



ما دهیم که به شکل ایده‌آل برگزار نشود.» ناصربحث در بخش دیگری از صحبت‌های خود درباره چگونگی جبران این کمبود می‌گوید: «برای جبران این مسأله می‌توان کارهای مثمر بسیاری انجام داد. مثلاً می‌شود با ضبط و پخش مجالس تعزیه از طریق رسانه‌ها این کمبود را جبران کرد اگر چه به‌دلایلی که گفتیم این ایده‌آل نیست اما کاری است که می‌توان در چنین شرایط خاصی انجام داد و با یک تیر به اصطلاح دو هدف را نشانه گرفت و هم غذای فرهنگی جامعه را تأمین کرد و هم آثار فاخر و استناداری که در این حوزه تولید شده‌اند را برای امروزی‌ها و آیندگان ثبت و ضبط و آرشو کرد.» و پاسخ خود را این‌طور تشریح می‌کند که «همان‌طور که گفتیم امکانپذیر نیست که هنری زنده مثل نمایش را به رسانه دیگر برد و به اصطلاح وقتی دچار فیلمبرداری و ثبت می‌شود از حیات خود به شکل اصیل، جدا می‌شود اما چاره‌ای نیست و این کاری است که در چنین شرایطی می‌توان انجام داد. بنابراین دیر یا زود از این دوره‌گذار عبور خواهیم کرد اما از این فرصت‌ها اینگونه می‌شود استفاده کرد. زندگی امروز ما و کرونا باعث شد که ما بسیاری از ایده‌آل‌های زندگی خود را کنار بگذاریم و

تا رحمانیان و اصغر دشتی از این‌ قالب در نمایش‌های خود استفاده کرده‌اند.» او درباره وضعیت اجرا و امکان‌ها و تجربه‌هایی که در دوران کرونا می‌توان به آنها رجوع کرد یا محک زد، می‌گوید: «اساساً هنر نمایش و بخصوص نمایش‌های سنتی آیینی مثل تعزیه برپایه تعامل با تماشاگر استوار شده‌اند و در شرایط کرونایی که امروز با آن دست به‌گریبان هستیم و باید پروتکل‌های بهداشتی و فاصله‌های اجتماعی رعایت شوند، این مهم تقریباً دور از دسترس قرار گرفته است. در این شرایط، مسلماً سلامتی تماشاگرها در درجه اول اهمیت قرار دارد و نمی‌شود آن را نادیده گرفت و کسی هم نمی‌تواند پیشنهاد کند که حتماً اجرا را به همان شکل آیینی انجام دهیم. همان‌طور که همه می‌بینند و می‌دانند حتی آیین‌های عزاداری ماه محرم هم به‌همین دلیل محدود شده است چون این تأکید دین ماست که در هر شرایطی اول جان آدمیزاد حفظ آن مهم است و سپس برگزاری آیین‌های مذهبی.» این استاد دانشگاه معتقد است که «این‌اما موقت است و می‌گذرد و امیدواریم سال آینده چنین محدودیتی نداشته باشیم و فعلاً مجبور هستیم تن

محمد حسین ناصربحث پژوهشگر نمایش‌های آیینی سنتی در گفت‌وگو با «ایران»:

می‌شود تله‌تیز به را تجربه کرد

محسن بوالعسنى
خبرنگار

تجربه‌زندگی ایرانی‌ها باکرونا تقریباً یکسال ونیم طول کشیده‌ودراین مدت،بخش‌های مختلف زندگی دستخوش تغییرات فراوانی شده که شاید کسی آن را به این شکل تجربه نکرده بود. در حوزه‌های فرهنگی و هنری هم وضع به همین شکل پیش رفته و طبیعی است وقتی اجتماع خطرناک شناخته شود و باعث انتقال و گسترش زنجیره ابتلا، هنرهای نمایشی هم که استوار بر اجتماع وتعامل باتماشاگر هستند از تعطیلی مصون نخواهند ماند. طی سالیان گذشته، در ایام محرم، گوشه‌وکنار هر شهری نمایش‌های آیینی سنتی برپا بود و به‌عنوان مثال تعزیه وتعزیه‌گردان‌ها و مجلس‌خوان‌ها در این ایام، راوی مصایب امام حسین(ع) و یارانش بودند و تعزیه، محفل سوگواری به شیه هنرمندان‌اش بود و حالا کرونا این محفل را هم تقریباً به تعطیلی کشانده و توصیه به برگزار نکردن آن هم در پیک پنجم وجود دارد. محمدحسین ناصربحث ازجمله موسیقی‌دانان این حوزه نمایش‌های آیینی سنتی در گفت‌وگو با «ایران» ضمن توجه



