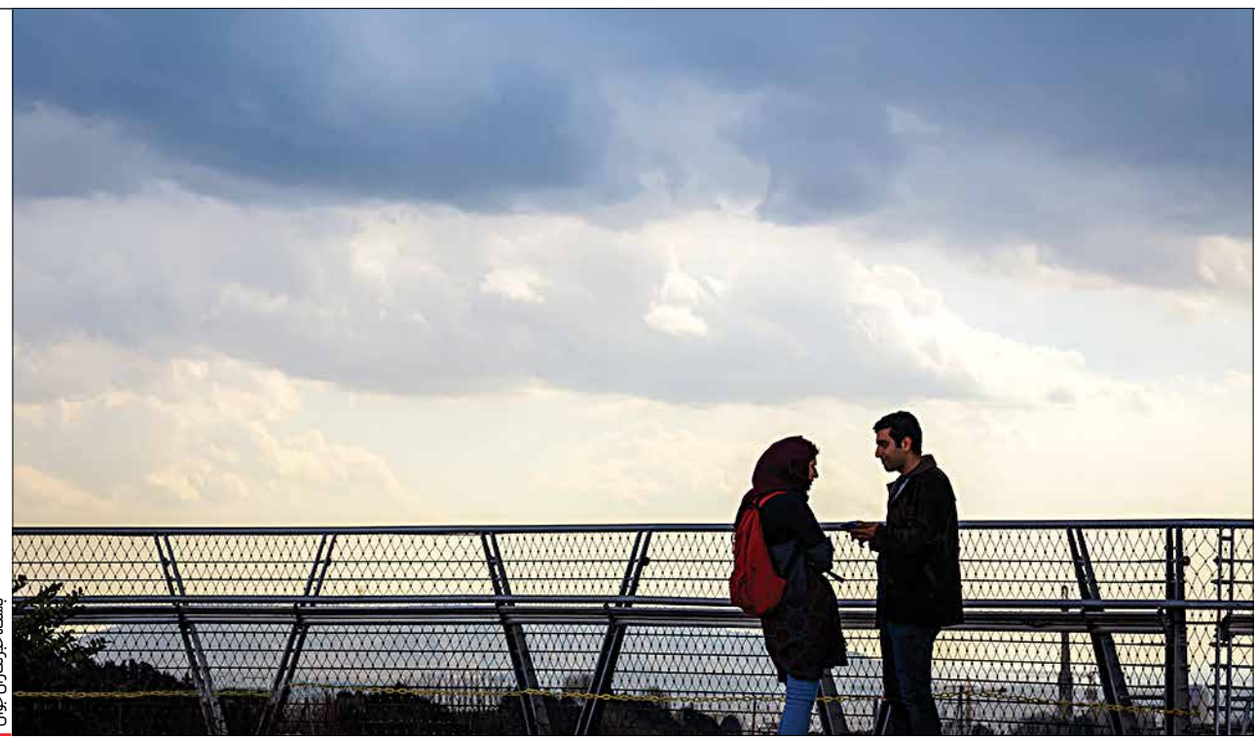

پایگاه خبرنگاران جوان

چرا نسل‌های جدید به مسائل اجتماعی بیش از سیاست علاقه دارند؟

دنیای ما صورتی است

یوسف حیدری
گزارش نویس

جوانی دنیای تجربه و رؤیاست. یادم می‌آید زمانی یکی از استادان دانشگاه سرکلاس به ما می‌گفت فعلاً شما در ابرها سیر و سفر می‌کنید و پای‌تان روی زمین سفت واقعیت نیست. اما این طبع جوانی است، رؤیا و بلندپروازی برای زندگی بهتر و درعین حال نقد تند نسبت به هرآنچه که احساس می‌کند رؤیایش را مخدوش خواهد کرد. این نگاه آرمانی گاهی جهان را و پیرامونش را تنگ می‌یابد و برای از دست ندادن رویا در خود فرو می‌رود؛ به جامعه و پیرامون خود بی‌توجه می‌شود تا مسیر رشد شخصی را از دست ندهد. دوره‌ای که البته حاصل آن می‌تواند پختگی فردی باشد و بازگشت مؤثرتر به جامعه.

