



محوری پیش بینی کردیم تا خدمات ارائه کنیم، بخش اول در قالب خدمات فروشنده‌گی است و بخش فروش نمایشگاه محصولات حوزه قرآن و عزت را در محصولات چاپی و کاغذی است پشتیبانی خواهد کرد و تمام مؤسسات و ناشران محصولاتشان را عرضه خواهند کرد. در بخش دوم که به خدمات محتوایی اختصاص دارد تلاش خواهیم کرد تا تمامی مؤسسات و مراکز قرآنی و دینی که در نمایشگاه مجازی فعال هستند، حضور داشته باشند. چون امکان فعالیت برای مؤسسات غیر فعال وجود ندارد. مؤسسات که خدماتشان را در فضای مجازی ارائه می‌دهند یا تخصصی و رسد درست حضورشان را در نمایشگاه قرار دهیم می‌توانیم تا مخاطبان بتوانند در کنار هم مشاهده و از خدماتشان استفاده کنند.» او به خامنه‌ای افزود: «به مجموعه‌هایی که در نمایشگاه مجازی حضور دارند اگر بتوانند خدمات خوبی ارائه دهند تسهیلات و حمایت‌هایی را ارائه خواهیم کرد تا بتوانند خدماتشان را از این بستر به مردم ارائه کنند.» ایشان برای ثبت‌نام برای به سامانه «خانه کتاب» و مؤسسات قرآنی در سامانه معاونت قرآنی و عزت مراجعه‌کنند و ثبت‌نام اولیه را انجام دهند. زمان کار سامانه نمایشگاه مجازی قرآن از ۱۱ اردیبهشت در دسترس خواهد بود و متعاقباً اعلام خواهد شد.

ظرفیت خدمات محتوایی آنها در فضای مجازی برای ارائه به مردم استفاده کنیم، او در پاسخ به این پرسش که برگزاری نمایشگاه به صورت مجازی بودجه کمتری صرف می کند تا نمایشگاه حضوری؟ امسال چند بودجه صرف نمایشگاه مجازی خواهد شد؟ و هزینه مازاد صرف چه امری خواهد شد گفت: «ما در ابتدای مسیر برگزاری نمایشگاه مجازی قرآن کریم هستیم و اولین تجربه این رویکرد را شروع کردیم و از این جهت زود است که ابعاد امثال کارزار را بتوانیم محاسبه کنیم. در برنامه های مصوب ما معاونت قرآن و عترت وزارت ارشاد برای سال ۱۴۰۰ نمایشگاه مجازی قرآن کریم، یکی از برنامه های مصوب بوده و برای آن هم اعتبار مشخصی پیش بینی شده است. همان اعتبار هم فراست صرف برگزاری نمایشگاه شود. بنا بر این هزینه مابه التفاوت در اینجا معنایی ندارد که بخواهیم بگوییم که خارج می شود؟ چون از اواخر سال ۹۹ می دانستیم که امکان برگزاری نمایشگاه به صورت حضوری نداریم و بودجه آن را بر اساس نمایشگاه مشخص کردیم.»

خمتکار در مورد بخش های نمایشگاه نمایش توضیح داد: «در قالب دو بخش کلیدی و

برگزاری نمایشگاه مجازی قرآن کریم از اواسط ماه مبارک رمضان

مدیر کل دفتر ترویج معاونت قرآن و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

مریم سادات گوشه
خبرنگار

بنگال

بسیار هفتگمین نمایشگاه قرآن کریم هم مانند نمایشگاه کتاب و دیگر فعالیت‌های هنری قرار است به خاطر شیوع ویروس کرونا به صورت مجازی برگزار شود. مرضی خرم‌نار مدیر کل دفتر ترویج و معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در مورد نحوه برگزاری این نمایشگاه و تفاوت‌هایش با نمایشگاه‌های سال‌های گذشته به «ایران» می‌گوید: «به‌دلیل شرایط فعلی کشور و محدودیت‌هایی که به خاطر شیوع بیماری کرونا وجود دارد، امکان برگزاری این نمایشگاه به‌صورت حضوری عملاً وجود ندارد و از دست ما هم می‌آید مسأله‌های جاری است چرا که ما هم موظفیم طبق دستورات ستاد ملی کرونا عمل کنیم و فعلاً امکان برگزاری این نمایشگاه بزرگ قربان نخواهیم داشت. از آنجایی که فصل بهار قرآن است و زمینه‌اش را مردم