رئیس انجمن موسیقی بوشهر از فعالیت انجمن این استان می‌گوید

تلاشی برای آسایش هنرمندان موسیقی

ندا سیجانی
خبرنگار

حماسه حق پرست رئیس انجمن موسیقی استان بوشهر درباره تازه‌ترین فعالیت‌های این انجمن در سال جدید بیان داشت: از کارهای مهم ما فعال سازی و انجام برنامه‌های موسیقایی توسط نمایش‌دیگی‌های انجمن موسیقی استان در شهرستان‌های استان بوشهر بود که برنامه‌های هنری، آموزش موسیقی سنتی و... درحال انجام است.

ناگفته نماند بهمن ماه سال قبل در بعضی از مناطق استان مانند بندر دلوار یا جزیره خارک کارگاه‌ها یا واحدهای موسیقی تحت نظر انجمن موسیقی استان راه‌اندازی شد و با حضور خود هنرمندان محبت آموزش و تشکیل گروه‌های موسیقی پیگیری می‌شود. نکته دیگر تعامل

با نهادهایی است که به گونه‌ای فعالیت‌های فرهنگی دارند. دیگر فعالیت ما همکاری‌های لازم با رشته موسیقی هنرستان موسیقی دختران در شهر بوشهر است که دستاورد بسیار خوب آن در تشکیل گروه ارکستر سنتی و شرکت هنرجویان در مسابقات فرهنگی استان و حتی راهیایی به مراحل کشوری بسیار تأثیرگذار بود و توانست جایگاه انجمن موسیقی بوشهر را بیش از پیش بشناساند و معرفی کند. نکته دیگر که در همکاری با سازمان فرهنگی و اجتماعی بندر بوشهر انجام گرفت برگزاری جشنواره موسیقی محلی - قومی با عنوان «یزله» در بوشهر است که فراخوان آن در سطح استان اعلام شده و در هفته‌های پیش و مرجه نخست آن که داوری آثار است به شکل مجازی انجام خواهد گرفت و این امیدواری وجود دارد که مراسم اختتامیه آن ان‌شاءالله به‌صورت حضوری برگزار شود.

به گفته حماسه حق پرست، به دلیل وضعیت حاد کرونایی شرایط برگزاری کنسرت در استان وجود ندارد و تنها برنامه‌هایی در قالب بزرگداشت روز خلیج فارس و نظیر آن بوده که گروه‌های موسیقی محلی استان به مدت دو شب و به‌صورت آنلاین اجرا داشتند. در ماه مبارک رمضان هم برنامه‌هایی

در قالب آیین‌های سنتی استان که سنج و دمادم است به‌صورت زنده اجرا شد. البته پیگیر برنامه‌ریزی‌های لازم برای برگزاری کنسرت‌های آنلاین هستیم تا مانند سال گذشته اجراهای خوبی به مخاطبان عرضه کنیم.

رئیس انجمن موسیقی بوشهر درباره فعالیت‌های این انجمن در تولید آلبوم گفت: هنرمندان موسیقی بوشهر در حفظ و پوشش موسیقی مقامی و محلی و بومی استان بسیار توانمند هستند و تولیدات خود را اطلاع‌رسانی می‌کنند اما فعالیت اغلب هنرمندان بیشتر به شکل مستقل و با توانمندی بسیار بالای اجرایی است. لازم به ذکر است تصمیم داشتیم آلبوم‌هایی به‌صورت تلفیقی از موسیقی بوشهر و بلوچستان که توسط هنرمندان ارجمند بوشهری و بلوچستان تولید شده است با حمایت یکی از مؤسسات هنری و فرهنگی به مرحله نشر برسد که نتیجه لازم که می‌بایست هنوز حاصل نشده چرا که به لحاظ اقتصادی می‌بایست حمایت و مساعدت‌هایی انجام بگیرد و بر این عقیده هستم که تولیدات هنرمندان باید در سطح ملی دیده شود. او در ادامه بیان داشت: کرونا صدمات بسیاری به هنرمندان بخصوص اهالی موسیقی وارد کرده، کلاس‌های موسیقی و کنسرت‌ها تعطیل شده‌اند و همه فعالیت‌ها تحت شعاع شرایط کرونایی قرار گرفته، بر این اساس انتظار می‌رود از سوی مسئولان مساعدت و راهکارهایی اندیشیده شود و نهادهای متولی اقدامات لازم را انجام بدهد.

