فرهنگ

دیدار و ابراز همدردی وزیر فرهنگ و سخنگوی دولت با خانواده خبرنگاران جانباخته ایرنا و ایسنا

«سیدعباس صالحی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، «علی ربیعی» سخنگوی دولت و «احمد مسجدجامعی» عضو شورای شهر تهران با حضور در جمع خانواده «ریحانه سادات یاسینی»، با آنان در سوگ جان باختن خبرنگار ایرنا در سانحه اتوبوس خبرنگاران محیط‌زیست ابراز همدردی کردند.

آن‌طور که در بخشی از گزارش ایرنا آمده، این دیدار عصر دوشنبه برگزار شد و در آن، «علی متقیان» مدیرعامل ایسنا،«محمدرضا نادری گیسور» معاون خبر ایرنا، «اسماعیل داودی» مدیرکل اخبار چندرسانه‌ای ایرنا و جمعی از مسئولان دفتر سخنگوی دولت و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی حضور داشتند. مسئولان یادشده همچنین با حضور در منزل پدری «مهشاد کریمی» خبرنگار فقید ایسنا، دیگر جانباخته سانحه واژگونی اتوبوس حامل خبرنگاران محیط‌زیست به خانواده وی تسلیت گفتند. در این دیدارها خانواده «ریحانه سادات یاسینی» و «مهشاد کریمی» بر رسیدگی دقیق به علل بروز سانحه و بررسی ابعاد مختلف آن، برخورد با مسببان حادثه و انجام اقدامات لازم برای جلوگیری از وقوع رخدادهای مشابه تأکید کردند. «علی ربیعی» سخنگوی دولت هم در این جلسه گفت که خودش غم مرگ همسر و فرزند جوان خویش را دیده است و شرایط خانواده یاسینی و کریمی را بخوبی درک می‌کند و گفت: «من بخاطر همه قصورها و کاستی‌هایی که باعث این ماجرا شد، از همه عذرخواهی می‌کنم.» «سیدعباس صالحی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هم با تجلیل از ویژگی‌های شخصیتی خبرنگاران جانباخته و خانواده‌های آنان اطمینان داد که همه تلاش خود را برای بازنگری در برنامه‌های اعزام خبرنگاران و کمک به انجام مأموریت‌های ایمن برای آنها به کار خواهد بست.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ریحانه یاسینی و مهشاد کریمی را خبرنگاران شناخته شده در عرصه رسانه عنوان کرد و گفت: «اگرچه این داغ همچنان تلخ است اما باید از این اتفاق تلخ به دستورالعمل‌ها و هنجارهایی برسیم که از این پس اتفاق‌های مشابه تکرار نشود و یا حداقل کمتر تکرار شود».

صالحی همچنین در خصوص گلایه مادر ریحانه یاسینی که گفت «دختر کوچک‌تر من خبر فوت خواهرش را بلافاصله از

شبکه‌های اجتماعی خواند و از همان روز ضربه روحی سنگینی خورده است؛ ای کاش دو ساعت صبر می‌کردند تا به نحو بهتری از فوت خواهرش مطلع می‌شد»، گفت: «اکنون در اخلاق حرفه‌ای رسانه، برخی از این ملاحظات را به‌عنوان دستورالعمل یا هنجار نداریم؛ باید در حوزه فوتی‌ها و مصدومان، رسانه‌ها موظف باشند برای مدتی معین، موضوع را اعلام نکنند و این یک التزام برای همه رسانه‌ها شود.» وی تأکید کرد: «باید از این مصیبت، یک «فرصت» در زمینه بهبود اطلاع‌رسانی و شرایط جامعه ایجاد شود تا از بار این غم بزرگ اندکی بکاهد.» «احمد مسجدجامعی» عضو کنونی شورای شهر تهران و وزیر سابق فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز با تجلیل از ویژگی‌های شخصیتی خانواده یاسینی و بیانات آنان در این جلسه، برای پیگیری مطالبات بحق صنفی روزنامه‌نگاران درباره این حادثه و همچنین، کمک به انجام اقداماتی که یاد و خاطره خبرنگاران فقید محیط‌زیست را برای جامعه زنده بدارد، اعلام آمادگی کرد. عصر چهارشنبه، دوم تیرماه واژگونی اتوبوس حامل خبرنگاران در نقده دو کشته و ۲۱ زخمی برجای گذاشت. مهشاد کریمی و ریحانه یاسینی خبرنگاران ایسنا و ایرنا در این حادثه جان باختند.

