خبر

آغاز جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران

بیست و هشتمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران که هر ساله در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار می‌شود، روز گذشته، یکشنبه، دهم مردادماه کلید خورد.

مراسم افتتاح رسمی این جشنواره که به صورت مجازی برگزار شد با حضور سید مجتبی حسینی، معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و هادی مظفری، مدیرکل هنرهای تجسمی همراه بود. حسینی و مظفری در جریان این حضور از کارگاه‌های جشنواره، بازدید و برای لحظاتی با استادها گفت‌وگو کردند. گفتنی است که جشنواره هنرهای تجسمی جوانان ایران که هر ساله در رشته‌های طراحی، نقاشی، ارتباط تصویری، مجسمه‌سازی،

خوشنویسی و سایر رشته‌ها پذیرای شرکت‌کنندگان است، امسال نیز با توجه به پیک پنجم کرونا و نبود شرایط مناسب برای برگزاری حضوری، به صورت آنلاین برگزار می‌شود. این جشنواره با ریاست هادی مظفری، دبیری رضوان صادق‌زاده و دبیر اجرایی عبدالرحیم سیاهکارزاده تا ۱۵ مردادماه به صورت مجازی در موزه هنرهای معاصر تهران برگزار می‌شود و ۱۵۰ هنرمند جوان از سراسر کشور به صورت مجازی حضور دارند.

کارگاه‌های بیست و هشتمین جشنواره هنرهای تجسمی جوانان هم به صورت مجازی نیز از دیروز شروع شده‌اند و تا دوازدهم مرداد ماه با حضور استادان کارگاه در موزه هنرهای معاصر برگزار می‌شوند.

خبر روز

تسلیت تشکل‌ها و نهادهای فرهنگی برای درگذشت زنده یاد جلال ستاری

فقدان راوی رموز جاودانگی

گروه فرهنگی: به‌دنبال درگذشت زنده یاد جلال ستاری، نویسنده، اسطوره شناس و پژوهشگر پیشکسوت عرصه تئاتر و فرهنگ کشورمان، برخی مسئولان فرهنگی و همچنین تشکل‌ها با انتشار پیام‌هایی این فقدان را به اهالی فرهنگ و هنر تسلیت گفتند.

■ **پرتلاش برای تداوم جریان فرهنگی ایران**

سید مجتبی حسینی، معاون هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با انتشار پیامی نوشته:«دکتر جلال ستاری با پژوهش در فرهنگ و اسطوره و افسانه، گنجینه‌های ارزشمندی از تاریخ و فرهنگ ایران را برای امروز و فردا فراهم کرد. دکتر ستاری، انسان و استادی است که پژوهش‌هایش درباره گذشته مسیر استمرار فرهنگی را برای جامعه ایرانی هموار کرد، داشته‌های فرهنگی را از دل تاریخ جست‌وجو کرد، درباره آنها نوشت تا درباره پشتوانه‌های فرهنگی خود بیندیشیم و گفت‌وگو کنیم. در بخش دیگری از پیام او آمده:«آثار و نوشته‌ها و کارهای سترگ استاد جلال ستاری بخش مهمی از فرهنگ و تاریخ فرهنگی ماست که به تداوم جریان فرهنگی ایران کمک می‌کند. درگذشت استاد جلال ستاری پژوهشگر، اندیشمند و نویسنده را به همسر و همراه گرانقدرش دکتر لاله تقیان و جامعه ایرانی تسلیت می‌گویم. یاد دکتر جلال ستاری همیشه در فرهنگ و تاریخ ایران درخشان خواهد بود.»