از دیگر کارهای حق پرست در سال جاری که بنا بر ضرورت و نیاز انجام گرفت بازسازی ساختمان این انجمن بود که این عملیات با حمایت اداره کل فرهنگ استان بوشهر و مساعدت مسئولان ذریبط در سال ۹۹ عملیات مرمت این ساختمان آغاز شد و پایان خرداد ماه امسال دفتر انجمن موسیقی بوشهر پس از سال‌ها خاموشی بازگشایی گردید و موجب شد بار دیگر اهالی موسیقی دراین انجمن حضور داشته باشند و گروه‌های مختلف در بخش‌های سنتی، کلاسیک ایرانی، پاپ و محلی بوشهر تمرینات و مسائل مربوط به موسیقی را از سوی این انجمن پیگیری کنند همچنین بانک اطلاعاتی اهالی موسیقی بوشهر در حال به‌روزرسانی است تا براین اساس نگاه و بررسی دقیق‌تری به هنرمندان و مشکلات استان داشته باشند. استان بوشهر در سال ۱۴۰۰ به شبکه شهرهای خلق در بخش موسیقی پیوسته است و مسئولان آن در تلاش هستند تا از این فرصت بدست آمده بهترین استفاده را داشته باشند.

تابستانه کتاب، هجدهمین طرح تخفیف فصلی کتاب به کار خود پایان داد

فروش تقریبی ۲۷ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومانی در هفت روز

مریم شهبازی
منتقد

«تابستانه کتاب» با فروش تقریبی ۲۷ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومانی به کار خود پایان داد. در این دوره که هجدهمین طرح تخفیف فصلی کتاب به شمار می‌آید، ۹۷۴ کتابفروشی از سراسر کشورمان حضور داشتند و استقبال مردم از آن‌ها، فروش ۴۷۴ هزار نسخه‌ای کتاب را رقم زد.

■ در شرایط فعلی نشر هرگونه حمایتی اثرگذار است

مهدی حسین‌زادگان، مدیر امور داخلی «نشر ققنوس» درباره این دوره از طرح تخفیف فصلی کتاب که شامگاه جمعه، پانزدهم مردادماه به کار خود پایان



داد، به «ایران» می‌گوید: «اوضاع کتابفروشی‌ها آفت‌دار نامطلوب شده که من به شخصه از هر حمایتی، حتی در جزئی‌ترین شکل ممکن هم استقبال می‌کنم. تعطیلی‌ها و گرانی‌ها سبب کاهش فروش کتاب شده و حداقل از این طریق می‌توان مردم را به خرید کتاب تشویق کرد اما نکته دیگر اینکه طرح‌های تخفیف فصلی طی سال‌های اخیر مخاطبان خاص خود را پیدا کرده است.»

به گفته حسین‌زادگان، عمده مراجعه‌کنندگان به کتابفروشی‌ها طی برپایی این طرح‌های تخفیف فصلی را طبقه کتابخوان تشکیل می‌دهند او به افرادی اشاره می‌کند که اغلب فهرست کتاب‌های مورد نظر خود را پیش‌تر نوشته‌اند و تنها برای خرید آنها قدم به کتابفروشی‌ها می‌گذارند تا از این طریق با درصد تخفیف اعلام‌شده آثار مورد نظر خود را خریداری کنند.

مدیر امور داخلی مؤسسه انتشاراتی ققنوس ادامه می‌دهد: «با اینکه موافق برپایی این طرح‌ها هستم اما چند پیشنهاد برای دوره‌های آینده برگزاریش دارم؛ اینکه حتی اگر شده فاصله بین طرح‌ها کمی بیشتر شود اما در عوض به تعداد برپایی روزهایی هر دوره افزوده شود. طی تعطیلی‌هایی که رخ داد تصور و انتظار ما این بود که تابستانه بیش از هفت روز برپاشده و زمان آن تمدید شود که این اتفاق رخ نداد.»