آن روز که استاد، ما را گردشگران ابرها توصیف می‌کرد البته می‌دانست روزی واقعیت‌های اجتماعی خواب و خوراک ما خواهد شد. «همه باید برای خودشان یک دنیای صورتی بسازند. دنیایی که در آن سیاست و حرص و جوش خوردن جایی نداشته باشد. مهم نیست از مسائل سیاسی مطلع نیستم چون علاقه‌ای ندارم. اگر مسائل سیاسی را پیگیری کنم اعصاب و روانی باقی نمی‌ماند. باید از زندگی لذت برد. داشتن اطلاعات سیاسی به درد من و امثال من نمی‌خورد. این نظر خیلی از هم سن و سال‌های من است.»

نگار چند ماه دیگر وارد ۱۸ سالگی می‌شود. گرافیک می‌خواند و اخبار مربوط به رشته‌اش را دنبال می‌کند. با دقت سایت‌های گرافیک را بالا و پایین می‌کند و معتقد است خیلی از هم نسل‌های او از سیاست رویگردان هستند و اتفاقات سیاسی کشور یا دیگر کشورها را پیگیری نمی‌کنند.

وقتی پای صحبت جوان‌های اواخر دهه ۷۰ و اوایل دهه ۸۰ می‌نشینی متوجه کم‌علاقگی آنها نسبت به مسائل سیاسی و سیاست می‌شوی. جوانانی که تنها به خواندن سرخط خبرها بسنده می‌کنند و به جای اخبار و تحلیل‌های سیاسی، خبرها و اتفاق‌های دنیای موسیقی و هنر و فیلم را با دقت دنبال می‌کنند. البته زمانی که نیازی باشد در صحنه باشند حتماً حضور پیدا می کنند.

نگار می‌گوید: «از مشکلات و اتفاق‌های کشور بی‌اطلاع نیستم ولی همیشه آنها را پیگیری نمی‌کنم. ما در جمع خودمان از سیاست و مسائل پیرامون آن حرف نمی‌زنیم. البته نه فقط ما، خیلی از هم‌نسل‌های ما همین طوری هستند. وقتی کنار هم هستیم سعی می‌کنیم از علاقه‌ها و چیزهای خوب حرف بزنیم. گاهی سیاست می‌شود گاهی غیرسیاست، البته خیلی مسائل ما سیاست زده شده است. اگر درباره فرهنگ و جامعه هم حرف بزنیم انگار سیاسی است.»

لیلی فارغ التحصیل مهندسی صنایع هم تنها به پیگیری سرخط خبرها اکتفا می‌کند و معتقد است وقتی در سیاست اتفاق خوبی نمی‌افتد نسل امروز از مسائل سیاسی رویگردان می‌شود: «در کشور ما اتفاق‌های سیاسی ارتباط مستقیمی با زندگی و معیشت مردم دارد و به همین دلیل خیلی‌ها سعی می‌کنند این اتفاق‌ها را دنبال کنند. مثل انتخابات ریاست جمهوری، برجام یا تصمیمات مهمی که در مجلس گرفته می‌شود و می‌تواند روی قیمت طلا و دلار اثر بگذارد. بالطبع این اثرگذاری در زندگی و معیشت مردم هم اثرگذار است. با این وجود خیلی از هم سن و سال‌های من علاقه‌ای به مسائل و اتفاق‌های سیاسی ندارند. به نظر آنها خیلی از اتفاق‌های سیاسی خوب نیستند و اغلب وعده‌هایی که داده می‌شود عملی نمی‌شود. البته چند وقت پیش در یک مستند دیدم نسل جوان خاورمیانه بیشتر از مناطق دیگر جهان پیگیر رویدادهای سیاسی هستند و مشارکت می‌کنند اما در کشورهایی که رفاه کامل دارند مثل کانادا، مردم بخصوص نسل جوان اطلاعات سیاسی ندارند و حتی نام برخی از مسئولان کشورشان را هم نمی‌دانند.»

