستاد ایران اقدام نمایند تا پس از ارزیابی و تأیید صلاحیت، جهت شرکت در مناقصه اقدام لازم به‌عمل آید.
مناقصه‌گر می‌بایست متعهد گردد ضد قانون حداکثری تولید و خدماتی کشور و حمایت از کالای ایرانی طی بخش‌نامه شماره ۳۰۷۰۶ مورخ ۹۸/۰۳/۱۵ ریاست محترم جمهوری و بخش‌نامه شماره ۳۶۴/۲۹۰۹۱ مورخ ۹۸/۰۳/۱۲ مجلس شورای اسلامی جهت تأمین این کالا را رعایت نموده و نسبت به ثبت توانمندی خود در خصوص تأمین کالای مورد مناقصه در سامانه ماده ۴ قانون مذکور(Tavaniran.ir) اقدام نماید. لذا مناقصه‌گزار در این خصوص هیچ‌گونه مسؤولیتی نخواهد داشت و کلیه مسؤولیت این بند به‌عهده فروشنده می‌باشد.
الف: شرایط انجام کار
۱ دارا بودن تجهیزات و امکانات و تخصص لازم و توانایی انجام کار
۲ دارا بودن توانایی مالی و فنی کافی جهت انجام موضوع مناقصه
۳ دارا بودن شخصیت حقوقی
۴ مناقصه‌گر نباید مشمول قانون منع مداخله در معاملات و مناقصات باشد.
ب: مدارک مورد نیاز
ارسال فرم اعلام آمادگی (از طریق نمابر فوق‌الذکر و یا پست الکترونیکی شرکت) دریافت و بارگذاری اسناد در سامانه ستاد ایران (www.setadiran.ir) مطابق با مفاد دفترچه مناقصه شامل موارد ذیل:
۱ اعلام آمادگی (از طریق نمابر فوق‌الذکر و یا پست الکترونیکی شرکت) و بارگذاری اسناد در سامانه ستاد ایران (www.setadiran.ir)
۲ یک نسخه از اساسنامه شرکت (برابر اصل)
۳ یک نسخه از آگهی ثبت شرکت (برابر اصل)
۴ یک نسخه از آخرین تغییرات هیأت‌مدیره شرکت بر اساس روزنامه رسمی (برابر اصل)
۵ ارائه گواهی حسن انجام کار از کارفرمایان قبلی (خریداران)
۶ تکمیل پرسشنامه دریافت اطلاعات
۷ ارائه کد اقتصادی بر اساس گواهی‌نامه موقت ثبت‌نام در نظام مالیات بر ارزش افزوده و کدپستی
۸ ارائه رزومه کامل مناقصه‌گر، لیست و آدرس مشتریان
۹ طبق مصوبات هیأت محترم وزیران، ارائه شناسه ملی کالا و خدمات (ایران کد) الزامی می‌باشد.
۱۰ توانایی ارائه سپرده شرکت در مناقصه در صورت تأیید صلاحیت فنی (میزان سپرده ۲،۰۴۶،۵۰۵،۵۰۰ ریال)
۱۱ کلیه مدارک باید در مهلت مقرر به‌صورت منظم و دسته‌بندی شده در سامانه ستاد ایران بارگذاری شوند و به مدارک ارسالی مبهم، ناقص، مخدوش و دارای مغایرت و همچنین مدارکی که بعد از مهلت مقرر ارسال گردد به هیچ عنوان ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۱۲ نظر به اهمیت موضوع، شرکت پالایش نفت لاوان نسبت به تأیید و یا رد صلاحیت هر یک از شرکت‌های متقاضی مختار بوده و مناقصه‌گر از این بابت حق هر گونه اعتراضی را از خود سلب و ساقط می‌نماید.
۱۳ مناقصه‌گزار در هر کدام از مراحل انجام مناقصه حسب قوانین و مقررات شرکت و بنا بر تشخیص خود مجاز به رد صلاحیت و حذف شرکت‌های حاضر در مناقصه می‌باشد.
۱۴ بارگذاری مدارک تا تاریخ درج شده در سامانه ستاد ایران الزامی می‌باشد.