سریال‌های ماه رمضان در تلویزیون

■ شبکه یک سیما: احضار / کارگردان: علیرضا افخمی / داستان:

مانده و زهره دختر عمه و دختر دایی یکدیگر هستند. آنها همراه با دو تن از اودوسان خود، سوسن و شکیبا، برای یک سفر تفریحی عازم شمال شده‌اند؛ بازگیران؛ آرش مجیدی، رضا توکلی، نسرين تکیسا، مرتضی کاظمی، آریزنا صادقی، بنواد رزمگین، نازنین شاهی، دینا هاشمی، میلاد ارمیا، آصفه زهره؛ علی دکردی، حامی و ۱۱ نفره؛ ۲۰۱۸: کاشانی، درس‌پختیار، غزال نظر و صالح میرزا احمدی، ۱۳۸۵: ۲۴۱؛ شبکه دو سیما؛ بهمن‌دس ۴/ کارگردان احمدی / داستان:

در سه فاز کوکزی، نوچوانی و جوانی جواد جوادی است. زیگباران از نژاد قاسمی، فرهاد نامین، جعفر رضا هریز، شهید جواد، سیما خضر آبادی، سهند حامدی، کورش سلیمانی، جعفر رضا صابری، عباس محمدی و سبزوین چراغی پور، میبو خسرومهر، عزت‌الله مهر آوران، شهنی تسلیمی، جعفر رضا هدایتی، امید روحانی، رضا استادی، رحیم نوروزی، علیرضا جلالی تبار، بهنام شرفی، وحید حسن ساغر عزیز، رضا نامداری، زوروش کسله، گلین پرویز یزدی، حسین شمس آبادی، مونا زوروشکی

و خلیصان نامت: ۲۱۳

■ شبکه سه: سیما: یاور/ کارگردان: سعید سلطانی/ داستان: روایتگر
قصه‌ای مولودرام با مضمون معمایی است. بازیگران: داریوش
ارجمند، امید علیمردانی، ارسلان قاسمی، محمد حاتمی، زهرا
سعیدی، شبنم فرشادجو، فقیهه سلطانی، مهوش افشارزاده و
اسماعیل/ محرم/ ساعت: ۴۵:۲۰

■ **شبهه ۵: سیما، رعد و برق** / کارگردان: بهروز افخمی / داستان: بازبینی از مناطق سیل زده نوزده سال گذشته را روایت می‌کند. بازیگران: محمد فیلی، مهران رحبی، شهین تسلیمی، مختار سائقی، شهرام قائدی، مهدی زمین پرداز، مرتضی کاظمی، نینوشا مدبر، مریم عبادی، سیما محمدی، مزدک رستمی، حسن اسدی و یزدان موسوی. سبیده موسوی، امیر موسوی، ابراهیم یوسفی، مجید درستی / ۲۳

چند نکته در خاموشی دوباره چراغ سالن‌های تئاتر در ایران

محسن بوالحسنی
خبرنگار

نکار

■ باید حمایت مستمر وجود داشته باشد



ایرج راد کارگردان و بازیگر
و رئیس هیأت مدیره
خانه تئاتر در گفت‌وگو
با «ایران» وضعیت را

نمایش باید دوباره قفل تعطیلی بخورد و به فاصله کمی خبری خوش رسید که گروه فلسفی و سینمایی با گروه پخش رسوم به گروه دوم منتقل شدند و همین خبر مجوز بازگشایی سالن‌های تئاتر و اجرای دوازده گروه تئاتری را احضار کرد. این خوشحالی اما طولی نداشت به قرون و وضعیت تهران، به سرعت از تاریکی به قلم تغییر وضعیت و دلیل بار تعطیلی ناگزیر بود، تقریباً در طول یک سال و چندماه اخیر، حرف و حدیث‌ها و اه‌کارها برای یرون رفت حداقلی، یا به هر شکلی چراغ تئاتر را در این وضعیت و انفسا روشن نگذاشته‌اثر ارائه و به بار داشته شد؛ این اه‌کارهای که بخشی از آن حمایت سازمان‌ها و نهادهای فرهنگی از تئاتر و تئاترها بود و بخشی نیز استفاده از امکانات امروزی برای ارائه هنری که ذیل هنرهای نمایشی جا بگیرد. قدم‌هایی برداشته شد اما هرگز کافی نبود.