خط خبر

■ کتاب «فارسی باستان، کتیبه‌ها، واژه‌نامه» نوشته محمد حسن‌دوست، مدیر گروه زبان‌ها و گویش‌های ایرانی فرهنگستان زبان و ادب فارسی منتشر شد./ ایسنا

■ محمدرضا حکیمی که چند روزی است بنا به تشخیص تیم پزشکی پس از دریافت دوز دوم واکسن کرونا در بیمارستان بستری شده به گفته پزشکان وضعیت عمومی خوبی دارد./ایسنا

■ فیلم «درخت گردو» به کارگردانی محمدحسین مهدویان به چرخه اکران اضافه می‌شود. مرتضی شایسته - دبیر شورای صنفی نمایش - به ایسنا گفت: در کنار فیلم «دینامیت» در چند روز آینده فیلم «درخت گردو» هم روی پرده سینماها نمایش داده می‌شود./ایسنا

■ با حکمی از سوی محمد الله‌یاری (مدیرکل دفتر موسیقی)، محمدرضا علیزاده (مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان) به عنوان مدیر اجرایی چهاردهمین جشنواره موسیقی نواحی منصوب شد. /روابط عمومی

■ «آنتونیو باندراس» برای بازی در نقش «ماریو اسپتزی» خبرنگار و نویسنده معروف ایتالیایی در یک مینی سریال جدید انتخاب شد./ایسنا

■ با پایان ضبط بخش‌های باقیمانده سینمایی خانه شیشه‌ای، بهاره کیان افشار به عنوان یکی از نقش‌های اصلی فیلم معرفی و نخستین عکس از وی در این فیلم منتشر شد./ایرنا

■ اجرای نمایش «تن‌ها» به نویسندگی و کارگردانی علیرضا معروفی روز دوشنبه هفتم تیر ماه با حضور رئیس تئاتر شهر و فرهاد قائمیان بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون در تالار سایه این مجموعه آغاز شد./ایسنا

■ نمایش «هری پاتر و فرزند نفرین شده» یک سال پس از تعطیلی سالن‌های تئاتر، در قالب یک نمایش تک قسمتی دوباره در تئاتر برادوی روی صحنه می‌رود./ایسنا

■ مراسم افتتاحیه کتابشهر نوجوان امروز چهارشنبه (۹ تیرماه) از ساعت ۱۸ در کتابشهر نوجوان واقع در خیابان انقلاب، ابتدای خیابان ۱۲ فروردین، نرسیده به خیابان شهدای ژاندارمری، پلاک ۲۸۵ برگزار می‌شود. /روابط عمومی

■ کتاب صوتی «مرگ ایوان ایلیچ» نوشته لئو تولستوی، با صدای مهیار ستاری و انتخاب موسیقی رامین وطن‌نیا در نوین کتاب گویا منتشر شد./مهر

■ لوگو جشنواره آموزشی تئاتر پنجمک با الهام از لوگو گروه تئاتر مستقل، طراحی و رونمایی شد./ ایلنا

■ فیلم کوتاه «لبخند ماسک»، با حضور در جشنواره «south America awards» امریکای جنوبی، در سه بخش مختلف، برنده جایزه شد./ایلنا

■ نمایش «نترسک» اثر مژگان رضائیان از امروز به شیوه محیطی و رایگان اجراهای خود را در فضای باز مقابل مرکز تولید تئاتر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان آغاز می‌کند./ایلنا

■ فیلم سینمایی «کولبرف» و فیلم کوتاه «سربست» به کارگردانی میلاد منصوری شش جایزه از جشنواره امریکای جنوبی را از آن خود کردند./ایرنا

فیلم

یک هفته تا شروع «کن۲۰۲۱»

تصاحب نخل طلا با پول باد آورده!