آدرس اینترنتی شرکت پالایش نفت لاوان: www.lorc.ir
آدرس: شیراز- انتهای بلوار امیر کبیر، بعد از پل شهید علی‌پور (پل گچی)، مجتمع زیمنکو، تدارکات کالا، شرکت پالایش نفت لاوان
صندوق‌پستی: ۷۱۳۶۵/۵۶۸ - کد پستی: ۷۱۸۸۷۸۳۹۹۹ تلفن: ۳۸۳۱۸۸۸۰ (۰۷۱)، داخلی ۱۴۷-۴۸ فاکس: ۳۸۳۱۸۸۸۲ (۰۷۱) آدرس ایمیل: Lavantenders@lorc.ir
روابط عمومی شرکت پالایش نفت لاوان

آگهی ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی
نوبت دوم
آگهی فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی - مناقصه شماره ۹۹/۵۰۲/م ک ل
درخصوص خرید COMPLETE BARE SHAFT BLOWER تقاضای شماره RLD-93016-LA
(مجوز شماره ۴۱۱۲۶۸۰۱) -(میزان سپرده- ۵۲۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال)-(شماره فراخوان در سامانه ستاد ایران: ۲۰۹۹۰۹۳۷۶۹۰۰۰۰۷۲)

شرکت پالایش نفت لاوان درنظردارد خرید COMPLETE BARE SHAFT BLOWER را پس از انجام فرآیند ارزیابی کیفی و احراز صلاحیت از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌های مجرب و واجد شرایط واگذار نماید.
لذا از متقاضیانی که دارای شرایط زیر می‌باشند دعوت می‌گردد تا پس از مطالعه شرایط مناقصه از طریق دریافت اسناد از آدرس WWW.LORC.IR (لینک مناقصه ها/استعلام‌ها - زیر گروه مناقصه) مطابق با اطلاعات درخواستی نسبت به دریافت اسناد و بارگذاری پاسخ استعلام در مهلت مقرر شده در سامانه ستاد ایران اقدام نمایند تا پس از ارزیابی و تأیید صلاحیت، جهت شرکت در مناقصه اقدام لازم به‌عمل آید.
مناقصه‌گر می‌بایست متعهد گردد ضد قانون حداکثری تولید و خدماتی کشور و حمایت از کالای ایرانی طی بخش‌نامه شماره ۳۰۷۰۶ مورخ ۹۸/۰۳/۱۵ ریاست محترم جمهوری و بخش‌نامه شماره ۳۶۴/۲۹۰۹۱ مورخ ۹۸/۰۳/۱۲ مجلس شورای اسلامی جهت تأمین این کالا را رعایت نموده و نسبت به ثبت توانمندی خود در خصوص تأمین کالای مورد مناقصه در سامانه ماده ۴ قانون مذکور(Tavaniran.ir) اقدام نماید. لذا مناقصه‌گزار در این خصوص هیچ‌گونه مسؤولیتی نخواهد داشت و کلیه مسؤولیت این بند به‌عهده فروشنده می‌باشد.
الف: شرایط انجام کار
۱ دارا بودن تجهیزات و امکانات و تخصص لازم و توانایی انجام کار
۲ دارا بودن توانایی مالی و فنی کافی جهت انجام موضوع مناقصه
۳ دارا بودن شخصیت حقوقی
۴ مناقصه‌گر نباید مشمول قانون منع مداخله در معاملات و مناقصات باشد.
ب: مدارک مورد نیاز
ارسال فرم اعلام آمادگی (از طریق نمابر فوق‌الذکر و یا پست الکترونیکی شرکت) دریافت و بارگذاری اسناد در سامانه ستاد ایران (www.setadiran.ir) مطابق با مفاد دفترچه مناقصه شامل موارد ذیل:
۱ اعلام آمادگی (از طریق نمابر فوق‌الذکر و یا پست الکترونیکی شرکت) و بارگذاری اسناد در سامانه ستاد ایران (www.setadiran.ir)
۲ یک نسخه از اساسنامه شرکت (برابر اصل)
۳ یک نسخه از آگهی ثبت شرکت (برابر اصل)
۴ یک نسخه از آخرین تغییرات هیأت‌مدیره شرکت بر اساس روزنامه رسمی (برابر اصل)
۵ ارائه گواهی حسن انجام کار از کارفرمایان قبلی (خریداران)
۶ تکمیل پرسشنامه دریافت اطلاعات
۷ ارائه کد اقتصادی بر اساس گواهی‌نامه موقت ثبت‌نام در نظام مالیات بر ارزش افزوده و کدپستی
۸ ارائه رزومه کامل مناقصه‌گر، لیست و آدرس مشتریان
۹ طبق مصوبات هیأت محترم وزیران، ارائه شناسه ملی کالا و خدمات (ایران کد) الزامی می‌باشد.
۱۰ توانایی ارائه سپرده شرکت در مناقصه در صورت تأیید صلاحیت فنی (میزان سپرده ۵۲۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال)
۱۱ کلیه مدارک باید در مهلت مقرر به‌صورت منظم و دسته‌بندی شده در سامانه ستاد ایران بارگذاری شوند و به مدارک ارسالی مبهم، ناقص، مخدوش و دارای مغایرت و همچنین مدارکی که بعد از مهلت مقرر ارسال گردد به هیچ عنوان ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۱۲ نظر به اهمیت موضوع، شرکت پالایش نفت لاوان نسبت به تأیید و یا رد صلاحیت هر یک از شرکت‌های متقاضی مختار بوده و مناقصه‌گر از این بابت حق هر گونه اعتراضی را از خود سلب و ساقط می‌نماید.
۱۳ مناقصه‌گزار در هر کدام از مراحل انجام مناقصه حسب قوانین و مقررات شرکت و بنا بر تشخیص خود مجاز به رد صلاحیت و حذف شرکت‌های حاضر در مناقصه می‌باشد.
۱۴ بارگذاری مدارک تا تاریخ درج شده در سامانه ستاد ایران الزامی می‌باشد.

