

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه سفر به سمنان

مجموع چاپ کتاب در دولت تدبیر و امید سالانه
به بیش از ۱۰۰ هزار عنوان رسید

این افراد در حال انجام است و طی ماه‌های آینده با تأمین واکسن، واکسیناسیون خبرنگاران انجام می‌شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخشی دیگر از صحبت‌های خود به موضوع شهرهای دکل اشاره کرد و گفت: از مجموع یک هزار شهر ایران، ۲۶ شهر در طرح شهرهای خلق شرکت کردند و بر اساس قضاوت داورها، شهرهای خلق در رسته‌های مختلف انتخاب شدند. شهرهایی که در عناوین مشترک انتخاب می‌شوند، با ادغام با یکدیگر شبکه شهرهای خلق را تشکیل می‌دهند. هر شبکه باید حداقل شامل پنج شهر باشد، از این رو تاکنون شبکه‌ای از شهرهای خلق در کشور تشکیل



کروناوی

نشده است. صالحی افزود: این عناوین فرصتی برای ارتقای فرهنگ و اقتصاد هنر را در اختیار شهرها قرار می‌دهد و لازم است هم ستاد و زیرخانه و هم ستاد شهرهای منتخب از این موقعیت استفاده جدی‌تری کنند. او با اشاره به عنوان سمنان، شهر خلاق سفال و سرامیک گفت: با معرفی آثار سفال و سرامیک و مسافران تهران در داخل شهر و در مسیرهای مسافران می‌توان سمنان را به‌عنوان سوغات و دیدنی فرهنگی و هنری این شهر معرفی کرد.

■ سمنان و «پایتخت کتاب ایران»

سیدعباس صالحی در بخشی دیگر از صحبت‌های خود با اشاره به رقابت بسیاری از نویسندگان ایرانی در زمینه «پایتخت کتاب ایران» از سمنان به عنوان یکی از شانس‌های این رقابت نام برد و گفت: در طرح «پایتخت کتاب» به مرور زمان رقابت‌ها سخت‌تر و تنگاتنگ‌تر می‌شود زیرا تعداد شهرها و طرح‌های خلاقانه ارائه شده به مرور افزایش می‌یابد. شهر سمنان با توسعه فعالیت‌های کتابخوانی و جام باشگاه‌های کتابخوان و همچنین ارائه چند طرح نو و خلاقانه اقبال زیادی برای دستیابی به عنوان «پایتخت کتاب ایران» دارد.

■ این داستان ادامه دارد...

اخبار تولیدات نمایش خانگی به همین جا ختم نمی شود. شاید اگر شرایط عادی بود فهرست قبلی سریال‌سازان نمایش خانگی بلندتر از این بود. آن طور که هم‌پایان فرمان ارادعه داده اگر شرایط بهمان باشد این کارگردان قصد دارد سریال ۲۴ قسمتی «داستان جویبار» را براساس رمان اسماعیل فصیح بسازد. از دیگر چهره‌های مهم مسعود کیمیایی است که اعلام شد قصد دارد یکمانعایی سیاسی «جسدهای شیشایی» را در قالب سریال جلو دوربین ببرد. در برخی اخبار نام کیومرث پوراحمد هم شنیده شد که فیلمنامه آماده ساخت در دست دارد. پیمان پاشا خانمی هم چندی پیش اعلام

نقش کرده‌اند. «جزیره» به تهیه‌کنندگی منوچهر محمدی و امیرحسین حیدری یکی دیگر از ساختارهای اختصاصی فیلمی بود و دومین ساخته‌ی سرویس مقصد برای شبکه نمایش خانگی است. غزل شاکری، هنگامه قاضیانی، محمود افروز، میترا حجاز و حسام محمدرضا جمله بازیگران این فیلم هستند. دوسریال دیگر فیلمی‌بندی «عالم» و «جیران» یک مؤلفه مشترک دارند: تمرکز روی دوره ناصرالدین شاه. «جیران» حسن فتحي درباره نژاد منوچهر ناصرالدین شاه است. بهرام رادان (ناصرالدین شاه)، میرزا زارعی (مهدعلی)، پریا ایزدیار، و عتا آزادی، در سریال، بر بنیان همپیمان و «دیگر تولید این فیلمم هستند». «قبیله عالم» دیگر تولید این پلتفرم