این دوره در حالی برگزار شد که سقف خرید هر مراجعه‌کننده از ۲۰۰ هزار تومان به ۳۰۰ هزار تومان تغییر کرد که گویای افزایشی ۵۰ درصدی است. حسین‌زادگان می‌گوید: «بودجه‌ای که برای هر کتابفروشی در نظر گرفته‌شده مبلغ کمی، برابر با دو تا سه میلیون بود که برای یکی از شعبه‌های ما همان دو روز نخست تمام شد اما سقف یارانه



کتابفروشی دیگرمان که کافه- کتاب است کامل مصرف نشد چراکه با چند روز تعطیلی هم روبه‌رو شد. از طرفی اغلب کتابفروشی‌های محلی در این زمان اندک وضعیت مشابه داشتند. از سوی دیگر اگر سقف یارانه هر کتابفروشی بیشتر شود، خود آنها هم می‌توانند برای جذب مخاطب و حتی اطلاع‌رسانی تلاش کنند.» او در پاسخ به اینکه برخی معتقدند این تخفیف‌ها مردم را بدعادت کرده و آنان برای خرید کتاب تنها منتظر تخفیف‌ها خواهند ماند اضافه می‌کند: «در شرایطی که پلتفرم‌های فروشی همچون دیجی کالا، آثار کتاب‌سازی شده را با تخفیف‌های ۷۰ تا ۸۰ درصدی می‌فروشند، دیگر تخفیف ۲۰ درصدی این طرح که تأثیری در بدعادت کردن مردم ندارد! خود من حتی تخفیف ۸۵ درصدی هم برای آثار کتاب‌سازی شده در این سایت و اپلیکشین فروش کالا دیده‌ام. از طرفی کتاب‌های چاپ غیرقانونی و کتاب‌سازی ناشران ب्राحتی کنار خیابان با تخفیف‌های ۵۰ تا ۷۰ درصدی به فروش می‌رسد. از همین رو این ۲۰ درصد تخفیف طرح‌های فصلی تأثیر بدی ندارند.»

■ **تقویت نشر بیش از طرح‌های تخفیف فصلی در گرو فرهنگ‌سازی و تجدید تموری، مدیر کتابفروشی «کتاب پارسه»** هم درباره هجدهمین دوره این طرح تخفیف فصلی که دوره تابستانه است، آن به اتمام رسیده، به «ایران» می‌گوید: «از زمان شیوع کرونا در کشورمان شاهد برپایی چند دوره از این طرح با فواصل زمانی کمتری بوده‌ایم؛ به گمانم استقبال مردم از تابستانه اخیر به مراتب بیشتر از بهارانه کتاب بود که یک ماه و نیم یا دو ماه قبل برگزار شد. هرچند که در نهایت قدرت خرید مراجعه‌کنندگان در

که دوره تخفیف‌های فصلی شده یا نه؟ و اگر نشده باشد از کتابفروشی می‌روند. به گمان من به جای این طرح‌ها می‌توان از یارانه‌های مذکور برای کمک به انتشار آراژن‌تر کتاب کمک گرفت.»

این فعال عرصه نشر همچنین معتقد است که فراتر از این طرح‌ها باید کاری کرد که کتاب به سبد کالای خانواده‌ها و بویژه جوانان راه پیدا کند. او ادامه می‌دهد: «در همین شرایط فعلی در هزینه‌های ماهانه جوانان، در حد توان اقتصادی‌شان حتی جایی برای کافه رفتن یا خرید پوشاک هم هست اما برای کتاب کمتر این ضرورت حس می‌شود. امیدوارم مسئولان بیش از این طرح‌ها، برای جذب مخاطبان و کتابخوانی تلاش کنند. برنامه‌های تلویزیونی قدرت اثرگذاری زیادی دارند؛ کافی است کارشناس یا هنرمندی محبوب در برنامه‌ای همچون کتاب‌باز، اثری را معرفی کنند تا افرادی از روز حتی افرادی که کتابخوان نیستند، علاقه‌مند شده به کتابفروشی‌ها بروند و آن کتاب را بخرند. این را خود من بارها تجربه کرده‌ام.»

■ **کتاب‌دوستان تهرانی در صدر جدول تابستانه** گفتنی است که هجدهمین دوره طرح تخفیف فصلی کتاب با عنوان تابستانه کتاب از نهم تا پانزدهم مردادماه با شرکت ۹۷۴ کتابفروشی از سراسر کشورمان برگزار شد. البته از این فروش ۹۴۵ کتابفروشی فعال بودند و فروش داشتند که در نتیجه آن ۴۷۴ هزار و ۹۱۶ نسخه کتاب به مبلغ تقریبی ۲۷ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان فروخته شد. اما سهم تهرانی‌ها از تابستانه کتابفروش تقریبی ۴ میلیارد و ۴۰۰ میلیون تومان از طریق ۱۶۲ کتابفروشی است. در این دوره پرفروش‌ترین استان‌ها بر اساس تعداد کتاب به ترتیب تهران، خراسان رضوی، اصفهان و قم بوده‌اند.