آدرس اینترنتی شرکت پالایش نفت لاوان: www.lorc.ir
آدرس: شیراز- انتهای بلوار امیر کبیر، بعد از پل شهید علی‌پور (پل گچی)، مجتمع زیمنکو، تدارکات کالا، شرکت پالایش نفت لاوان
صندوق‌پستی: ۷۱۳۶۵/۵۶۸ - کد پستی: ۷۱۸۸۷۸۳۹۹۹ تلفن: ۳۸۳۱۸۸۸۰ (۰۷۱)، داخلی ۱۴۷-۴۸ فاکس: ۳۸۳۱۸۸۸۲ (۰۷۱) آدرس ایمیل: Lavantenders@lorc.ir
روابط عمومی شرکت پالایش نفت لاوان

وزارت راه و شهرسازی
شرکت عمران شهر جدید پردیس

آگهی فراخوان مناقصه
کد: ۹۹/۶۴-۲۰۰-ر نوبت: اول نوع: عمومی یک مرحله‌ای
شرکت عمران شهر جدید پردیس در نظر دارد براساس بند ۵ صورتجلسه شماره ۸۲۲/۴۸ مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۰۵ نسبت به انتخاب پیمانکار اقدام نماید.

۱ موضوع: انجام خدمات مالی مسکن مهر و اقدام ملی شهر جدید پردیس
۲ نوع مناقصه: عمومی یک‌مرحله‌ای
۳ شماره ثبت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) ۲۰۹۹۰۰۱۰۹۸۰۰۰۳۰۶ است. کلیه مراحل مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه ستاد (www.setadiran.ir) انجام می‌شود.
۴ نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت عمران شهر جدید پردیس. شهر جدید پردیس، فاز یک، ضلع شمال میدان عدالت، خیابان عمران. تلفن: ۷۴۹۰۲، داخلی ۲۵۷
۵ مدت پیمان: ۱۲ ماه شمسی
۶ مبلغ برآورد اولیه: ۱۲/۷۹۴/۳۳۷/۷۲۸ (دوازده میلیارد و هفتصد و نود و چهار میلیون و سیصد و سی و هفت هزار و هفتصد و بیست و هشت) ریال
۷ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع‌کار: مطابق جدول ۴ از بند الف ماده ۶ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی به‌مبلغ ۶۴۰/۰۰۰/۰۰۰ (ششصد و چهل میلیون) ریال
۸ مجوز فعالیت: گواهی عضویت در جامعه حسابداران رسمی ایران که می‌بایست دارای اعتبار باشد.
۹ دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد: از ساعت ۰۸:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۱۲/۲۷ تا ساعت ۱۶:۳۰ روز پنج‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۰۵
۱۰ تحویل اسناد مناقصه:
۱۰-۱- به‌صورت الکترونیکی تا ساعت ۱۶:۳۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۱۷ در سامانه ستاد بارگذاری شود.
۱۰-۲- به‌صورت فیزیکی (فقط پاکت «الف») تا ساعت ۱۴:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۱۷ به‌دبیرخانه شرکت عمران شهر جدید پردیس تحویل شود.
۱۱ زمان و محل بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۱:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۱۸، در سالن اجتماعات شرکت عمران شهر جدید پردیس
۱۲ هزینه خرید اسناد مناقصه از سامانه ستاد ۵۰۰/۰۰۰ (پانصد هزار) ریال است.
۱۳ سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج است.

روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید پردیس