■ **بیش از ۶۰ سال تلاش مستمر**

قادر آشنا، مدیر کل هنرهای نمایشی هم طی پیام دیگری گفته:«راوی رموز جاودانگی، به جهان جاودانه‌ها پیوست. خبر، هنوز هم در هاله‌ای از تأسف و پرسش و تردید، پیچیده است؛ همچون گستره راز آلود خود «اسطوره» و خود وجودی «جلال ستاری»؛ که اینک دنیایی از دانش و فرهیختگی در بستر ادبیات نمایشی، اساطیر و نقد فرهنگی را همراه خویش برده است.» در ادامه این پیام آمده:«استاد فرزانه‌ای که در بیش از ۶۰ سال حیات مؤثر و پربار علمی و پژوهشی، پنجره‌های بلندی را به مدد روح ژرف‌نگر و پشتوانه مطالعاتی، به تماشای شایسته‌تر ایران دیرپا و همواره پویا و روشنایی‌های رسیده تا کرانه‌های عالم «انسان»ها و ساحت «بوده»ها گشوده است.» وی در ادامه تأکید کرده:«هرچند او تا همیشه ایام ایران مانا، در زوایای روشن و شریف صحنه و سطر به سطر نشسته در متون فرهنگ ایرانی، حضوری تأثیرگذار و زنده دارد اما محرومیت‌مان از دیدارش را، صمیمانه به اهالی هنرهای نمایشی کشور و همراهان بینش و منش فرزانه او، بویژه پژوهنده ارجمند و همسر گرامی ایشان، سرکار خانم لاله تقیان، تسلیت گفته؛ آرامش و آمرزش آن وجود وزین و نازنین را از درگاه منیع حضرت حق، مسألت می‌گویم.»

■ **نامش چشمه نوری است بر معبد فرهنگ**

انجمن منتقدان خانه تئاتر هم از جمله تشکل‌هایی است که درگذشت زنده یاد ستاری را در پیامی با این مضمون، منتشر کرده‌اند:«حتی در این روزگار تلخ و سیاه نیز نامش و یادش و دانش به جای مانده به یادگارش، چشمه نوری است برایمان و نغمه‌ای از میان تاریکی که می‌گوید در معبد فرهنگ و هنر هنوز جایی برای ستایش دانایی و آدمیت هست.» در پایان این پیام آمده:«درگذشت استاد جلال ستاری، اسطوره‌شناس، پژوهشگر، مترجم، منتقد فرهنگی و آموزگار بزرگ و بی‌نظیر، اگرچه برای اهل فرهنگ خسرانی بزرگ و مایه تأسفی عمیق است، اما نیک می‌دانیم در سپهر فرهنگ و اندیشه ایرانیان و در میان صدها کتاب و مقاله بازمانده‌اش، او حیاتی جاودانه خواهد داشت. روح بلندش شاد و یادش گرامی.» گفتنی است که زنده یاد جلال ستاری عصر شنبه گذشته در سن ۹۰ سالگی، به‌دنبال سکته درگذشت. این پژوهشگر فرهنگی، چند سالی بود که به‌دلیل عارضه قلبی و دیگر مشکلات جسمی، تحت درمان قرار داشت. مراسم خاکسپاری زنده یاد ستاری، صبح سه‌شنبه ۱۲ مرداد در قطعه هنرمندان بهشت زهرا برگزار می‌شود.

موسیقی

سردیس استاد ابراهیم قنبری مهر رونمایی و نصب شد

ادای احترام به نابغه سازسازی

نداسیجانی
خبرنگار

در راستای نامگذاری بوستان «شقایق مهر» به نام استاد ابراهیم قنبری مهر، روز گذشته سردیس این هنرمند بزرگ و پیشکسوت هنر سازسازی در بوستان شقایق مهر واقع در منطقه سعادت‌آباد نصب شد.

این سردیس که با همت خانه موسیقی، معاونت اجتماعی شهرداری منطقه ۲، پشتیبانی شورای شهر و سازمان زیباسازی توسط علیرضا ملکی ساخته شده است طی مراسمی در روز تولد این هنرمند (۱۰ مرداد) رونمایی و نصب گردید. در این مراسم فاضل جمشیدی خواننده آواز ایرانی که همزمان به عنوان دبیر مراسم و مجری حضور داشت، چهره‌هایی چون شاپور رحیمی (خواننده و نوازنده عود)، نیکنام حسینی‌پور (مدیرعامل مؤسسه هنرمندان پیشکسوت)، حمیدرضا نوربخش (مدیرعامل خانه موسیقی)، داوود گنجه‌ای (نوازنده پیشکسوت کمانچه و ویولن)، سیدعباس سجادی (ترانه‌سرا و پژوهشگر موسیقی)، مسعود حبیبی (نوازنده دف)، منوچهر حلمی، بیاض امیرعطایی (سازنده‌ساز)، علی رستمیان (خواننده)، سیاوش اکبری و مدیران و مسئولانی از شهرداری منطقه دو تهران و مدیران برخی رسانه‌ها از جمله ایرج جمشیدی حضور داشتند. **داوود گنجه‌ای** در سخنرانی کوتاهی ضمن تشکر از برگزارکنندگان این مراسم در جملاتی بیان داشت: سخن گفتن از استاد قنبری مهر بسیار است و این آشنایی و دوستی به پیش از انقلاب برمی‌گردد و از همان دوران علاقه بسیاری به استاد داشتم و یک ساز ویولن از ایشان به یادگار گرفته‌ام که ارزش آن بسیار است. استاد قنبری مهر یک مرید واقعی و یک تاریخ‌ساز است. امیدوارم سال‌های سال عمر باعزت داشته باشند و سایه‌شان بالای سر همه ملت ایران باشد، چرا که افتخار مملکت ما به هنرش است نه به سیاست و تا دنیا دنیا است نام استاد قنبری مهر و هنرش ماندگار است.