سپروان و ژانبار خسروی، سارا بهرامی و علی صفحا برای این پلنفرم کارگردانی می‌کنند. همچنین میزبان سریال در تازه‌ترین همکاری مشترکشان با همایون اسعدیان قرار است «خسوف» را کارگردانی کند. شاید بتوان «خاتون» را پرخیزترین سریال نماوا در این روزها دانست. این سریال به‌خاطر سری عکس‌های منتشر شده از بازیگرانش در چرخه اخبار قرار دارد. در این سریال به کارگردانی نیتا پاکروان و تهیه‌کنندگی علی اسدزاده، گنج‌جواهریان و اشکان خطیبی، میروان مدیری، ستاره پسیانی، میرسعید مولویان، فرخ نعمتی، بهمن جعفری، رضا بهبودی و... ایفا می‌نمایند. «خاتون»، داستان زنی در دوره نارام اشغال ایران به دست متفقین در

■ سازندگان «سرخپوست» و «تنگه
 اوقرب» در کینما عطاران

پس از جدایی فیروزخواه و نماوا و تفکیک محصولات تولیدی، رقابت این دو پلنفرم در عرضه و تولید محتوا جدی‌تر شده است. طبق اخبار رسمی و منتشر شده نماوا، در تدارک ساخت ۵ سریال است. یکی از سریال‌های کنجکاو و رازنیکو این پلنفرم، کار تازه رضا عطاران است. همکاری عطاران با نماوا قطعی شده اما تا به امروز نام سریال و سکانه‌ای نشده و اطلاعاتی در دسترس و رایجی با بازگزار منتشر نشده است. «آخور»، به کارگردانی نیما جاویدی و تهیه‌کنندگی سید محمد مطیلی را هم باید به لیست آن دست‌رس‌های اضافه کرد که در همین حالا اشتیاق و انتظار برای تماشا

گروه فرهنگی / شیوع کرونا تأثیری معکوس بر سینما و نمایش خانگی داشت. سالن‌های سینما و گیشه از رونق افتاد اما بازار سریال‌سازی گرم شد و اهالی سینما به شبکه نمایش خانگی کوچ کردند. بر همین اساس تولیدات سریال‌های شبکه نمایش خانگی بر صدر اخبار قرار گرفت و در محافل سینمایی هم تفسیرها و حرف و حدیث‌ها پیرامون سریال‌های در حال پخش است. با وجود نگرانی‌ها نسبت به اشتباه بازار و البته کاهش ذائقه برخی از این آثار به خصوص در حوزه نثر مهمان میل و انگیزه به ساخت سریال‌های شبکه نمایش خانگی زیاد است و به‌تدریج‌های فیلمیوم‌ها و آثار تولیدات تازه صحنه از ماه‌های آشنا هستند. از نما جاره‌ای

گزارش «ایران» از بازار داغ سریال سازی نمایش خانگی

پراقترباز

بهرام توکلی و حسن فتحی تاراضا عطاران
محمد کارت و ایرج زاده در نمایش خانگی
(بامداد خمار) تا مدت‌ها این دو بازیگر
 شده روی خط خروجی نمایش خانگی
 است. ابراهیم ایرج زاده سازنده «دکنتوب»
 و «بایستادن داغ» این سریال را با اقتباس
 از رمانی با همین نام به نویسندگی فتنه
 حاج‌سیدجوادی کارگردانی می‌کند.
 سریال «بیاضی» به کارگردانی محمد کارت
 از دیگر سریال‌هایی است که در موج
 تازه سریال‌سازی نمایش خانگی در
 ایام کرونا نامش شنیده شد. این سریال
 به‌واسطه حضور بازیگران گزیده‌کار سینما،
 پارسا پیروزفر و طناز طباطبایی در کانون
 توجه قرار گرفت اما پس از آن به سکوت
 خیره رسید.