مدیران دلسوز برای به خاموشی نگرائیدن

تئاتر می‌داند و معتقد است: «ضبط و پخش
فیلم تئاتر و تئاترهای آنلاین، چیزهایی است
این قبیل که طی یک گذشته تجربه شد،
این مسیر زودگذر و حاصل تلاش و جدیت،
هنرمندان تئاتر می‌بود که نمی‌خواستند چراغ
کم‌سوی تئاتر در این دوران رویه‌خاوشی
کامل برود اما واقعاً نمی‌شود گفت که اتفاق
بزرگی بود... می‌دانم این دلیل که درآمدی در
این حوزه وجود نداشت و صرفاً برآمده از
یک عشق بود. تصور کنید که یک کارمند
در دورانی که کار نمی‌کند یا می‌خواهد کار
می‌کند حشوقش را می‌گیرد یا یک مغازه‌دار
اگر تعطیل شود جنسش را می‌تواند بدهد از
بازگشایی دوباره بفروشد؛ اما هنرمندی که از
هیچ جا حقوقی دریافت نمی‌کند و شغلی
به فکری قانونی آن ندارد چه باید بکند؟
باید به هنر آن افسردگی‌هایی که بی‌شک
دست‌به‌دست‌گیران هنرمندان خواهد شد هم
باشیم.» راد از لزوم حمایت مستمر از
هنرمندان هم حرف می‌زند و می‌گوید: «در
دوره‌ای قرار شد به جای صندلی‌های خالی
که به دلیل فروپاشی بهداشتی هنر فوخته
نمی‌شدند کمک هزینه‌ای به آنها نهند و
...

■ همه چیز دستخوش تغییر شده



زیگر و

و سرانجام به سفید شدن وضعیت برسیم. اتفاق افتاد بیشتر تمرکز شویم روی آن چه می‌شود تا حدی جبران مافات و کسالت و اندی اخیر کرد، برسیم. هنرهای نمایشی فراخور ظرفیت هر مجموعه‌های بسیاری دارد و باید به رسیدن اما از همه تر کدام‌شان به کدام‌شان رسید. بسیار زیادی است که تئاتر و تئاتری‌ها در این دوران متحمل شدند. نادری دربار، شکل‌های دیگری که در این مدت تجربه شد از قبیل فیلم‌تئاتر یا تئاترهای آنلاین نیز می‌گوید: «همه این امکانات خوب است و می‌تواند امکانی برای تئاتر باشد و ارتقای آن و تجربه‌هایی در چنین حوزه وسیعی...»

روا بر بخشی از صحبت‌های خود به تأثیر کرونا بر زندگی امروز هم اشاره می‌کند و می‌گوید: «تقریباً می‌شود گفت که طی یک

سال و چندماه گذشته همه چیز دستخوش تغییرات بنیادینی شده و همین تغییرات به هر باعث شده عود و شمایل اثار تاتار تغییراتی در این دوره عود شود. ما امیدواریم که هر چه زودتر شرایط به شکل عادی برگردد از گذشته صرفاً تجربه های که آموخته ایم به ما بماند.

ما باجماند باقرزاده در این دوران ضمن تلاش برای زنده نگه داشتن سنت، تدفعه سلامت مردم را داشته و دارند و این موضوع بر هر چیزی ارجح و مقدم است و فعلا باید شرایط تا پایبند ما نبینیم وضعیت خوب خواهد شد.»

نادری هم توجه مدیران فرهنگی به اهالی تاتار را یکی از ضرورت های عبور از این دوره و راهی دانست و معتقد است در همه جای دنیا نیز مورد توجه ویژه ای است و هنر نیست که مثل سیمنا نوجوان صرفا برای خود پایستردن یا به حمایت مستمر دارد.


آگهی مزایده


جهت مشاهده مزایده اقلام ضایعاتی شرکت پلاسکو کار

به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید.

www.sudico.ir

تاریخ برگزاری: ۱۴۰۰/۰۴/۱۴ لغایت ۱۴۰۰/۰۴/۲۸

اصلاحیه آگهی مزایده شماره ۱۷۲/۱۴۰۰/هـ. ف

احتراماً اعلام می‌گردد، در آگهی مزایده شماره ۱۷۲/۱۴۰۰/هـ. ف یک سازمان دولتی منتشره در روزنامه ایران شماره ۷۵۹۹ مورخ ۱۴۰۰/۱/۲۱، شماره تماس دفتر نمایندگی ۰۴۴-۳۷۲۲۴۷۴۹ صحیح می‌باشد که بدین‌وسیله اصلاح می‌گردد.