کارشناسان، «قهرمان» اصغر فرهادی را از پدیده های امسال کن می دانند

وصال روحانی
خبرنگار

یک هفته مانده به شروع هفتاد و چهارمین دوره جشنواره بین‌الملل فیلم کن فرانسه بیش از پیش این سؤال شنیده می‌شود که در دوره‌ای که با حضور ۲۴ فیلم در بخش مسابقه بیشترین شرکت کننده را دراین قسمت طی سال‌های معاصر شاهد هستیم، سرانجام کدام فیلم جایزه نخل طلای جشنواره را تصاحب خواهد کرد.

اصغر فرهادی در نیمه اول دهه ۲۰۱۰ در برلین، دیگر جشنواره بزرگ سینمایی دنیا نمایش قدرت داد و تعداد قابل توجهی خرس‌های طلایی و نقره‌ای گرفت و در سال‌های ۲۰۱۲ و ۲۰۱۶ جایزه اسکار برترین فیلم «خارجی» (غیر انگلیسی زبان) را هم از آن خویش کرد و فیلم «فروشنده» او در «کن ۲۰۱۶» هم دو جایزه به‌دست آورد، اما وی بر خلاف عباس کیارستمی فقید هرگز نخل طلای کن را به‌دست نیاورده و به‌همین سبب است که او و ناظران بین‌المللی و کارشناسان سینمایی به حضور فیلم جدید وی در قسمت مسابقه «کن ۲۰۲۱» نگاه ویژه و سرشار از امید دارند.

■ **بازگشت به عرصه‌های ایرانی**

این فیلم «یک قهرمان» نام دارد که پس از چند فیلم ساخته شده فرهادی در اروپا شامل «گذشته» و «همه می‌دانند» بازگشت او را به جامعه ایران موجب شده است. اتفاقات این فیلم در شهر شیراز روی می‌دهد و با اینکه الکساندر مالەگای فرانسوی همپا با خود فرهادی یکی از دو تهیه‌کننده اصلی این فیلم است و «ممنتو فیلمز» کمپانی تهیه کننده آن به‌شمار می‌آید و پخش فیلم در امریکای شمالی را هم شرکت آمازون عهده دار شده ،اما سایر عناصر اصلی و ازجمله بازیگران فیلم ایرانی هستند و گویش‌ها هم به زبان فارسی است؛ امیر جدیدی، محسن تنابنده، سارنیا فرهادی و فرشته صدر عرفایی هنرپیشه‌های اصلی «یک قهرمان» هستند و تدوین فیلم هم با هایده صفی‌یاری بوده است.

■ **پیچیدگی‌های جوانمردی!**

اصغر فرهادی مثل معمول سعی کرده است چیزی را درباره موضوع فیلمش رو نکند و تماشاگران را تا لحظه اکران فیلم در ابهام بگذارد ،اما گفته می‌شود «یک قهرمان» که در جریان«کن» امسال اولین نمایش بین‌المللی‌اش را تجربه می‌کند و جامعه سینمایی ایران امیدوار است آن را مهرماه امسال در کشورمان هم اکران عمومی کند، راجع به مردی است که به طور تصادفی پولی را پیدا می‌کند و دچار تردید می‌شود که با آن چه کند. خود او هم به این پول و نعمت بادآورده نیازمند است اما چگونه می‌تواند اصل جوانمردی را نادیده بگیرد و آن را به‌دست صاحبش نرساند. از قضا این مرد که احمد نام دارد، زندانی بوده و با یک مرخصی دو روزه از زندان خارج شده و قرار است در پایان این مهلت به پشت میله‌های زندان برگردد و همین مسأله بر پیچیدگی‌های موضوع می‌افزاید وکار را برای احمد سخت‌تر می‌کند.

