

همزمان با سفر رئیس جمهوری صورت می گیرد

بازدید وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از استان فارس

گروه فرهنگی - محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سفری به همراه آیت‌الله سید ابراهیم رئیسی رئیس جمهوری در پایان هفته به استان فارس سفر می‌کند. در این سفر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به‌عنوان نماینده ویژه رئیس جمهوری به آرامگاه حافظ می‌رود تا مراسم بزرگداشت شاعر بلندآوازه ایران را گرامی بدارد. اسماعیلی در این سفر از شهرستان‌های

پاسارگاد، مرودشت و ارسنجان بازدید خواهد کرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به همراه تیمش قرار است از صبح پنجشنبه ۲۲ مهرماه از شهر شیراز به سمت شهرستان پاسارگاد سفرش را آغاز کند و در ابتدا برای ادای احترام به شهدا به زیارت حرم مطهر امامزاده حسین (ع) می‌رود. سپس ازساختمان فرمانداری و پس از آن از مجتمع فرهنگی علی‌آباد و مجموعه جهانی پاسارگاد



در شهرستان مرودشت است که با ادای احترام به گلزار شهدای این شهر آغاز خواهد شد و در ادامه از

از آنجا هم بازدید شود. پیش‌تر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی برای شرکت در نخستین جشنواره ملی تئاتر کودک و نوجوان به آذربایجان شرقی سفر کرده بود. در این سفر یک روزه محمد مهدی اسماعیلی با حجت‌الاسلام والمسلمین آل هاشم نماینده ولی‌فقیه در استان و امام جمعه تبریز نیز دیدار کرده بود.

نشست رسانه‌ای چهاردهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران برگزار شد

باغ موزه وزیری میزبان ۷۰ هنرمند موسیقی اقوام ایران

■ محمود شالویی، سرپرست معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با انتشار پیامی درگذشت ایرج یکه زارع، کاریکاتورست پیشکسوت را به خانواده ارجمندش و منردوستان تسلیت گفت. گفتنی است که مراسم تشییع این کاریکاتورست باسابقه کشورمان، شنبه بیست‌وچهارم مهر، ساعت ۱۱ صبح با رعایت پروتکل‌های بهداشتی در قطعه هنرمندان بهشت زهرا(س) برگزار می‌شود. خبر درگذشت یکه زارع به‌دلیل عوارض ناشی از ابتلا به ویروس کرونا، روز سه‌شنبه، بیستم مهر ماه توسط مؤسسه هنرمندان پیشکسوت تأیید شد. /ایستا

■ ادامه ساخت فیلمی که اکبر عالمی در حین فیلمبرداری آن درگیر کرونا شد و از



دنیا رفت، تایکی، دو ماه دیگر از سر گرفته می‌شود. /ایستا

■ با معرفی نامزدهای جوایز آسیا پاسیفیک اسکرین «قهرمان» اصغر فرهادی و «ماشین من را بران» هاماکوچی ریوسو که بیشترین نامزدی را از آن خود کردند. /مهر

■ دبیرخانه پانزدهمین جشنواره تئاتر خیابانی مریوان در راستای دعوت و تشویق مردم بویژه اهالی شهرستان مریوان به منظور استقبال و تسجیل در امر واکنش‌پسبون، اقدام به راه‌اندازی کمیتهی حمایتی در همین راستا کرد. /ایستا

■ تماشگ «نفس‌آه» با یاد جانپاخنگان ویروس کرونا و با هدف قدردانی از



جانفشانی‌های کادر درمان منتشر شد. /ایستا

■ همزمان با توزیع چاپ جدید رمان «مریلین مونرو سر جردن»، اولین رمان گلاره عباسی، در روز جهانی عصای سفید از نسخه بریل این کتاب رونمایی می‌شود و تعدادی از آن در اختیار بخش نابینایان کتابخانه‌های شهر تهران قرار می‌گیرد. /ایستا

■ فیلم سینمایی «وقت چیخ انار» به نویسندگی و کارگردانی گراناز موسوی



در ادامه موفقیت‌های بین‌المللی خود نامزد بهترین فیلم در بخش جوان جایزه سینمایی آسیا پاسیفیک شد. /ایستا