فرآخوان مناقصه عمومی (یک مرحله‌ای)

«واگذاری خدمات عمومی و پشتیبانی»

دیر خاندانستانده مبارز مامود مخدر ریاست جمهوری در نظر دارد «خدمات عمومی، پشتیبانی، و خدمات نقلیه سواری اداری» خود در ستادکل و شوراهای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان هار را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. کلیه محل اجرایی مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد؛ و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، محل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی اعضای الکترونیکی اجهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه مورخ ۱۳۹۴/۰۷/۲۱ می‌باشد.

مدت زمان دریافت اسناد مناقصه از سایت: تا ساعت ۱۰ عصر روز یکشنبه مورخ ۱۳ فروردین ۱۳۹۴

مهلت زمان ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۰ عصر روز چهارشنبه مورخ ۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۴

زمان بازگشایی پاکت‌ها: (سواری اداری) از ساعت ۱۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۴

مناقصه خدمات نقلیه «سواری اداری) از ساعت ۱۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۴

مبلغ و نوع سپرده تضمین مناقصه: ۵,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به صورت ضمانت نامه معتبر بانکی در وجه مدیر خاندانستانده مبارزه با مواد مخدر ریاست جمهوری

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گر از جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پیشنهاد:

تهران، پونک، بلوار افشار، ایمنی، جنب مجتمع هویزه ساختمان ۲۰ طبقه اول، دبیرخانه کمیسیون معاملات و مناقصات، تلفن: ۰۲۱-۴۲۹۶۳۴۷۰-۴۲۹۶۳۴۷۱

تذکره:

- پیشینه‌ها ت فاقد اعضا، مخدوش، سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک بانکی شخصی، نظیر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- میر فشرکت در مناقصه ایجاد حق برای شرکت‌کننده و ایجاد تکلیف یا سلب اختیار برای دستگاه مناقصه‌گر از نمی‌نماید.
- جلسه توضیحی شرکت‌ها در روز چهارشنبه مورخ ۲۵ فروردین در محل سالن شهید خاگرد مستاد مبارزه با مواد مخدر از ساعت ۱۴ الی ۱۶ برگزار خواهد شد.

اطلاعات تماس سامانه تدارکات الکترونیکی دولت جهت انجام محل عضویت در سامانه، مرکز تماس ۰۲۱-۴۲۹۶۳۴۷۰ - دفتر ثبت‌نام ۰۲۱-۴۲۹۶۳۴۷۱ و ۸۸۰۹۶۳۴۷۸

www.ion.ir
www.ion.ir
ایران
online
با ایران آنلاین، آنلاین باشید

آگهی مناقصه عمومی (تجلید)

شهرداری محمدشهر در نظر دارد نسبت به واگذاری امور مربوط به کنترل و نظارت و جلوگیری از تخلفات ساختمانی و رفع سد معبر و برقراری انشعاب شهری (شهربان) از طریق برگزاری مناقصه عمومی به شرکت ها و پیمانکاران واجد صلاحیت به شرح ذیل واگذار نماید.

لذا از کلیه متقاضیان دعوت بعمل می آید ظرف مدت ۱۷ روز پس از چاپ آگهی نوبت دوم تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۰/۰۴/۰۴ با مراجعه به واحد امور قرار دادها، شهرداری ضمن واریز ۵٪ سپرده پیمان به عنوان سپرده شرکت در مناقصه نسبت به اخذ اسناد مناقصه اقدام نمایند. سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج شده و پرداخت هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

ردیف	موضوع	مبلغ مناقصه (ریال)	مبلغ سپرده (ریال)
۱	امور مربوط به کنترل و نظارت و جلوگیری از تخلفات ساختمانی و رفع سد معبر و برقراری انشعاب شهری (شهربان)	۴۴.۷۷۷.۴۳۴.۳۵۸	۴.۲۳۸.۳۷۱.۷۷۷

سعید سفیری - شهردار محمدشهر

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۳۷-۹۹

شرکت خمیرمایه و الکل رازی (سهامی عام) در نظر دارد نسبت به خرید یک دستگاه مخزن راکتور پیور کالچر تحت فشار با ظرفیت ۱۰ متر مکعب مورد نیاز خود از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید.