■ **این یک تیر دقیق است؟**

فرهادی که معمولاً کارهای پس‌از تولید و موسوم به «past Production» آثار خود را در فرانسه انجام می‌دهد، برای کسب جایزه نخست کن ۲۰۲۱ رقبای قدرتمندی پیش رو دارد؛ در این جشنواره که به‌رغم تعطیل شدن دوره قبلی‌اش (به‌خاطر مسائل کرونایی) همچنان بالاتر از ونیز و برلین مهم‌ترین جشنواره سینمای جهان به‌حساب می‌آید و از سه‌شنبه ۱۵ تا شنبه ۲۶ تیر در این شهر همیشه گرم و آفتابی واقع در جنوب فرانسه برگزار می‌شود، آثاری جالب و تازه از سینماگرانی مطرح مانند فرانسوا اوزون، ژاک اودیار و برونو دومونت از کشور میزبان (فرانسه)، نانی موره‌تی ایتالیایی، یوافیم تری یر آلمانی، پل فرهوون هلندی، ریوسوکی هاماگوچی ژاپنی، وس‌اندرسون و شان‌پن امریکایی و همچنین جاستین کورزل و ایلدیکو انیه‌دی به‌نمایش در می‌آید و بسیاری معتقدند «آنت» فیلم موزیکال اخیر لئوز کاراکس فرانسوی هم که فیلم افتتاحیه جشنواره است، می‌تواند مدعی جدی فتح نخل طلا باشد؛ هرچه هست باید تا شب نهایی (۲۶ تیر) که آرای هیأت ژوری به سرکردگی اسپایک لی سینماگر معروف و سیاهپوست امریکایی اعلام می‌شود، صبر پیشه کرد و فقط در آن زمان مشخص می‌شود که فرهادی تیر دقیقی به سوی هدف انداخته یا باید به سال‌های بعدی برای تصاحب نخل طلا چشم بدوزد.

امیر جدیدی در فیلم جدید اصغر فرهادی

■ **خروج از سایه بخش مسابقه**

ناگفته نگذاریم که ایران امسال یک فیلم کوتاه به نام «ارتودنسی» هم در بخش‌های کارهای کوتاه حاضر دارد و به‌رغم سایه بلندی که بخش مسابقه به سبک و سیاق معمول برسایر قسمت‌های جشنواره انداخته اما در بخش‌های خارج از مسابقه و «نوع نگاه» و همچنین قسمت تازه به راه افتاده موسوم به «Premiere» نیز کارهای قابل توجهی به نمایش در می‌آیند. در قسمت خارج از مسابقه فیلم سیاسی و افشاگر «استیل واتر» ساخته تام مک کارتی امریکایی پخش می‌شود و نوعی نگاه محل نمایش «بازداشت خانگی» ساخته الکسی جرمن جونیور روسی و «بی‌گناهان» به‌کارگردانی اسکیل ووکت خواهد بود که محصول مشترک کشورهای دانمارک، فنلاند و نروژ توصیف شده است. در بخش premiere کارهای جدیدی از متیو آمالریک فرانسوی، آندریا آرنولد بریتانیایی، هونگ سانگ سو از کره‌جنوبی، اولیور استون امریکایی و کورنل موندروکز و مجاری به نمایش در می‌آید تا این تصور بیش از پیش شکل گیرد که کیفیت و غنای فیلم‌های این بخش از کارهای قسمت مسابقه هم بالاتر است. واقعیت امر هرچه باشد، بخش عظیمی از توجه مجریان «کن ۲۰۲۱» معرف این نکته شده که تدابیر بازدارنده کرونا و شیوه‌نامه‌های بهداشتی به‌بهترین شکل در این جشنواره به اجرا درآید و به همین سبب نیز تعداد دعوت شده‌ها و حاضران در فستیوال یک سوم ادوار قبلی خواهد بود.

