

نیره نولکی، از خشونت فجیع در کشورهای دیگر
مثال می‌آورد و معتقد است خانواده همان‌قدر
می‌تواند محل آرامش باشد، در صورت وجود
سبب در آن، می‌تواند خطرناک‌ترین جای دنیا
باشد؛ اگر برای خانواده نظارت نباشد، اگر نهادهای
اجتماعی راهی برای پیش خانواده‌ها نداشته باشند،
این اتفاقات شاید بارهم تکرار شود. ما اورژانس
اجتماعی و تلفن‌هایی برای کمک اضطراری داریم
اما نهادهای مدنی‌مان هنوز آن‌قدر قوی نیست که
در رابطه با خانواده آموزش‌های لازم را در سطح
کلان ارائه کنند».

او انزوای خانواده‌ها در دوران قرنطینه کرونا را یکی از دلایل بروز خشونت می‌داند: «خانواده‌ای که پیش از همه‌گیری روابط مختلف اجتماعی داشت تا آن‌ها از طریق در معرض دید افرایان بود حالا در انزوا بسر می‌برد. از طرفی تا پیش از این، اعضای خانواده بخشی از انرژی خود را در تعاملات بیرون از خانه و در محل کار تخلیه می‌کردند یا در گفت‌وگو و درد دل با دوستان، مشکلات را به فراموشی می‌سپردند اما ماندن پشت درهای بسته باعث شد خشونت انرژی صورت بگیرد.»

توتکی دلیل دیگر خشونت‌های فجیع را «صنعت مرگ» می‌داند که انواع خشونت را عادی‌سازی می‌کند. سریال‌هایی پر از مردگان متحرک و صحنه‌های افراطی خشونت و خوربیزی و مثله کردن: «مستافانه این فیلم‌ها و سریال‌ها با نشان دادن انواع تلذذ و کشتار می‌کشد به خشونت را تقویت و از طرفی آن را عادی‌سازی می‌کند»

به نظر می‌رسد در چرخه تولید خشونت، قاتل و مقتول به یک اندازه قربانی شرایط زیستی در جامعه هستند. با جماعه‌ای که هم‌بستر ابراز خشونت را آماده می‌کند و هم خشونت را سرزنش می‌کند چه باید کرد؟ چگونه می‌توان این چرخه معیوب را اصلاح کرد؟ اگر اندک یا یک مدل علمی بیاید مدل گفت‌وگو در جامعه را از سطح مدل سنتی به طرف به مدلی عاقلانه و بدون فضولت تغییر داد. گفت‌وگویی فعال که هم شنونده و هم گوینده بدون لکنندل حرف زدن از حقوق خود بگویند. این است که اصلاح‌ها نمی‌تواند با نقش و تصمیم خود در خشونت گریز باشد، البته به شرط اینکه فرد دچار عارضه روانی نباشد. درست است که جامعه آموزش‌ها مثبت و منفی را با فشار زیاد به سلول گروشی خود که همان خانواده است، القا می‌کند و تمام هزینه را به گردن آن می‌اندازد، اما خود فرد هم در پذیرفتن و نپذیرفتن آنها نقش دارد.

خانواده‌ای که تاپیش از همه‌گیری، روابط مختلف اجتماعی داشت و از این طریق در معرض دید اطرافیان بود حالا در انزوا بسر می‌برد تاپیش از این، اعضای خانواده بخشی از انرژی خود را در تعاملات بیرون از خانه تخلیه می‌کردند اما مانند پشت درهای بسته باعث شد تخلیه انرژی صورت نگیرد

می‌زنند و بعد از اعمال آن خشونت، دوباره مورد
تکوهش جامعه قرار می‌گیرند.
از نظر گرانود ما مردم دست تحلیلیگری نیستیم و
عادت داریم اول به مدرسه‌ترین گزینه راه را مورد
بازخواست قرار دهیم و تحت فشار بگذاریم، در حالی
که جامعه نقش مهم‌تری از خانواده در تربیت
فرزندان دارد: «خشونت محصول جامعه
است و این جامعه است که باعث انحراف در افراد
می‌شود، در حالی که به اندازه نقش خود پاسخگو
نیست: چون درگرم‌تر است و هزینه این وضعیت
را باید پدر و مادری پرداخت کنند که با بشنن فرزند
را می‌بیند در واقع پست به خودکشی زده‌اند».

فیلم‌ها و سریال‌هایی که در آن الگوهای مثبت و صانع‌اندیش پرسته باشند، دلیل این وضعیت می‌داند: «همه چیز ما در جامعه خنوت‌زاست و در خانواده این خنوت با تولید می‌شود. فرض کنید پدری عصبانی از فشارهای اقتصادی یا تحت شرایط سخت، زورش به فرزند کوچکش یا افراد در دسترس خانه می‌رسد و خنوت خود را بر سر آنها آورده می‌کند چون این افراد از ارزش خنوت در خانه هزینه ای ندارد و این تربیت خشن باعث خواهد شد آن فرزند در بزرگسالی بدون اینکه بداند به فردی از خنوت در جامعه تبدیل شود.» برای فهمیدن شرایط پرورش شهری می‌توانیم نگاهی به ایستگاه‌های مترو بیندازیم. مردمی که مجبورند برای رفت‌وآمد در میانه خطر همه‌گیر گشت‌و‌گوش در مترو بایستند و عصبانی و خسته بدون لبخندی در هر روز بروند و بیایند.