شرکت خمیرمایه و الکل رازی

شرکت خمیرمایه و الکل رازی، اداره تدارکات و تأمین کالا، امور قراردادها، شماره تماس ۰۶۱-۳۳۱۳۱۳۳۰ و نمابر به شماره ۰۶۱-۳۳۱۳۱۳۱۵ و دفتر تهران: خیابان نلسون ماندلا (آفریقا)، خیابان آرش غربی، پلاک ۲۶، طبقه ۴، واحد ۲۷ تلفن ۰۲۱-۸۸۶۷۳۸۱۲-۱۳ با ارائه فیش واریزی مزبور به فروشنده اسناد، یک نسخه از اسناد مناقصه را دریافت نمایند.

لذا از شرکت‌های واجد شرایط در این مناقصه دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد مناقصه ضمن دست داشتن معرفی‌نامه از شرکت متبوعه و اریز مبلغ ۲۰۰ / ۰۰۰ ریال به حساب شماره ۱۰۳۱۰۶۴۳۵۰۰۲ بانک صادرات به نام شرکت خمیرمایه و الکل رازی از تاریخ درج آگهی به مدت ۱۰ روز به آدرس: اهواز، کیلومتر ۳۵ جاده آبادان، جنب دعبل خزاعی،

توضیحات:

- ۱) مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۵۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰ ریال می‌باشد.
- ۲) دستگاه نظارت از طریق مدیرعامل به یکی از واحدهای تابعه تفویض خواهد شد. شرکت‌های متقاضی می‌توانند در خصوص سؤالات فنی خود با شماره ۰۶۱-۳۳۱۳۱۴۹۲ تماس حاصل نمایند.
- ۳) به پیشنهادات مبهم و مشروط و مخدوش و فاقد سپرده و پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر ارسال گردد مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- ۴) هزینه درج آگهی بر عهده برنده مناقصه می‌باشد.

روابط عمومی شرکت خمیرمایه و الکل رازی

آگهی مناقصه عمومی

تأیید دوم **با اخذ سپرده**

درخواست شماره: RHS-9942005-T15

موضوع آگهی:

خرید P/F GENERALELECTRIC

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت
WWW.BAORCO.IR این شرکت

مراجعه نمایید.

روابط عمومی و بین الملل

فراخوان
ارزیابی کیفی
جهت برگزاری مناقصه عمومی
ساماندهی و یکپارچه سازی
اسناد و مدارک بایگانی

فراخوان شماره ۲۰۰۰۰۰۳۲۹۲۰۰۰۰۲

سازمان بنادر و دریانوردی در نظر دارد فراخوان

ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی ساماندهی و یکپارچه‌سازی اسناد و مدارک بایگانی به شماره ۰۲/۱۴۰۰ از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوت‌نامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم است مناقصه‌گران در صورت امضای اعضا کنترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار فراخوان در سامانه تاریخ ۱۳۳۰/۰۱/۱۴۰۰ می‌باشد. اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری و فرایند ارزیابی کیفی و ارسال دعوت‌نامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران واجد شرایط ارسال خواهد شد.

- مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۱
- مهلت ارسال پاسخ استعلام ارزیابی کیفی: ساعت ۱۹ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۱۵
- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار: تلفن: ۸۴۹۳۱ فاکس: ۸۸۶۵۱۹۱ پست الکترونیک: info@pmo.ir
- آدرس دستگاه مناقصه گزار: تهران-میدان ونک-بزرگراه شهید حقانی - بعد از چهارراه جهان کودک - خیابان دیدار جنوبی- پلاک ۱
- توضیحات:

جلسه پرسش و پاسخ مناقشه رأس ساعت ۱۰ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۲/۰۷ در محل سالن جلسات طبقه چهارم-۱ اداره کل توسعه منابع انسانی و پشتیبانی مناقسه‌گر برگزار خواهد شد. (حضور در جلسه الزامی است)

بدیهی است کلیه شرکت‌کنندگان محترم می‌بایست تا آخرین موعد تحویل استاد نسبت به پیش و رصد سامانه تدارکات اداری و تکنیکی دولت (ستاد) جهت دریافت آخرین اصلاحات و الحاقات اهتمام نمایند.