آن زیاد است. این سریال در درباره زندگی
 پرفراز و نشیب چند بازیگر مستعد تئاتر
 است و نوید محمدزاده بعد از تجربه موفق
 «سرخپوست» با نیما جوادبی همکاری
 دارد. در این فهرست البته «مترجم» به
 کارگردانی بهرام توکلی و تهیه‌کنندگی
 سعید ملکان هم وجود دارد، و ملکان، در
 توکلی در آثار سینمایی بسیاری همچون
 «تنگه ابوقریب»، «تختی» و «روز صفر»
 همکاری داشته‌اند. درباره بازیگران آن
 سریال هم اطلاعاتی منتشر نشده است.
 «نوبت لبی» به کارگردانی متشکل‌کنندگی
 روح‌الله مجازی دیگر سریال ناموست که
 تاکنون فقط حضور حیدر قزاق‌زاده در آن
 قطعی شده است. مصطفی فتحی زاده دیگر
 کارگردانی است که «فرهای» را با حضور

را روایت می‌کند؛ زیربوم‌های خانواده‌ای که اوایل شهریور ۱۳۲۰، قصه‌شان آغاز می‌شود و با چالش‌هایی بزرگ، ادامه پیدا می‌کند.

■ سه ناصرالدین شاه در یک اقلیم

در صفحه پلتفرم فیلم‌و در بخش
سرال‌هایی که بزودی پخش خواهند شد
«سرال ۴ سرال به چشم می‌خورد. «میدان
«سخ» اولین سرال‌های ابراهیم ابراهیمی
کارگردان فیلم‌هایی چون «رسال اکهی
تسلیت برای روزنامه»، «آلادت نمی‌کنیم»
و... برای شبکه نمایش خانگی است.
تهیه‌کنندگی «میدان «سخ» را جواد
نوروزی‌بگی به عهد دارد و حمید فرخ‌زادی،
مهندس کرامتی، بهرام افشاری، علی
مصفا، امیرحسین ارمان و... در آن ایفا

کرد در فکر ساخت یک سریال سینت کام (نوعی از کمدی در لوکیشن محدود) است و احتمالا در استعدادهای جوان برای کارگردانی این اثر استفاده می‌کند. در این میان سرنوشت «شاخ آفریقا» به‌کارگردانی سعید آقاخانی با توجه به انصراف هومن سیدی از حضور در این سریال و احتمال ساخت سری جدید «نون خ» در هاله‌ای از ابهام قرار دارد. درباره سریال «خون خورده» که اقتباسی از کتابی به همین نام به نویسندگی مهدی بردلی است، خبر است اخبار شد و نقیض شنیده می‌شود. پیش از این اعلام شد علی سرتیپی حق اقتباس این رمان را از نشر چشمه خریده و علی سربای قرار است آن را بسازد.

بازیان طنز به این دوره تاریخی پرداخته است. کارگردان «فیلم عالم، حامد محمدی سازنده فیلم‌هایی چون «چرا راست» و «اکسیدان» است. ناصرالدین شاه این سربال شجاع کیلی است و در کنار او هادی کاظمی، شهابه دقان، سام درخشانی و... بازی می‌کنند. به جز این دو سربال «هو می مارال» به کارگردانی مهرداد غفرزاده، دیگر سربالی است که قصه خود را در دوره ناصری روایت می‌کند. این سربال سربال معجونی در نقش ناصرالدین شاه ظاهر شده و از دیگر بازیگران آن می‌توان به شبنم مقدمی، علیرضا شماری، الهام کرد، علیرضا آرا و لیلیا بلوکات اشاره کرد. این سربال البته جزو تولیدات اختصاصی این پلتفرم نیست.