تئاتر

رونمایی از نمایشنامه‌ای با محوریت شهید بهشتی

گروه فرهنگی: کتاب نمایشنامه «تنهاترین مظلوم، مظلوم‌ترین تنها» به قلم نصرالله قادری که به گفته نویسنده اثر سال‌ها نگارشش، چه به‌لحاظ تحقیقاتی و نگارش و چه به لحاظ حمایت مادی و معنوی نهادی و سازمانی به درازا کشید، سرانجام با یاری مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری چاپ و منتشر شد. این اثر که روایتی از زندگی شخصی و انقلابی شهید بهشتی است طی آیینی با حضور جمعی از مدیران، هنرمندان و صاحبنظران هنرهای نمایشی رونمایی شد و قادر آشنا مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، کوروش زارعی مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری و محمدمهدی دادمان رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی از جمله میهمانان این برنامه بودند. قادر آشنا مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی طی سخنانی در این مراسم گفت: زمانی که در جهاد دانشگاهی بودم تمامی سخنرانی‌های شهید بهشتی را گوش کردم. به‌همین دلیل هم این شهید را بخوبی شناخته و فهمیده‌ام. با اینکه به‌دلیل دیدارهای گوناگون با هنرمندان و گروه‌های نمایشی کشور بسیار خسته بودم اما به‌خاطر تولید این اثر زیبا و انتشار آن در قالب کتاب خود را به مراسم رساندم. آشنا افزود: شهید بهشتی بر اساس تعریف سیاسی امام خمینی(ره) از اسلام، ساختاری را طراحی می‌کند که در نظام‌های سیاسی موجود دنیا بی‌همتا است، چرا که بدیل آن را نداریم. شهید بهشتی توانست ساختار جدیدی را ارائه کند که می‌توان وی را طراح اصلی ساختار سیاسی نظام جمهوری اسلامی ایران دانست. مدیر کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه شهید بهشتی را در شجاعت بی‌همتا توصیف کرد و افزود: همواره در پی دلایل شجاعت‌های شهید بهشتی بودم تا اینکه در کتاب «شرح اسم: زندگی‌نامه آیت‌الله سیدعلی حسینی‌خامنه‌ای (۱۳۱۸-۱۳۵۷)» خاطره‌ای در مورد شهید بهشتی خواندم. خاطره شگفت‌آور و فوق‌العاده بود که شجاعت وی را تمام و کمال به نمایش می‌گذارد. نصرالله قادری نویسنده نمایشنامه «تنهاترین مظلوم، مظلوم‌ترین تنها» با حضور در مراسم رونمایی از تازه‌ترین اثر خود گفت: نگارش و تحقیقات این اثر از ۱۲سال پیش آغاز شد و داستان دراماتیک نمایشنامه «تنهاترین مظلوم، مظلوم‌ترین تنها» را هفت‌سال پیش نوشتم و قرار بود این نمایشنامه نوشته شود تا در همان ایام در یک فضای میدانی به اجرا درآید اما متأسفانه امکانات اجرای

اثر فراهم نشد. او افزود: چهار سال پیش بار دیگر تصمیم گرفتم که مقدماتی را فراهم کنم تا این اثر به اجرا دربیاید اما باز هم بنا به دلایلی این اتفاق صورت نگرفت تا اینکه کوروش زارعی، مدیر مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری خواستند تا من این طرح را برای حوزه بنویسم. این نمایشنامه از لحظه تولد تا شهادت شهید بهشتی را شامل می‌شود و در حقیقت مستندی است که بخش عمده آن را تخیل من آفریده و در هفت پرده نوشته شده است. برای نگارش نمایشنامه «تنهاترین مظلوم، مظلوم‌ترین تنها» براساس تئوری سام اسماعیلی از سه شیوه «لیریک»، «اپیک» و «دراماتیک» استفاده کردم که بتوانم تمام زوایای زندگی این شهید مظلوم را به تصویر بکشم. او با بیان اینکه «محمدرضا کلاهی» که به‌نام «علی معتمد» نیز شناخته می‌شود، عضو گروهک منافقین و طراح اصلی حادثه تروریستی ۷تیرماه ۱۳۶۰ است، گفت: داستان نمایش از زبان ۳ زن یعنی همسر کلاهی، مادر شهید بهشتی و همسر شهید بهشتی روایت می‌شود. تمام وقایعی که در نمایشنامه روایت می‌شوند مستند به زندگی شهید بهشتی و کتاب‌هایی است که درباره ایشان نوشته شده است و همچنین برگرفته از اسنادی است که در رابطه با حادثه تروریستی سرچشمه وجود دارد.