او درباره توجه به هنرمندان و نصب سردیس آنها در پارک‌ها و فضاهای عمومی شهر به «ایران» گفت: بی‌تردید نصب سردیس هنرمندان در جهت یادآوری بیشتر مردم با نام و هنر این بزرگان اتفاقی بسیار مهم و ضروری است بخصوص در جهت یادآوری به نسل جوان تا با تاریخ مملکتمان بیشتر آشنا شوند و این تاریخ رواج پیدا کند. به عنوان مثال با نصب سردیس استاد قنبری مهر از استادان بزرگ و پیشکسوت سازسازی ایران قطعاً از امروز به بعد نگاه‌های بیشتری به نام و هنرایشان خواهد شد.

حمیدرضا نوربخش، مدیرعامل خانه موسیقی نیز در این خصوص گفت: یکی از کارهایی که از دیرباز در دنیا معمول بوده، توجه به نمادهای شهری است و این موضوع در نسل‌ها و زمان‌های مختلف به مردم یادآوری می‌شود تا با هنرمندان و بزرگانی که در سرزمینشان تأثیرگذار بوده و توانسته‌اند در تغییر و تلطیف فضای اجتماعی، فرهنگی و شهری تأثیرگذار باشند آشنا شوند. بر این اساس نیاز است مدیریت شهری به این موضوع توجه بیشتری داشته باشد و این کار استمرار پیدا کند.

به گفته این خواننده خانه موسیقی در چند سال اخیر در بحث نامگذاری خیابان‌های شهر به نام اساتید موسیقی بسیار پیگیر و مصر بوده و انجام این کار شایسته با حمایت‌های خوب شورای شهر تهران و کمیسیون فرهنگی این شورا و همچنین سازمان زیباسازی شهر تهران انجام گرفته است. همچنین ساخت سردیس‌ها، تندیس‌ها و... که سال‌ها ماندگار خواهد بود و امیدواریم این موضوع استمرار پیدا کند و دوره بعدی مدیریت شهری تهران نیز این موضوع را دنبال کنند تا چهره‌های فرهنگی و هنری کشور به مردم بیشتر معرفی و شناسانده شود. او در ادامه درباره شخصیت استاد قنبری مهر بیان داشت: استاد بزرگ ابراهیم قنبری مهر یکی از بزرگ‌ترین شخصیت‌های موسیقی ایران است و هنرمندی که در عرصه بین‌المللی هم شناخته شده است، چرا که سازهای ایشان در دست بزرگ‌ترین چهره‌های شاخص موسیقی کشورهای شناخته شده دنیا قرار دارد و از هنر ایشان بهره می‌برند و نصب سردیس ایشان موجب افتخار موسیقی و شهر ماست که در زمان حیاتشان این اتفاق افتاده است.

به گفته نوربخش، قرار است خانه موسیقی در ماه‌های آینده سردیس دیگری از استادان غلامحسین بنان، پرویز یاحقی و هوشنگ ظریف را هم رونمایی و نصب کند.