■ امران شهلائی دبیر نهمین دوره انتخاب آثار برتر ادبیات نمایشی ایران طی احکامی جداگانه شهرام زرگر، اصغر نوری و ساناز فلاح فرد را به‌عنوان داوران بخش ترجمه نهمین دوره انتخاب آثار برتر ادبیات نمایشی ایران منصوب کرد. /ایستا

■ فرانسه با فیلم «نیتان»، اتریش با فیلم «آزادی بزرگ» و فنلاند با فیلم «کوپه شماره ۶» به رقابت اسکار بین‌المللی ۲۰۲۲ وارد شدند. /مهر

■ احمد نوروزی معاون برون مرزی سازمان صداوسیما در حکمی، احسان کاوه را به سمت قائم مقام رئیس شبکه پرس تی وی منصوب کرد. /مهر

■ فیلم چینی «نبرد دریاچه چانگجینگ» در دومین آخر هفته اکرانش در چین، چهارمین فیلم پرفروش امسال در سراسر جهان شد. /مهر

فرهنگی

موسیقی

■ ندا سیجانی خبرنگار

نشست رسانه‌ای چهاردهمین جشنواره موسیقی نواحی ایران روز گذشته (چهارشنبه ۲۱ مهر ماه) با حضور محمدرضا علیزاده (دبیر اجرایی جشنواره و مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان)، محمدعلی مرآتی (دبیر علمی جشنواره)، علی نیکنام انزلی (مدیرعامل انجمن موسیقی ایران)، در دفتر موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد.

قرار است در جشنواره امسال که از ۲۹ مهر تا ۴ آبان در شهر کرمان و در باغ موزه وزیری برگزار می‌شود، برنامه‌هایی چون نکوداشت درگذشتگان موسیقی نواحی کشور، برگزاری نمایشگاه عکس، نشست‌های پژوهشی و آسیب‌شناسی مخاطب موسیقی نواحی برگزار شود.

■ اجرای آنلاین و حضوری جشنواره در باغ موزه وزیری



در ابتدای این نشست محمدرضا علیزاده در سخنانی ضمن ابراز خرسندی از میزبانی دوباره شهر کرمان بیان داشت: امروز که به‌عنوان دبیر اجرایی جشنواره چهاردهم در خدمت شما هستیم، باعث افتخارم است که بگویم این جشنواره با همه فراز و فرودش امروز و در دوره چهارم به این کمال و جایگاه رسیده است و البته با وجود اینکه دوره سیزدهم همزمان با شیوع بیماری کرونا شما به همت مسئولان، چراغ این جشنواره خاموش نشد و سال قبل، جشنواره موسیقی نواحی ایران به‌صورت آنلاین برگزار شد و خوشبختانه تهدیدها تبدیل به فرصت شدند و ما خارج از مرزهای ایران هم در بستر فضای مجازی مخاطب داشتیم. امسال نیز با دشواری و همچنان با وجود اپیدمی با همراهی مدیران عالی‌کُتور شاهد برگزاری جشنواره چهاردهم در کرمان هستیم و میزبان ۱۱۰ هنرمند و عوامل اجرایی در استان کرمان هستیم.

علیزاده کرمان را استانی دارای ارزش‌ها و اصالت‌ها در حوزه فرهنگی و موسیقی بومی عنوان کرد و در ادامه افزود: همه‌ساله زبده‌ترین هنرمندان موسیقی اقوام و نواحی سراسر ایران میزبان این استان بوده‌اند و ما مفتخریم که بیش از یک دهه در حوزه این هنر شریف کار کرده‌ایم.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمان درباره بخش اجرایی جشنواره اظهار داشت: امسال تصمیم گرفتیم تغییراتی نسبت به دو سال گذشته داشته باشیم و محل برگزاری جشنواره را که پیش از این کاروانسرای گنجعلی‌خان بود به باغ موزه وزیری که یکی از مراکز تاریخی کرمان مربوط به دوره قاجار بوده و مرمت شده است، انتقال دادیم. معتقدیم «باغ موزه» محل شایسته‌ای برای میزبانی جشنواره است. همچنین لازم به ذکر است که تمام ظرفیت‌های گردشگری استان کرمان در اختیار جشنواره قرار خواهد گرفت و تعامل خوبی در سطوح مختلف استان داشته‌ایم. البته سال گذشته به‌دلیل شرایط موجود جشنواره فقط به‌صورت آنلاین بود اما امسال هم از فضای باز استان استفاده می‌کنیم و هم ظرفیت مجازی را خواهیم داشت. رفسنجان، سیرجان و شهربابک هم به احتمال زیاد میزبان جشنواره خواهند شد و در حال رایزنی با ستاد کرونا درباره میزبانی‌ها هستیم.