نوبت اول
فرصتی بی‌نظیر
جهت سرمایه‌گذاری در بخش گردشگری دریایی بنادر انزلی و چمخاله
PMO
جهت دریافت اطلاعات تکمیلی به بخش خدمات سرمایه‌گذاری - اطلاعیه‌ها در پورتال اداره کل بنادر و دریانوردی استان گیلان به آدرس
https://anzaliport.pmo.ir
مراجعه نموده و یا با شماره تلفن‌های ۰۱۳-۴۴۹۹۲۳۹۹ و ۰۱۳-۴۴۹۹۲۲۳۰
تماس حاصل نمایید.

آگهی مزایده شماره ۵-۱۴۰۰
شرکت توسعه خدمات مهندسی آب و خاک پارس (سهامی عام)
■ مزایده‌گزار: شرکت توسعه خدمات مهندسی آب و خاک پارس (سهامی عام)
■ موضوع مزایده: فروش املاک شرکت واقع در استان‌های زنجان، مازندران به شرح ذیل:
۱- شش دانگ یکباب ساختمان به مساحت حدود ۲۳۸/۷۱ مترمربع عرصه و حدود ۳۴۴ مترمربع اعیانی به آدرس شهر زنجان - چهارراه مقدم - ترسیده به میدان پروین اعتصامی - کوچه خوابگاه فاطمه الزهرا - پلاک ۵
۲- شش دانگ یکباب ساختمان به مساحت حدود ۲۲۸/۲۱ مترمربع عرصه و حدود ۳۴۲ مترمربع اعیانی به آدرس شهر زنجان - چهارراه مقدم - ترسیده به میدان پروین اعتصامی - کوچه خوابگاه فاطمه الزهرا - پلاک ۳
۳- شش دانگ یک قطعه زمین قولنامه‌ای به مساحت حدود ۲۶۱۷۴ مترمربع عرصه به آدرس: مازندران - نکا - روستای والشد
۴- شش دانگ یک قطعه زمین قولنامه‌ای به مساحت حدود ۲۳۶۹ مترمربع عرصه دارای چاه مشترک و برق به آدرس: مازندران - نکا - روستای والشد
■ طریق دریافت اسناد مزایده: متقاضیان می‌توانند از تاریخ انتشار آگهی با واریز مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰ (یک میلیون) ریال به‌حساب سیبا بانک ملی شعبه مرکزی کرج به‌شماره ۰۱۰۶۰۹۳۰۰۰ شبا IR ۹۰۱۷۰۰۰۰۰۰۰۰۱۰۶۰۹۳۰۰۰۶ (کد شعبه ۶۲۶) بنام این شرکت و ارائه فیش مربوط به مسئولین واحدهای مشخص‌شده در ذیل برای دریافت اسناد مزایده ذیربط مراجعه نمایند. (بازدید از کلیه املاک متعاقب دریافت اسناد مزایده امکان‌پذیر می‌باشد)
■ محل خرید اسناد مزایده: ۱- کرج ابتدای جاده محمدشهر - شهرک مهندسی زراعی - انتهای بلوار گل‌ها - شرکت توسعه خدمات مهندسی آب و خاک پارس، تلفن ۸-۳۶۷۰۳۵۵۱(۰۲۶)
۲- مازندران جاده نکا، به‌بهشهر - بعد از رستم‌کلا - جاده جنب چلوکبابی سلمان - ترسیده به روستای قره‌تپه - کارگاه شرکت توسعه خدمات مهندسی آب و خاک پارس (تلفن آقای موسوی ۰۹۱۲۵۶۸۵۰۴)
۳- زنجان - کیلومتر ۵ جاده قدیم زنجان - تبریز - کوشکن - ترسیده به پلیس راه - روبه‌روی دهکده سبز - محل نمایندگی سابق شرکت توسعه خدمات مهندسی آب و خاک پارس - (تلفن آقای محمودی ۰۲۴-۳۲۲۸۳۲۴۴)
■ زمان و ساعات بازدید: زمان بازدید از تاریخ ۱۴۰۰/۰۴/۰۹ لغایت ۱۴۰۰/۰۴/۱۹ به استثنای ایام تعطیلات رسمی بین ساعات ۸ تا ۱۴ هر روز می‌باشد.
■ زمان و محل تحویل پیشنهادها: پیشنهادها بایستی حداکثر تا ساعت ۱۳ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۴/۲۰ به دبیرخانه مرکزی واقع در آدرس کرج (ردیف ۱) و یا به مسئولین مشخص‌شده مربوطه در واحدهای تابعه به‌شرح فوق با اخذ رسید تحویل گردد.
زمان بازگشایی پاکت‌های پیشنهادی ساعت ۱۴ روز سه‌شنبه ۱۴۰۰/۰۴/۲۲
شرکت توسعه خدمات مهندسی آب و خاک پارس