سیدعباس سجادی هم در این مراسم ضمن شعرخوانی بیان داشت: به اعتقاد من امروز شهر تهران یکی از روزهای خوب خود را قاب خواهد گرفت و برای تهران خاطره‌ساز خواهد شد، چرا که سردیس یکی از شهروندان بزرگ ایران که نامش در یک روز نمی‌گنجد در منطقه سعادت‌آباد تهران نصب شده و چه بالاتر از این برای این منطقه. به گفته او آنچه که نام استاد قنبری مهر را ماندگار کرده حق‌شناسی است، چرا که هنوز هم هرگاه از استادش ابوالحسن صبا صحبت می‌کند مانند کودکی است که در مقابل استاد نشسته و این صفت عظیمی است و درواقع رمز بزرگی و جاودانگی استاد قنبری مهر است.

سیدعباس سجادی درباره نصب این سردیس‌ها و توجه به هنرمندان به «ایران» گفت: نصب این سردیس‌ها می‌تواند تلنگری برای مردم باشد به این علت که زیبایی‌های بصری اگرچه برای مردم ناشناخته است اما تصاویر این تندیس‌ها و سردیس‌ها در ذهن آنها سؤال ایجاد می‌کند تا از آن شخصیت بیشتر بدانند و به اعتقاد من این اتفاق امر مبارکی است، چرا که نسل امروز ما باید آشنایی بیشتری با مفاخر سرزمین خود داشته باشند و اگر در شناسایی الگوهای خود غفلت کنیم این خلأها را الگوهای دیگری در فضاهای شلوغ چون فضای مجازی جایگزین می‌کنند. بنابراین بهتر است و ضرورت دارد افتخارات خود را بیشتر بشناسیم و این جزویکی از کارهای مهمی است که مدیریت شهری باید پیگیری کند.

مسعود حبیبی نوازنده دف نیز در این باره گفت: با توجه به سیر رشد فرهنگی در جامعه که قبل و بعد از انقلاب رخ داده است باید به این نکته توجه داشت در این مدت زمان نقش چه کسانی پررنگ‌تر بوده و چه تأثیراتی در جامعه یا فرهنگ و هنر کشورمان داشته‌اند و یا تأثیر این افراد چه تغییراتی ایجاد کرده است. بر این اساس، وقتی نگاه و بررسی بیشتری به این موضوع شود خواهید دید تعداد افرادی که توانسته‌اند در این عرصه حرکت کنند و تأثیرگذار باشند انگشت شمار است مانند بزرگانی چون استاد ابراهیم قنبری مهر که روی کوچک‌ترین عنصرهای سازهای مختلف کشورمان که بدوی بوده ابداعاتی انجام داده و ماندگار شده است. بر این اساس نصب سردیس چنین هنرمندان بزرگی در نگاه جامعه هم تأثیرگذار خواهد بود و به نوعی سپاسگزاری و قدردانی کوچکی از هنرمندان است.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

شرکت سرمایه‌گذاری خانه‌سازی ایران

شماره فراخوان: ۰۰/۰۴/۱ — نوبت اول

شرکت سرمایه‌گذاری خانه‌سازی ایران در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای با مشخصات ذیل نسبت به انتخاب تأمین‌کننده‌های ذیصلاح جهت موضوع مناقصات، خرید تجهیزات پزشکی، هتلینگ و چهارگانه در پروژه‌های طرح توسعه بیمارستان کوثر بروجرد، درمانگاه‌های کلاله، سردشت، دولت‌آباد، طرح توسعه بیمارستان شوشتر، پلی‌کلینیک‌های برازجان و بندرانزلی، درمانگاه‌های جم، درگز، خواف، فریمان، دشتی و زرندیه از پروژه‌های تکلیفی و مأموریتی سازمان تأمین اجتماعی، اقدام نماید.

مشخصات مناقصات:

1. **مناقصه‌گزار:** شرکت سرمایه‌گذاری خانه‌سازی ایران
2. **موضوع مناقصات:** خرید، حمل، نصب، راه‌اندازی و آموزش تجهیزات پزشکی، هتلینگ و چهارگانه مورد نیاز مراکز درمانی، طبق مشخصات مندرج در اسناد مناقصه، قابل دسترسی در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)
3. **مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (فرآیند ارجاع کار):** طبق جدول شرایط عمومی و اختصاصی مناقصات، پیوست آگهی منتشره در سامانه "ستاد" از نوع (الف) و یا (ب) و یا (خ) ماده (۴) آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی مصوب سال ۱۳۹۴
4. **شماره فراخوان مناقصه (آگهی) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)، برای تجهیزات مربوط به شرح زیر است.**

