

فن «سَنجَاب پرنده» گرایِ توجه‌ها را به خود جلب کرد

تصویر طلایی



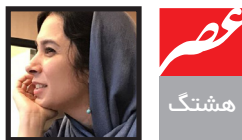
محمدعلی گرایِ در مقابل حریفش از کرواسی در ۱۰ ثانیه پایانی در حالی که عقب بود با فن زیبای «سَنجَاب پرنده» برنده شد. ویدیو و عکس‌های فن زیبای کشتی گیر شیرازی که لقب «شاهین شکاری» را یدک می‌کشد، امروز بارها میان کاربران ایرانی در فضای مجازی به اشتراک گذاشته شد.

بوجملین» از الجزایر رفت و با برتری ۹-۰ راهی یک‌چهارم نهایی شد. ساروی در دیدار بعدی با «کیریل میلنوف» از بلغارستان مبارزه کرد و با عملکردی تماشایی ۶-۰ پیروز شد و گام به نیمه نهایی گذاشت. ساروی در نیمه نهایی برابر «آرتور الکسانیان» از ارمنستان، قهرمان المپیک ۲۰۱۶ ریو، نفر سوم المپیک ۲۰۱۲ لندن و دارنده ۳ طلا و ۲ نقره مسابقات قهرمانی جهان قرار گرفت و ۴-۱ باخت تا او هم مثل گرایِ رنگ فینال را نبیند و راهی دیدار رده‌بندی شود. دیدار رده‌بندی ساروی

یازدهمین روز از بازی‌های المپیک ۲۰۲۰ توکیو در حالی امروز پیگیری شد که ۵ ورزشکار کشورمان در ۳ رشته قایقرانی، کشتی فرنگی و تیراندازی به رقابت با حریفان پرداختند. در کشتی فرنگی محمدعلی گرایِ در وزن ۷۷ کیلوگرم در دور اول و مرحله یک هشتم نهایی با «یوس وانیس پنا فلورس» از کوبا مبارزه کرد و در یک کشتی درخشان ۷-۳ به برتری دست یافت و راهی دور بعد شد. گرایِ در مرحله یک‌چهارم نهایی به مصاف «بوزو استارسوویچ» از کرواسی رفت و در حالی که ثانیه‌های پایانی ۵-۲ عقب بود با اجرای یک فن زیبا به نام «سَنجَاب پرنده» نتیجه را به ۵-۵ تبدیل کرد و پیروز میدان لقب گرفت تا راهی نیمه نهایی شود. او در جمع خبرنگاران در حالی که از عملکرد خود راضی و خوشحال بود، در پاسخ به سؤالی مبنی بر اینکه اسم فنی که زدی چه بود؟ با خنده گفت: «فن من درآوردی بود». فرنگی‌کار شایسته کشورمان در نیمه نهایی برابر «تاماس لورینز» مجارستانی دارنده مدال طلای جهان و نقره المپیک قرار گرفت و ۶-۵ شکست خورد تا راهی دیدار رده‌بندی شود. گرایِ پس از باخت چند ثانیه‌ای روی تشک نشست و زمانی که وارد میکسدزون (راهروی منتهی به رختکن) شد در حالی که حوله روی سر خود انداخته بود و گریان بود، به سمت سالن گرم کردن رفت. او فردا (سه‌شنبه) برای کسب مدال برنز به دیدار بایبکو از ژاپن خواهد رفت. محمدهادی ساروی دیگر فرنگی‌کار کشورمان در دور نخست وزن ۹۷ کیلوگرم به مصاف «آدم

#سرم

یگانه خدای
خبرنگار



در کنار تمام مشکلاتی که کرونا ایجاد کرده، در یکی دو روز گذشته کمبود سرم نمکی که برای تزریق داروی مهم رمدسیور استفاده می‌شود مورد توجه قرار گرفته است. کاربران از کمبود سرم دارویی در شهرهایشان می‌نویسند و خیلی‌ها هم از قیمت‌های عجیب و غریب آن در بازار سیاه خبر می‌دهند:

«سرم یک لیتری دویست هزار تومن.»
«سرم یک سوم دو سوم نرمال سالین و حتی شست‌وشو نیست. ساده‌ترین ترکیب و داروی ممکن»

«کمبود سرم، سرنگ، حالا هم آب مقطر... یه چند لحظه اون صیانت از فضای مجازی رو بذاریدش کنار، بجاش صیانت از جون مردم رو بچسبید!»

«جدی جدی با کمبود سرم مواجه‌ایم. نامه زدن توزیع سرم فقط به بیمارستان‌ها. تو انبار شرکت ما هم که اصلاً سرم نیست»
«خواستیم به اطلاع تون برسونم توی سطح شهر رشت سرم نمکی پیدا نمیشه»

«شاید باورش براتون سخت باشه، ولی واقعاً سرم تو بیمارستان‌های دولتی نیست. قیمت داروخانه‌ای هم تا چند برابر افزایش پیدا کرده.»

«واکسن پیشکش لطفاً سرم قند و نمک وارد کنید. می‌ترسم از فردا استامینوفن هم توی داروخانه‌ها نباشه»

«برای ما که چند ساله داریم کار درمان می‌کنیم کمبود گاه و بی‌گاه بعضی از سرم‌ها امر عجیبی نیست اما کمبود سرم نرمال سالین وقتی می‌دونن ملت رو واکسن نزدن و هیچ‌جا رو محدود نکردن و پیک بیماری در راه یعنی بی‌برنامگی»

«سرم نیست. اورمکتین نیست. فاوپیراویر نیست. چیکار کنیم بیمارهای کرونایی رو»

«پزشکان عزیز سرم نیست. تا حد امکان تجویز سرم رو مدیریت کنید. هموطنان عزیز اگه حالتون خوبه اصرار برای داروی تزریقی نداشته باشید. اون‌ها که تو بیمارستان لنگ یه دونه سرم می‌مونه و داروی تزریقش رو نمی‌تونن بگیره می‌تونن مادر، پدر، همسر، خواهر، برادر و... خودمون باشه.»

«فاوپیراویر نیست! سووداک نیست! دگزا کمه! سرم نیست! بعد سرم که نیست من مریض شیمی درمانی که میاد جلوم گریه میکنه رو چیکار کنم؟ اون یکی که جوون ۳۰ سالش کورونا داره الان باید بهش سرم بدمو چیکار کنم... اینارو با چشم ندیدین که ببینین چقدر درد داره»

«واقعاً سرم چیه که همینم تو داروخونه‌ها پیدا نمیشه. امروز ۳ تا داروخونه رفتم سرم موجود نیست»

«دچار کمبود سرم نمکی شده‌ایم؛ چرا؟! برای ساخت قوطی سرم ناگزیر از واردات گرانول پلی‌اتیلن فشرده گرید دارویی هستیم که تولید داخلی ندارد؛ و چون به‌طور مستقیم دارو تلقی نمیشود، خرید آن مشمول تحریم است... چه کسانی گفتند که تحریم نعمت است؟!»