آگهی مزایده


جهت مشاهده مزایده اقلام ضایعاتی شرکت سایا یدک
به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید.

www.sudico.ir

تاریخ برگزاری: ۱۴۰۰/۰۴/۱۹ تا ۱۴۰۰/۰۴/۲۱



فدراسیون فوتبال ایران

سازمان آگهی‌های ایران ورزشی

۴ - ۸۸۵۰۰۶۰۱

آگهی مناقصه

۱۴۰۰-۱۹



شرکت بهره‌برداری
راه‌آهن شهری تهران و حومه

شرکت بهره‌برداری راه‌آهن شهری تهران و حومه در نظر دارد مناقصه عمومی را به شرح جدول ذیل برگزار نماید:

ردیف	موضوع	نوع مناقصه	مبلغ سپرده (ریال)
۱	خرید انواع لامپ و قاب چراغ روشنایی	دو مرحله‌ای	۶۷۰,۰۰۰,۰۰۰
۲	نگهداری و تعمیرات تجهیزات برقی و مکانیکی، تصفیه‌خانه، اعلام حریق و سامانه تهویه خط ۲	دو مرحله‌ای	۳,۷۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۳	نگهداری و تعمیرات پله‌های برقی شیندلر	دو مرحله‌ای	۷۹۰,۰۰۰,۰۰۰
۴	نگهداری و تعمیرات (پروژه‌ای) ماشین‌آلات ریلی - زیرکوب، رگلاتور و دستگاه اندازه‌گیر خط EM50	دو مرحله‌ای	۸۵۰,۰۰۰,۰۰۰
۵	سرویس، تعمیر و نگهداری، شارژ و تست هیدرواستاتیک انواع کپسول آتش‌نشانی ناوگان و اماکن خطوط ۱، ۲، ۳، ۴ به تعداد ۹۳۰۵ دستگاه نصب شده در ایستگاه‌ها، پایانه‌ها، پست‌های برق، ساختمان‌های اداری و ناوگان متعلق به کارفرما	دو مرحله‌ای	۷۶۰,۰۰۰,۰۰۰

لذا از اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت می‌گردد به‌منظور دریافت اوراق مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر با واریز مبلغ ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال بابت اسناد و پاکات مخصوص مناقصه به حساب جاری ۷۰۰۸۰۲۷۴۹۳۲۸ بانک شهر (شعبه امام خمینی (ره) کد ۲۶۴) در وجه شرکت بهره‌برداری راه‌آهن شهری تهران و حومه تا ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۲ به نشانی: تهران- خیابان انقلاب اسلامی- تقاطع حافظ- شماره ۹۵۶- طبقه پنجم- مدیریت امور قراردادها (مناقصات و مزایدهات) مراجعه نمایند. تحویل اسناد مناقصه تا ساعت ۱۴:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۳ می‌باشد.

■ جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت <http://metro.tehran.ir> مراجعه شود.

■ تأکید می‌گردد اسناد مناقصه فقط به‌صورت حضوری و با ارائه معرفی‌نامه رسمی، کپی اساسنامه و آگهی آخرین تغییرات روزنامه رسمی قابل دریافت است.

■ این آگهی در روزنامه‌های کثیرالانتشار به چاپ رسیده و هزینه آن بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.

شرکت بهره‌برداری راه‌آهن شهری تهران و حومه

آگهی مناقصه عمومی

با اخذ سپرده به نوبت اول

درخواست شماره: RHD-0007022-T21

موضوع آگهی:

خرید

HIPPO BUTTERFLY AND FLOW CONTROL VALVE

برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت

WWW.BAORCO.IR این شرکت

مر اجعه نمایید.

روابط عمومی و بین الملل



آئین مناقصه عمومی

یک مرحله ای

بازسازی کیفی تأمین کنندگان

شماره ۱۳۷۰/۱۴۰۰-۱۷۰/م



وزارت راه و شهرسازی
جمهوری اسلامی ایران

شرکت ایران خودرو خراسان در نظر دارد تعداد ۱۱ آئینم اقلام یکدی مورد نیاز ربات های KUKA خود را از طریق مناقصه عمومی از تأمین کنندگان واجد شرایط خریداری نماید.

سپرده شرکت در مناقصه ۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

متقاضیان می توانند جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه از تاریخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۹ لغایت ۱۴۰۰/۰۴/۲۴ به شرح ذیل اقدام نمایند:

۱- نحوه دریافت اسناد مناقصه: به صورت حضوری از واحد بازرگانی ایران خودرو و خراسان در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵ و یا از طریق سایت اینترنتی www.ikkco.ir و یا تماس با شماره تلفن های (۰۵۱-۳۳۵۶۳۵۶۳) و (۰۵۱-۳۳۵۶۳۵۶۳) داخلی (۴۰۲۱)

۲- محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت ایران خودرو خراسان، کیلومتر ۵۵ جاده مشهد-نیشابور، دبیرخانه کمیسیون معاملات در روزهای کاری از ساعت ۸ الی ۱۵

لازم به توضیح است تاریخ بازگشایی پاکت الف و ب در روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۴ ساعت ۱۴ می باشد.