ردیف	موضوع مناقصه	شماره آگهی ستاد
۱	میزبندی و قفسه‌بندی عمومی و آزمایشگاهی (توسعه بیمارستان کوثر بروجرد)	۲۰۰۰۰۹۳۵۰۰۰۰۰۲۴
۲	میزبندی و قفسه‌بندی عمومی و آزمایشگاهی (درمانگاه کلاله)	۲۰۰۰۰۹۳۵۰۰۰۰۰۲۵
۳	میزبندی و قفسه‌بندی عمومی و آزمایشگاهی (درمانگاه سردشت)	۲۰۰۰۰۹۳۵۰۰۰۰۰۲۶
۴	میزبندی و قفسه‌بندی عمومی و آزمایشگاهی (درمانگاه دولت‌آباد)	۲۰۰۰۰۹۳۵۰۰۰۰۰۲۷
۵	ونتیلاتور بزرگسال	۲۰۰۰۰۹۳۵۰۰۰۰۰۲۸
۶	جت ونتیلاتور	۲۰۰۰۰۹۳۵۰۰۰۰۰۲۹
۷	اکسیژن ساز بیمارستانی	۲۰۰۰۰۹۳۵۰۰۰۰۰۳۰
۸	ونتیلاتور نوزاد	۲۰۰۰۰۹۳۵۰۰۰۰۰۳۱
۹	اتوکلاو سریع رومیزی کلاس B	۲۰۰۰۰۹۳۵۰۰۰۰۰۳۲
۱۰	انواع الکتروشوک	۲۰۰۰۰۹۳۵۰۰۰۰۰۳۳
۱۱	انواع صندلی	۲۰۰۰۰۹۳۵۰۰۰۰۰۳۴
۱۲	انواع مصنوعات چوبی	۲۰۰۰۰۹۳۵۰۰۰۰۰۳۵
۱۳	دستگاه نظافتی (جاروبرقی آب و خاک و زمین شوی)	۲۰۰۰۰۹۳۵۰۰۰۰۰۳۶
۱۴	آمبولانس	۲۰۰۰۰۹۳۵۰۰۰۰۰۳۷
۱۵	انواع سانتریفیوژ	۲۰۰۰۰۹۳۵۰۰۰۰۰۳۸

لذا از کلیه تأمین‌کنندگان دارای صلاحیت که از تجربه، توانایی و صلاحیت کافی برخوردار هستند، دعوت می‌گردد با مراجعه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) نسبت به خرید و دریافت اسناد مناقصه به‌مبلغ ۲٬۵۰۰٬۰۰۰ (دو میلیون و پانصد هزار) ریال برای هریک از مناقصات به‌منظور تهیه و تکمیل اقدام نموده و اسناد مربوط را طبق برنامه زمان‌بندی مناقصه به‌شرح ذیل از طریق "ستاد" ارائه نمایند.

برنامه زمان‌بندی مناقصات:

1. **زمان توزیع اسناد:** از تاریخ ۱۴۰۰/۰۵/۱۱ مطابق زمان‌بندی مناقصه و منحصراً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)
2. **مهلت تسلیم پیشنهادات (بارگذاری در ستاد):** حداکثر تا ساعت ۱۹:۰۰ مطابق زمان‌بندی هر مناقصه مندرج در آگهی ستاد و منحصراً از طریق ستاد
3. **مهلت تسلیم فیزیکی پاکت‌های (الف):** حداکثر تا ساعت ۱۴:۰۰ روز قبل از افتتاح پاکت‌های الف/ب، مطابق زمان‌بندی هر مناقصه مندرج در آگهی ستاد و به آدرس مناقصه‌گزار
4. **زمان گشایش پاکت‌های (الف)و(ب):** ساعت ۱۰:۰۰، مطابق زمان‌بندی هر مناقصه مندرج در آگهی ستاد (بنا به تعداد پیشنهادهای مناقصه‌گران و روال "ستاد" این جلسه می‌تواند بیش از یک روز به‌صورت متوالی ادامه یابد.)
5. **زمان گشایش پاکت‌های (ج):** در جلسه گشایش پاکت‌های (الف) و (ب) تعیین می‌گردد.
6. **مدت اعتبار پیشنهادها:** حداقل سه ماه از تاریخ افتتاح پیشنهادها