شهاب‌الدین ۲۰ سال دارد و دانشجوی سال اول مهندسی صنایع است. این روزها هم مشغول کلاس‌های آنلاین دانشگاه است. او برخلاف خیلی از هم سن و سال‌های خودش مسائل و اتفاق‌های سیاسی کشور و منطقه را دنبال می‌کند. معتقد است وقتی باب گفت و گو در کشور باز باشد نسل جوان به پیگیری مسائل سیاسی و پرسشگری در این زمینه علاقه پیدا می‌کند: «من مسائل سیاسی کشور را دنبال می‌کنم و دوست دارم با ریشه جریان‌های سیاسی آشنا شوم. البته قبول دارم رویگردانی از مسائل سیاسی در نسل ما خیلی زیاد است و خیلی از هم سن و سال‌های من اخبار و اتفاق‌های سیاسی کشور را دنبال نمی‌کنند. شاید بیشتر به خاطر تغییر سلایق و ذائقه های نسل جدید باشد که بیشتر به مسائل غیرسیاسی توجه دارد.

شهاب‌الدین در پاسخ به این سؤال که چرا هم سن و سال‌های او از مسائل سیاسی رویگردان هستند به فاصله گرفتن نهادهای فرهنگی از مردم اشاره می‌کند. به اعتقاد او این نهادها نتوانسته‌اند مبانی اصلی را تبیین کنند: «وقتی این مبانی به درستی مشخص نشوند نتیجه آن دلزدگی مردم بخصوص نسل امروز از سیاست می‌شود. فاصله گرفتن و منفعل شدن نسل امروز از مسائل سیاسی نگران کننده است. این نسل موتور محرک کشور است و باید در مسائل فرهنگی، سیاسی و اقتصادی کشور اثرگذار باشد. باید دانشگاه‌ها و مراکز فرهنگی این انفعال را از بین ببرند و نسل جوان را که از مسائل سیاسی دورافتاده دوباره وارد این میدان کنند.»

> **جوانی دنیای تجربه و رویاست. یادم می‌آید زمانی یکی از استادان دانشگاه سرکلاس به ما می‌گفت فعلاً شما در ابرها سیر و سفر می‌کنید و پای‌تان روی زمین سفت واقعیت نیست. اما این طبع جوانی است، رویا و بلندپروازی برای زندگی بهتر و درعین حال نقد تند نسبت به هرآنچه که احساس می‌کند رؤیایش را مخدوش خواهد کرد**