کنک خوردن در خانه از دست پدر یا مادر یا از ارباب
خوشنود مرد به همسرش شاید تا پنجاه سال پیش
چیزی معنای خشنود نداشت، ضرب‌المثل‌هایی
ایرانی هم این سال‌ها را تأیید می‌کنند، همان‌هایی
که چوب خوردن از معلم را ستایش می‌کنند یا
خشنود دیدن زن را ادا می‌دهند. اما حالا
بیشتر علوم روز و شاسی و روان‌شناسی و
و مفهومی خشنود هم عوض شده؛ این کنک‌های
است که اردشیر بزرگروند، جامعه‌شناس، به آن اشاره
می‌کند. او هم معتقد است؛ و بیشتر خشنود در خانه
را باید در جامعه جست‌وجو کرد. او از انتظارات ارباب
جامعه و فشاری که به خانواده برای تربیت فرزند
می‌آید، می‌گوید: «والدین ۲۰ درصد در تربیت
فرزند خود تأثیر دارند و باقی این نقش به عهده
جامعه است. اما زمانی که فرزند خطا می‌کند،
جامعه والدین را مورد بازخواست قرار می‌دهد، در
حالی که آنها تنها ۱۰ درصد نقش داشتند».

می‌توان این‌طور گفت که همان جامعه‌ای که بر شخصیت فرزند تأثیر گذاشته، والدین را تحت فشار قرار می‌دهد تا او را تنبیه کنند: «من معتقدم در بعضی موارد این جامعه است که از والدین خواسته فرزند خود را بکشد.» گراوند، پدر و مادری را مثال می‌زند که بخواهی در حال تلاش برای معیشت هستند، آدم‌های ساده که شرایط رفشار اقتصادی سرِ گردانِ ارزش‌های خانوادگی را حفظ کنند و بر این باورند که فرزندان خوبی تربیت دروند، تا روزی که فردی از راه رسد و او را تصمیح پنهانی دختر یا پسر خانواده با آنها حرف می‌زند. چه اتفاقی می‌افتد؟ آنها تحت فشار اجتماعی دست به خشونت



جامعه چه نقشی در خشونت های خانگی دارد؟

خشونت پشت درهای بسته

از خطرناک‌ترین مکان‌های دنیا خواهد شد. دلبش هم بسته بودن درهای خانه است. جایی درواز نگاه جامعه اما به غایت تحت تأثیر مناسبات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی همه جامعه. حال این سؤال هایش می‌آید که آیا همواره ریشه اصلی امن است یا مکانی در بسته‌ری برای ابراز خشونت و عریان؟ چه عواملی باعث بروز خشونت پشت درهای خانه می‌شود؟ جامعه چه تأثیری بر بروز چنین اعمال فجیعی دارد؟

پیران می‌پردازد رد خشونت کافی است نگاه به زندگی امروز بخصوص در یک کلانشهر بپردازیم. از هیاو و شولوگی و بی نظمی در شهر گرفته تا فقدان

زمانی برای فراغت از زندگی روزمره و حتی مکانی که بتوان در آن ساعتی را در سکوت و آرامش گذراند. امان‌الله قزایی مقدم، جامعه‌شناس، فهرست بلندی از عوامل پدیدآورنده خشونت در جامعه را نام می‌برد که در آن شرایط اقتصادی و فشار تورم مردم معیشت برده نشدنی مهمی دارد. او معتقد است حاکم شدن ذهنیت مادی و اهمیت ندادن به معنویات در برپرداشتن خشونت تأثیر چشمگیری دارد؛ «السان‌ها را حیل از این زندگی شبیه روایت و خودمدار با می‌آیند از این تنها مخصوص کشور ما نیست». قزایی مقدم خالی بخون‌های موسیقی دلنشین را در رسانه‌های سراسری یا

۷۶۵۸

یک جدول با دو شرح

اسطوره «منچستر یونایتد» - هنر نمایشی
نام «گواردیولا» - زینت - خوردن مایعات با کشیدن
لبه دهان
سبب ابرازنی - منطقه ای در «آذربایجان» - عرصه
س - ضریان
صورت قانونی داشتن - نگهدارن چماق - هنگام
پرزاد دست داده - گاز جوشکاری - یکدنده
مقام میزری - در کشتی کاری کند - بعد از سوم!
شمار - کسی که با گرفتن دستمزد برای دیگری کار کند -
دهم - شکل لباس
چند وزیر - اشاره به دور ادبی - نادرست
بی چیزی - خطاطی بنیم
فاقد بیماری - هماملگی - رسم کننده
نوعی پوتین - عابدانه - آهو
محل نگهداری اسلحه - استخوانی در ساق پای
ندانم رهنمود