■ **جایزه ادبی «واو»** در هفدهمین دوره خود و از میان هفت اثر متفاوت سال ۱۳۹۸، چهار اثر را به‌عنوان نامزدهای این جایزه معرفی کرد. داوران مرحله اول این جایزه سوسن عابدین، نوشین ابطی، اکبر روزهانی، صبا جاوید، پوپک کفیلی و فائزه سیدشاکری بودند. /ایسنا

■ **دفتر موسیقی معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی** ظرف دو هفته نخست مردادماه مجوز ۱۹۷ تک آهنگ و ۲۳ آلبوم را صادر کرده است. /ایسنا

■ **سریال «سلام بمبئی»** به کارگردانی قربان محمدپور از نتفلیکس پخش خواهد شد. این سریال در دو فصل و ۲۲ قسمت و به زبان‌های انگلیسی و فارسی برای پلتفرم‌های ایران و هند تولید می‌شود. /ایسنا

■ **فیلم سینمایی «قصیده گاو سفید»** ساخته بهتاش صناعی‌ها و مریم مقدم بعد از حضور در جشنواره برلین و تریبیکا، این بار در جشنواره کارووی واری روی پرده می‌رود. /ایسنا

■ **فیلم سینمایی «پریسان»** به کارگردانی کامبیز بابایی بزودی مقابل دوربین می‌رود. /ایسنا

■ **برگزیدگان هشتمین جشنواره بین‌المللی عکس خیام** شامگاه شنبه ۱۶ مرداد طی مراسمی به‌صورت آنلاین معرفی شدند. /ایسنا

■ **مهلت ثبت‌نام و ثبت اثر برای شرکت در پانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت»** تا نیمه شهریورماه تمدید شد. /ایسنا

■ **انتشارات کتابستان معرفت،** پس از چاپ کتاب سه کاهن، اثر دیگری از مجید قیصری، نویسنده معروف ایرانی را منتشر کرد. /مهر

■ **پیکر آبدین الفت،** ظهر دیروز یکشنبه ۱۷ مرداد ماه در قطعه هنرمندان بهشت زهرا به خاک سپرده شد.

■ **آبدین الفت،** مهندس و طراح صدا که با پروژه‌های نمایشی موسیقایی و سینمایی متعددی همکاری کرده بود، روز پنجشنبه ۱۴ مرداد ماه بر اثر ابتلا به کرونا درگذشت. /ایسنا

■ **همزمان با اولین سالروز درگذشت ماهچه‌ره خلیلی،** فیلم سینمایی «قراومون پارک شهر» به کارگردانی فلورا سام به نمایش خانگی می‌آید. /ایسنا

■ **نخستین دوره جشنواره «کتابخوان و رسانه»** با مشارکت بیش از ۳۰۰ خبرنگار و دریافت ۹۰۰ اثر برگزار شد و با معرفی برگزیدگان دیروز (یکشنبه ۱۷ مرداد) به کار خود پایان داد. /ایرنا

جناب آقای مهندس حسین میربابایی
مدیر عامل محترم شرکت میر راه پارس
سرکار خانم شهلا میربابایی
در گذشت مادر گرامیتان را تسلیت عرض می‌نماییم.
کارمندان و هیات مدیره مهندسین مشاور پل رود

جناب آقای مهندس سهیل رستگارپور
مدیر محترم ارزیابی و نظارت شرکت شهرک‌های صنعتی استان تهران
در گذشت عموی بزرگوارتان را تسلیت عرض می‌نماییم.
کارمندان و هیات مدیره مهندسین مشاور پل رود

عزوات گل‌ها و گل‌ها
بابا با قدرت و عذرش گل‌های همیشه‌بهار برای مجالس
ترجمه میان راز پنج ویرانی برانیم.
موسیر حضرت فاطمه زهرا
شماره ثبت ۸۲۱۸ تأسیس ۱۳۶۸
دفتر مرکزی میدان نیاوران : ۲-۲۲۸۲۳۷۱
سفارش تاج گل ۰۲۱-۲۶۳۰۲۰۱۲ همراه ۰۹۱۲-۳۵۸۲۷۱۲
صفحه سایت ۰۲۱-۳۳۳۳۷۸۰۸ | سامانه پیام کوتاه ۰۲۱-۲۷۵۰۰۰۰
www.Fatemehzahra.org