(شرکت ایران خودرو خراسان)

در ردی کلیه پیشنهادات واصله مختار است
(هزینه درج یک نوبت آگهی روزنامه برعهده برنده مناقصه است)

ارتباطات و امور بین الملل

آگهی مزایده عمومی (شماره ۰۰/۰۱)

مؤسسه‌ای در نظر دارد اموال منقول مشروحه ذیل را از طریق مزایده عمومی به فروش برساند لذا متقاضیان می‌توانند جهت بازدید و دریافت فرم شرایط شرکت در مزایده در زمان و محل اعلامی مراجعه و بابت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۲۱-۳۳۴۸۵۵۵۰۰ و یا با شماره موبایل ۰۹۳۴۸۱۸۲۸۳ تماس حاصل فرمایند.

رئف	نوع مال	تعداد	توضیحات
۱	انواع خودرو و سواری - باری- موتورسیکلت	۳۹ دستگاه	قیمت‌کارشناسی خودروها به‌روی‌موتورجلای هر خودرو نصب شده است

زمان بازدید: ۳۰ روز کاری از روز دوشنبه مورخه ۱۳۹۰/۰۴/۲۱ لغایت ۳۰ روز چهارشنبه مورخه ۱۳۹۰/۰۴/۲۳ (صبح از ساعت ۱۰:۰۰ الی ۱۳:۰۰) و بعد از ظهر از ساعت ۱۵:۰۰ الی ۱۸:۰۰)
زمان تحویل: فرم انصراف شرکت‌کنندگان تا ساعت ۱۳:۰۰ پنجشنبه مورخه ۱۳۹۰/۰۴/۲۴ در آدرس: ر. ویمیه چهارراه آیدان-اول بلوار سربازان گمنام-بنش کوی ۱۵
آدرس محل بازدید و اخذ فرم مزایده: شرکت در مزایده عمومی، استان آذربایجان غربی- ر. ویمیه-چلچراغ دره-سیدیه-بند ناز-مرکزی ر. ویمیه و شرکت در وید مت.

توجه: کلیه هزینه‌های جانبی از قبیل: عوارض، مالیات، نقل و انتقال سند بر عهده برنده اصلی مزایده خواهد بود.



کروهنترهاگوتنر
kosarhotels.com

آهگی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

مناقصه‌گزار: سازمان مجتمع‌های فرهنگی و سیاحتی کوثر
موضوع مناقصه: ساخت و اجرای کنسول کاسه‌ر و شویی و واحد‌های اقامتی هتل ۵ ستاره (امام رضا (ع) واقع در مشهد مقدس
نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ ۵۰۰،۰۰۰ ریال
ضمانت‌نامه بانکی

محل و مهلت دریافت اسناد: اسناد مناقصه و مدارک مربوط از تاریخ ۱۴۰۰/۰۴/۱۹ لغایت ۱۴۰۰/۰۴/۲۸ در محل اقامتگاه مناقصه‌گزار به آدرس: تهران، خیابان ایرانشهر شمالی، روبه‌روی خیابان اراک، پلاک ۱۳۷، سازمان مجتمع‌های فرهنگی و سیاحتی کوثر، واحد پشتیبانی، طبقه چهارم

تلفن: ۸۸۸۳۳۶۹۵-۸

محل و زمان تسلیم پیشنهادات: تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۴ آدرس: تهران، خیابان ایرانشهر شمالی، روبه‌روی خیابان اراک، پلاک ۱۳۷، واحد کمیسیون معاملات

گشایش پیشنهادات: تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۰۶ ساعت ۱۰ صبح در محل سازمان مجتمع‌های فرهنگی و سیاحتی کوثر