- ۱- همان یار است- فیلسوف «اسکاتلندی»- مربوط به گذشته
- ۲- مقدار مجاز دارو- دالان زیرزمینی- روستایی در «علی آباد»- رختخواب
- ۱۲- صفت سیب زمینی-۱- گياه ناز- راهی که در زیر زمین کنده شود تا آب از آن جریان یابد
- ۱۳- جمع بیت- سرزمین طلوع دین اسلام- مخفف باریک
- ۱۴- گل وسط دو آجر- نظری- پسوند شباهت
- ۱۵- «وليام شکسپير»- شاخه‌ای از زبان هندواروپایی

♥ عمودی:

- ۱- نام «پونته» باریک-ر باریک-ر فیلم «شهرک» به کارگردانی محمد علی وهاب و محمد عبد اللهی
- ۲- کشور «آن»- شاگرد- مصیبت
- ۳- بانوی انگلیسی- نشان دادن- شرح

▲ آفقی:

۱- عزیز و دوست داشتنی- یکی از ورزش‌های میدانی

۲- آشفته- فرماندهان لشکر

۳- برین- رابط الکتریکی- گله‌مندی

۴- هزاره- ستون‌بند- روزها

۵- گلپسی- امربه اوختن- نورانی- اطراف‌دهان

۶- قهرمان (ایوبزند- عنوانی برای حکم در جانشین‌دکمه

۷- گاه- متعادل کردن- ضد «گرما»

۸- باروی- آفتاب- بر گه‌تبلیغاتی

۹- حوامیت- بالاتر از آن رنگی نیست- ضایعه

۱۰- هان

۱۱- بیزی- بندپای گزنده- شخص دارای نفوذ و ذری- تخلص «هوشنگ ابتهاج»- انقباضات

۱۲- برارادی ماهیچه‌ها- محقق‌اوز

۱۳- پهلوان- فلزدماسنج

۱۴- بن‌دهق- حجاب کامل- آشیانه

۱۵- آدرس دقیق- ناسیومال، مردمی

۱۶- جام- انزاز آبریزی گیاهان

[illegible][illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80																				

ال - بازیگر فیلم «خون شد» (روی پرده سینما)
 مسعود کیمیایی
 ر جنوب آفریقا - جانشینی - پایبندی به پیمان
 اراسایانه - بازجو، پژوهشگر
 خانه ریز مینی
 بیوهوشی کامل - معمولی
 عشقش برق - بیمار - لعن
 ی برقی برای پختن پلو - قبیله - تایلر خودرو
 ی - دستگاه ارادار - چهار چرخه
 - سوره تعان - آب زیر چرخه
 بلندترین آبشار دنیا - زادگاه «نیمایوشیج» -
 تنیق
 س - جرس - لنگه
 یده - پایان
 ی - ملی - شتر گاو پلنگ - وسیله روشنائی
 زربفت - در مدرسه فراوان است - سازی از
 دایت و دسترسی بهوای فای - تمرین نظامی

۱- نام کوچک «لام» کاپیتان سابق
بایرن-فیلم تلویزیونی «علیرضامینی»
۲- خیابانی در «تهران» - قاضی
خردو-کم - بوی خوش - مرکز کشور «مالت»
۳- آنه فعلی - جمع - حیا
نواره - خرمی - اجرا کننده - صوت رنج
۴- نامی برای خانم ها- دیوار قلعه
(مآوند) - نام «ناواس» گلر پاری سن ژرمن -
۵- مخفف سیامک - بالاپوش بلند
چو کننده - شهر «دژمر جان» - رد گردن

جدول سودوکو

جدول سودوگو

متوسط								
		٦	٩					
	٩	٧		١	٣	٦		
		٥					١	٧
٨				٧	٥			٦
٦			٨	٩				٥
٢	٤					٥		
		٩	٥	٦		٢	٤	
					٢	٧		

		۹				۷		
۵					۲			
	۷	۴	۵			۹	۶	
	۹	۳			۸			
			۳		۵			
			۲			۳	۹	
	۶	۱			۳	۴	۵	
			۴					۳
		۷				۶		

[illegible]

۵	۱		۳	۶		۲		
۹					۴			۱
۷		۸			۵		۳	
	۴	۶					۹	۲
		۲				۳		
۸	۹					۱	۶	
	۸					۴		۷
۲			۸					۶
		۱		۲	۹		۵	۳

	۲			۱		۹		۳
			۶	۲				
						۱	۵	۲
		۲		۷	۹			
۷			۴		۸			۶
			۲	۵		۴		
۴	۹	۷						
				۹	۲			
۲		۵		۴			۳	

[illegible]