توجه:

1. کلیه مراحل مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه تا گشایش پاکت‌ها از طریق سامانه ستاد (setadiran.ir) انجام می‌شود. لذا از هرگونه مراجعه حضوری به محل شرکت جهت خرید اسناد مناقصه، اطلاع از شرایط مناقصه یا سؤالات مطرح، اکیدا خودداری گردد.
2. رعایت قانون "حداکثر استفاده از توان تولیدی و خدماتی کشور و حمایت از کالای ایرانی"، از طرف مناقصه‌گران الزامی است.
3. مناقصه‌گزار در رد یا قبول هر یک و یا همه پیشنهادات واصله بدون آنکه محتاج به ذکر دلیل باشد مختار است و ارائه پیشنهادات حقی برای شرکت‌کننده در مناقصه و یا تکلیفی برای مناقصه‌گزار جهت انعقاد قرارداد با پیشنهاد دهنده ایجاد نمی‌نماید.
4. در صورت داشتن هرگونه سؤال، با شماره‌های ۸۸۶۵۰۹۰۵ – ۰۲۱ الی ۲۹، داخلی‌های ۲۳۴۶ الی ۲۳۴۰ واحد بازرگانی، تماس حاصل نمایید.

آدرس مناقصه‌گزار (جهت پست یا تسلیم نمودن نسخه فیزیکی پاکت الف): تهران، خیابان ولیعصر (عج)، نرسیده به خیابان اسفندیار، خیابان شهید بابک بهرامی، پلاک ۳، واحد حراست شرکت سرمایه‌گذاری خانه‌سازی ایران – کدپستی: ۱۹۶۸۶۵۶۸۱۱

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده همزمان و مشترک صاحبان سهام شرکت مجتمع فولاد صنعت شهریار (سهامی خاص)

بدین‌وسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم می‌رساند که مجمع عمومی عادی فوق العاده شرکت مجتمع فولاد صنعت شهریار (سهامی خاص) راس ساعت ۱۱:۰۰ روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۰/۰۵/۳۱ در محل شرکت به آدرس: آذربایجان شرقی - شهرستان بناب - بخش مرکزی - دهستان بناجوی شمالی - آبادی شهرک صنعتی بناب - کوچه شهرک صنعتی بناب - پلاک ۰ - طبقه اول برگزار می گردد. لذا از کلیه سهامداران محترم یا نمایندگی قانونی آنان دعوت می گردد با در دست داشتن اسناد هویتی لازم و معرفی نامه شخصاً و یا با اعطای نمایندگی به شخص ثالث جهت بررسی و اتخاذ تصمیم پیرامون موضوعات دستور جلسه حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱- اتخاذ تصمیم در خصوص ادغام شرکتهای مجتمع فولاد صنعت شهریار (سهامی خاص)، مجتمع فولاد صنعت سهند (سهامی خاص) و مجتمع فولاد شاهین بناب (سهامی خاص) در شرکت مجتمع فولاد صنعت بناب (سهامی خاص) با توجه به مفاد ماده ۱۱۱ قانون مالیاتهای مستقیم و آیین نامه اجرایی آن و ماده ۳۷ اصلاحی اساسنامه شرکت مجتمع فولادصنعت بناب (سهامی خاص)

۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد.

هیأت مدیره مجتمع فولاد صنعت شهریار

۱۰۰

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده همزمان و مشترک صاحبان سهام شرکت مجتمع فولاد شاهین بناب (سهامی خاص)

بدین‌وسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم می‌رساند که مجمع عمومی عادی فوق العاده شرکت مجتمع فولاد شاهین بناب (سهامی خاص) راس ساعت ۱۱:۰۰ روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۰/۰۵/۳۱ در محل شرکت به آدرس: آذربایجان شرقی - شهرستان بناب - بخش مرکزی - دهستان بناجوی شمالی - آبادی شهرک صنعتی بناب - کوچه شهرک صنعتی بناب - پلاک ۰ - طبقه اول برگزار می گردد. لذا از کلیه سهامداران محترم یا نمایندگی قانونی آنان دعوت می گردد با در دست داشتن اسناد هویتی لازم و معرفی نامه شخصاً و یا با اعطای نمایندگی به شخص ثالث جهت بررسی و اتخاذ تصمیم پیرامون موضوعات دستور جلسه حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱- اتخاذ تصمیم در خصوص ادغام شرکتهای مجتمع فولاد صنعت شهریار (سهامی خاص)، مجتمع فولاد صنعت سهند (سهامی خاص) و مجتمع فولاد شاهین بناب (سهامی خاص) در شرکت مجتمع فولاد صنعت بناب (سهامی خاص) با توجه به مفاد ماده ۱۱۱ قانون مالیاتهای مستقیم و آیین نامه اجرایی آن و ماده ۳۷ اصلاحی اساسنامه شرکت مجتمع فولادصنعت بناب (سهامی خاص)

۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد.

هیأت مدیره مجتمع فولاد شاهین بناب

۱۰۰

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده همزمان و مشترک صاحبان سهام شرکت مجتمع فولاد صنعت بناب (سهامی خاص)

بدین‌وسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم می‌رساند که مجمع عمومی عادی فوق العاده شرکت مجتمع فولاد صنعت بناب (سهامی خاص) راس ساعت ۱۱:۰۰ روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۰/۰۵/۳۱ در محل شرکت به آدرس: آذربایجان شرقی - شهرستان بناب - بخش مرکزی - دهستان بناجوی شمالی - آبادی شهرک صنعتی بناب - کوچه شهرک صنعتی بناب - پلاک ۰ - طبقه اول برگزار می گردد. لذا از کلیه سهامداران محترم یا نمایندگی قانونی آنان دعوت می گردد با در دست داشتن اسناد هویتی لازم و معرفی نامه شخصاً و یا با اعطای نمایندگی به شخص ثالث جهت بررسی و اتخاذ تصمیم پیرامون موضوعات دستور جلسه حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱- اتخاذ تصمیم در خصوص ادغام شرکتهای مجتمع فولاد صنعت شهریار (سهامی خاص)، مجتمع فولاد صنعت سهند (سهامی خاص) و مجتمع فولاد شاهین بناب (سهامی خاص) در شرکت مجتمع فولاد صنعت بناب (سهامی خاص) با توجه به مفاد ماده ۱۱۱ قانون مالیاتهای مستقیم و آیین نامه اجرایی آن و ماده ۳۷ اصلاحی اساسنامه شرکت مجتمع فولادصنعت بناب (سهامی خاص)

۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد.

هیأت مدیره مجتمع فولاد صنعت بناب

۱۰۰

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده همزمان و مشترک صاحبان سهام شرکت مجتمع فولاد صنعت سهند (سهامی خاص)

بدین‌وسیله به اطلاع کلیه سهامداران محترم می‌رساند که مجمع عمومی عادی فوق العاده شرکت مجتمع فولاد صنعت سهند (سهامی خاص) راس ساعت ۱۱:۰۰ روز یکشنبه مورخه ۱۴۰۰/۰۵/۳۱ در محل شرکت به آدرس: آذربایجان شرقی - شهرستان بناب - بخش مرکزی - دهستان بناجوی شمالی - آبادی شهرک صنعتی بناب - کوچه شهرک صنعتی بناب - پلاک ۰ - طبقه اول برگزار می گردد. لذا از کلیه سهامداران محترم یا نمایندگی قانونی آنان دعوت می گردد با در دست داشتن اسناد هویتی لازم و معرفی نامه شخصاً و یا با اعطای نمایندگی به شخص ثالث جهت بررسی و اتخاذ تصمیم پیرامون موضوعات دستور جلسه حضور به هم رسانند.

دستور جلسه:

۱- اتخاذ تصمیم در خصوص ادغام شرکتهای مجتمع فولاد صنعت شهریار (سهامی خاص)، مجتمع فولاد صنعت سهند (سهامی خاص) و مجتمع فولاد شاهین بناب (سهامی خاص) در شرکت مجتمع فولاد صنعت بناب (سهامی خاص) با توجه به مفاد ماده ۱۱۱ قانون مالیاتهای مستقیم و آیین نامه اجرایی آن و ماده ۳۷ اصلاحی اساسنامه شرکت مجتمع فولادصنعت بناب (سهامی خاص)

۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد.

هیأت مدیره مجتمع فولاد صنعت سهند

۱۰۰