IRAN DAILY
www.newspaper.iran-daily.com
021-88500601-4
ایران

آگهی مناقصه عمومی
نوبت اول
با اخذ سپرده
شرکت پالایش نفت شهید عباس (سهامی خاص)
درخواست شماره: RHS-9946016-BA/T16
موضوع آگهی:
قطعات یدکی
P/F "FOXBORO & MASONEILAN & KENT"
برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت WWW.BAORCO.IR مراجعه نمایید.
روابط عمومی و بین‌الملل

نوبت اول
آگهی تجدید مناقصه عمومی
شهرداری شهر قدس در نظر دارد نسبت به اجرای لکه‌گیری آسفالت معابر به شرح ذیل از طریق مناقصه عمومی و عقد پیمان با پیمانکار حائز صلاحیت (شرکت‌های دارای حداقل رتبه ۵ راه و باند) اقدام نماید.
۱ اجرای روکش آسفالت مکانیزه معابر سطح منطقه دو با بر آورد اولیه ۲۰ ریال
۲ اجرای لکه‌گیری آسفالت معابر سطح ناحیه دو منطقه دو با بر آورد اولیه ۲۰ ریال
متقاضیان می‌توانند ظرف مدت ۱۰ روز کاری از تاریخ چاپ نوبت دوم آگهی که به فاصله یک هفته از نوبت اول چاپ خواهد شد با مراجعه به امور قراردادهای شهرداری واقع در: شهر قدس، بلوار انقلاب اسلامی، بلوار جمهوری، بلوار تولیدگران، ساختمان مرکزی شهرداری شهر قدس، طبقه دوم با ارائه معرفی‌نامه نسبت به دریافت و تحویل اوراق مناقصه اقدام نمایند.
■ خرید اوراق مناقصه به مبلغ ۲،۵۰۰،۰۰۰ ریال قابل واریز به حساب ۰۱۰۵۷۰۸۲۹۸۰۰۰ بانک ملی شعبه شهرداری شهر قدس
■ سپرده شرکت در مناقصه معادل ۵٪ برآورد اولیه به مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال و به صورت سپرده نقدی یا ضمانت‌نامه معتبر بانکی می‌باشد.
■ سپرده نفرات اول تا سوم تا زمان انعقاد قرارداد مسترد نمی‌گردد.
■ شهرداری در رد یا قبول پیشنهادها مختار است.
■ هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه است.
■ متقاضیان قبل از دریافت اسناد ملزم به دریافت تأییدیه ارزیابی HSE از اداره آموزش شهرداری می‌باشند.
■ هر شرکت فقط مجاز به دریافت یک مورد از اسناد لکه‌گیری و یک مورد مکانیزه می‌باشد.
- سایر جزئیات در اسناد مناقصه قید گردیده است.
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۰۴/۰۹ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۰۴/۱۶
روابط عمومی شهرداری شهر قدس