جامعه اگر احساس مسئولیت پذیرانه داشته باشد باید تلاش کند نسل جوان خود را شریک دولت و حکومت بداند تا این نسل به نظام اجتماعی و سیاسی اعتماد کند. دکتر اردشیر گراوند، جامعه شناس، موضوع رویگردانی از مسائل سیاسی نسل جوان را از نگاه دو فرزندش که دهه ۷۰ و هشتادی هستند بررسی می‌کند و می‌گوید: «برخی از جوانان نسل امروز با دیدن اتفاق‌هایی که در جریان‌های سیاسی می‌افتد، دور سیاست را خط می‌کشند و برخی دیگر نیز انگار در ایران زندگی نمی‌کنند و مسائل و اتفاق‌های سیاسی پیرامون‌شان برای آنها اهمیتی ندارد. شاخص‌ها نشان می‌دهد سیاستمدارانی که بخش‌هایی از مدیریت کشور را برعهده گرفته‌اند هیچ اثری بر هیچ شاخص پایه‌ای زندگی مردم نداشته‌اند. پس وقتی کسی می‌گوید برای من مهم نیست که این جناح حاکم باشد یا جناح مقابل نشان از رویگردانی او از مسائل سیاسی و اتفاق‌های اساسی کشور است. کسانی که فرزندان دهه هفتاد و هشتادی دارند به خوبی می‌توانند واقعیت بی‌توجهی این نسل به مسائل سیاسی را لمس کنند. با توجه به اینکه نسل امروز تسلط کافی به نرم افزار و سخت افزار دارد و زبان خارجی فرا می‌گیرد و افق‌های جدیدی به روی‌شان باز می‌شود. اگر فقط ۲ درصد از نسل ما به زبان انگلیسی مسلط هستند نسل امروز ۸۰ درصدشان به زبان انگلیسی مسلط هستند و وقتی زبان بلد باشید، آداب گفت‌وگو را هم می‌دانید و به هرجایی که تصور می‌کنید برای شما بهتر است می‌روید. اگر کسب و کار اینترنتی رونق پیدا کند آنها فقط جسم‌شان اینجا است. این نسل نخبگانی هستند که به زبان بین‌المللی مسلط می‌شوند و در سطح بین المللی کار می‌کنند اما احساس تعلق به جامعه پیدا نمی‌کنند. این هم یک نوع دیگری از مهاجرت است که اتفاق افتاده.»

دکتر گراوند تأکید می‌کند مسئولان باید نسبت به این نسل احساس مسئولیت پدرانه داشته باشد و تلاش کند تا آنها خود را شریک بدانند: «جامعه باید کاری کند این نسل احساس مهم بودن پیدا کنند و به نظام اجتماعی و سیاسی حساس شوند. جامعه و نظام سیاسی باید مثل یک پدر در مقابل فرزندانش احساس مسئولیت کند.»

جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

۳۷۰۰

آسان

	۹			۳			۲	
۷			۵	۹		۸		۱
		۳	۱	۷			۹	
۳					۱	۶		
۱		۶		۳		۲		۹
		۸	۷					۳
	۳		۲	۸	۱			
۸		۲		۴	۷			۵
	۷		۶				۸	

متوسط

		۸		۷		۵		
۷	۹		۳	۲				۶
	۲		۴					۸
۹			۸	۴				
		۱				۹		
				۶	۱			۸
۲					۴		۷	
۶				۸	۷		۵	۴
		۴		۱		۲		

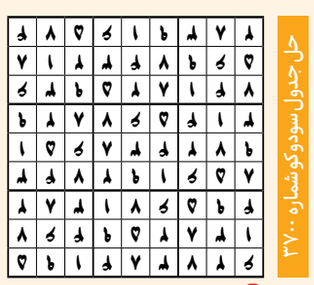
سخت

۹	۵	۴				۶		
			۵			۸	۳	
		۸		۴	۶			
				۳		۷		۸
	۴						۹	
۵		۳		۹				
			۷	۱		۳		
	۱	۶			۸			
		۷				۲	۵	۱

خیلی سخت

					۳		۱	۲
			۷				۵	۸
			۹			۳		
	۹			۸			۴	۶
	۴						۳	
۸	۵			۶			۹	
		۷			۲			
۳	۱				۶			
۹	۸		۴					

حل جدول سودوکو شماره ۳۷۰۰



یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۷۶۶۷

جدول عادی

◀ افقی:

۱- جام قهرمانی- کمترین اجرتی که کارفرمایان باید قانوناً به کارگران بپردازند
۲- آه و ناله- واحد شمارش انسان- ضمیر جایگزین- ورزشی درون استخر
۳- شهر گلادیاتورها- پیشمرگی و بلاگردان- راه خروج- مخفف اگر
۴- متراکم- صدمه- شغل
۵- توانایی- جمع فن- محل عبور سیل
۶- درخت مسواک- سربلند، مفتخر- بادکردگی پوست
۷- ضربه‌ای باپا- وخامت امر- خطی میان بهشت و دوزخ
۸- همان یک است- قدیمی‌ترین برنامه هفتگی صداوسیما که هم اکنون به مجری گری «پیمان یوسفی» پخش می‌شود- ضمیر جمع
۹- تازه زاییده- اندیشه- طبقه‌ای از بهشت
۱۰- زشتی، رسوایی- مالک- با «یللی» آید
۱۱- معروف- پزشک ایران و جهان اسلام در قرون وسطی- گناه قانونی
۱۲- سبزی نقلی- مرغ می رود!- خیزاب‌ها
۱۳- دریا- حس بویایی- مسلمان- غذای مریض
۱۴- عددی دو رقمی- پژمردگی و افسردگی- مته- هافبک «فولادخوزستان»
۱۵- مثنوی عاشقانه «خواجوی کرمانی»- حشره اجتماعی

▼ عمودی:

۱- بی دینی- از صنایع دستی استان «فارس»
۲- کما- یافتنی در معدن!- کافی- کاربزرگ و قابل توجه
۳- ستون بدن- جدا کننده خوب و بد- مشقت و سختی- نت میانی
۴- لپ تاپ کوچک و قابل حمل- صوت تعجب بانو- مخفف یورش
۵- صدا- سیاهرگ- پایتخت «جمهوری آذربایجان»
۶- دردست راننده- شهری در «خراسان رضوی»- لذت غذا
۷- کرانه آسمان- رفتگر- لقب هندو
۸- فرورفته- تب ولرز- بیماری
۹- آرایش صحنه- استادیوم «کره شمالی»- سرخنای
۱۰- با فاصله-...رنج گنج میسر نمی‌شود- مرکز «نروژ»
۱۱- محل نمایش حیوانات- وسط تخم مرغ- شترنر
۱۲- تسهیلات- تکرارش چاهی در مکه است- ضربه و شوک
۱۳- رنگ مو- راه یافتن و نفوذ- جمع عالم- شهر خرما
۱۴- ترکیب آهن با اکسیژن- زمین آذری- نمونه- کارگر کشتی
۱۵- اثری از «محمدعلی جمالزاده»- برهر نعمتی واجب است

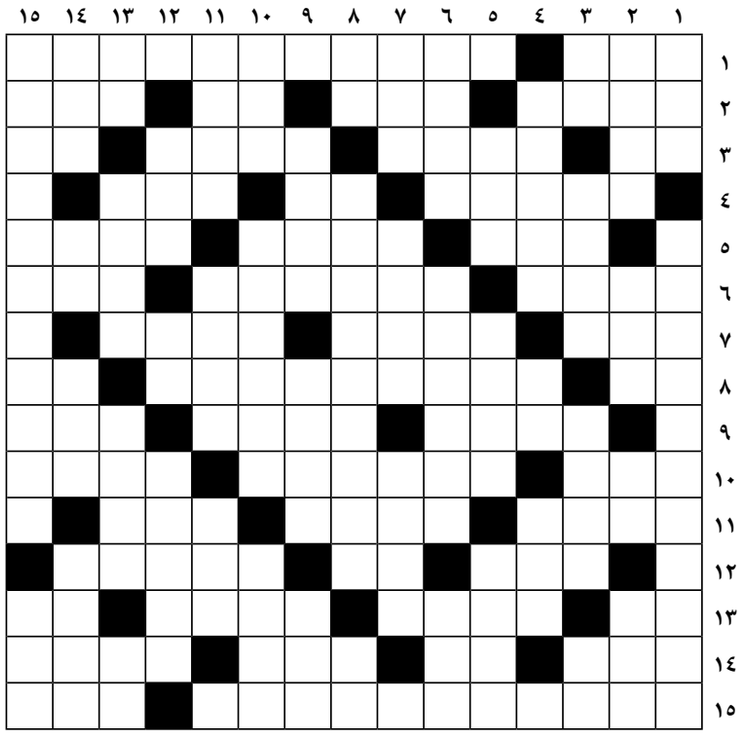
جدول ویژه

◀ افقی:

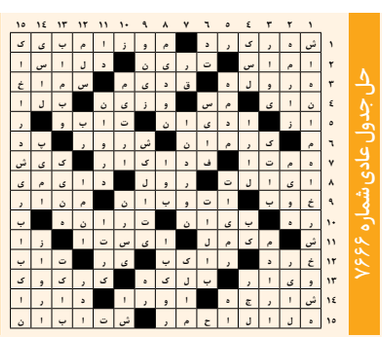
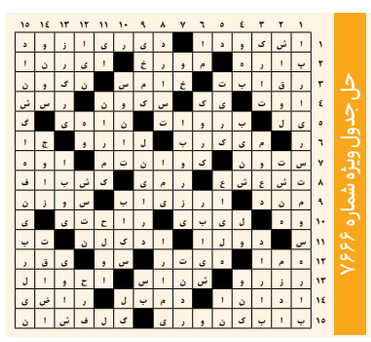
۱- فیلمی در ژانر مستند به کارگردانی «کلودلنزمن»- رمان نویس سوئدی
۲- استوار- امرازبودن- خیس- پسر
۳- زوبین- برگه دریافت کالا- چیزها- نت یکی به آخر
۴- نام «یونسی» بازیگر خانم- قانون جمع ثابت گرما- صندلی دوچرخه
۵- کله- دانای بی همتا- خواب کودکانه
۶- پرنده زیبا- چرخه تولید- درنده زیبا
۷- طناب- دریاچه کشورمان- دوبارگی
۸- یکی از ویتامین‌ها- اثر «ویکتورهوگو»- بت جاهلیت
۹- پاسبان- رشته پهن- تیره
۱۰- ذره باردار- حیوانی خزنده- بزرگ‌ترین سیاره کوتوله
۱۱- آلبوم «قاسم افشار»- سرایدار- کنیه
۱۲- نیروگاه شمال- پادشاه- از وسایل تنظیم ولتاژ برق
۱۳- صف و رده- اختلالی در کودکان- جایگاه مرشد- سیب زمینی هندی
۱۴- سرحد کشورها- ذات- جرب- خواهش و التماس
۱۵- فیلمی به کارگردانی «دیوید فرانکل»- از اقوام اروپای قدیم ساکن حدود رومانی

▼ عمودی:

۱- سریال جدید شبکه سوم- فیلمی مستند از «فرزاد خوشدست»
۲- دروازه بان سابق «تاتنهام»- بلادرنگ- ایالت «سوئیس»- همبازی «تام»
۳- برگ برنده- واردشدن- ناله- مجانی
۴- صدای خفته!- امرازساییدن- سینمای سوخته
۵- حشره سرخ- مقابل «رسیده»- کاربیهوده
۶- کلامی در مقام اجابت دعوت- دانا و حکیم- روستایی از توابع «طوالش» گیلان
۷- قوم ایرانی- یارصفا!- آب چشم
۸- سوپ ایرانی- اثر «سباستیان بری» (۲۰۲۰)- پهلوان
۹- شاعر و نویسنده ایرانی قرن پنجم هجری- آرام- خانه بزرگ
۱۰- نار- پراکندگی- گوشه مثلثی دامن
۱۱- فرار- آرایش صحنه- عنوان نجیب زاده‌های انگلستان
۱۲- عشیره- شهربی دفاع!- سکنی گزیدن
۱۳- عضوصورت- نوردهنده- عنصرشیمی آلی- مطابق روز
۱۴- جنبیدن- افشاگری- شهرکی در «ارمنستان»- نوعی از فیات
۱۵- اثری از «عبدالحسین زرین کوب»- همان بوس است



حل جدول عادی شماره ۷۶۶۶



حل جدول ویژه شماره ۷۶۶۶