■ حضور ۷۰ هنرمند با موضوع وحدت در کثرت موسیقی اقوام ایران



محمدعلی مرآتی دبیر جشنواره نیز در سخنانی گفت: ایران در قالب ایران فرهنگی مولد موسیقی‌های رنگارنگی است که ارتباط بسیار خوبی با موسیقی کلاسیک و دیگر گونه‌های موسیقایی دارد. امسال برای اولین بار موضوع «وحدت در کثرت موسیقی اقوام ایران» را به‌عنوان شعار جشنواره انتخاب کرده‌ایم تا این تنوع و رنگارنگی را در ایران فرهنگی اجرا کنیم.

از سوی دیگر بحث سنت به‌عنوان هویت اقوام و بحث «اصالت» به‌عنوان حامی ماندگار ارزش‌های قوم شناسانه و بحث غیرایستایی بودن سنت از جمله محورهای اصلی این دوره از جشنواره هستند. شرایطی که همچنان در حوزه آفرینش موسیقی اقوام وجود دارد و می‌تواند بسیار بیشتر از اینها مورد توجه قرار گیرد.

او درخصوص انتخاب این تم یا موضوع جشنواره به «ایران» گفت: در جشنواره امسال به پیشنهاد بنده و طبق تصمیمی که در شورای سیاستگذاری گرفته شد وحدت در کثرت موسیقی اقوام ایران به‌عنوان موضوع اصلی انتخاب گردید و محدودیتی برای ژانربندی قائل نشدیم و از آنجایی که دوره‌های

گذشته وجود داشت و بعضی از بزرگان موسیقی سعی داشتند خود را در قالبی خاص تعریف کنند پرهیز کردیم و با اعلام رسانه‌ای نام بزرگان این دوره از جشنواره که ستارگان و شمع‌های پیر فرغ ایران فرهنگی هستند این تکتور و رنگ آمیزی در مناطق مختلف را خواهید دید. نکته دیگر اینکه با توجه به تجربه اندکی که از جشنواره‌های مختلف داشته‌ام، از نگاه من این موسیقیدانان هستند که سیاست‌های هنری و موسیقایی یک جشنواره را باید تدوین کنند. او در ادامه بیان داشت: امسال با توجه به محدودیت‌ها میهمانانی خارجی هم خواهیم داشت که در بخش پژوهش سخنرانی‌ها به‌صورت ویدیویی است و علاوه بر آن سه استاد برجسته از افغانستان در روزهای جشنواره اجرا و حضور خواهند داشت. مرآتی درباره هیأت انتخاب جشنواره چهاردهم نیز گفت: امسال با همراهی تیم حرفه‌ای



انجمن موسیقی ایران، سامانه‌ای برای هنرمندان موسیقی نواحی ایران ایجاد کردیم که اتفاق مهمی است؛ این بزرگان در واقع شناسنامه ایران فرهنگی هستند که در این جشنواره تکریم خواهند شد. سامانه «بامک» در حد توان مشغول رصد هنرمندان است و تاکنون نزدیک به ۳۰۰ هنرمند در این سامانه ثبت شده‌اند. اما امیدوارم این روند حتی بعد از برگزاری جشنواره نیز ادامه پیدا کند. امسال اجراها با یک روز تأخیر با کیفیت عالی ضبط خواهند شد و در این سامانه بارگذاری می‌شوند و همه جهان بدون محدودیت می‌توانند برنامه‌ها را ببینند. او بیان داشت: برای بررسی آثار جشنواره از ۴ گوشه ایران ۷ نفر را انتخاب کردم که در این سال‌ها تلاش زیادی برای موسیقی نواحی ایران داشته‌اند و این عزیزان که از پژوهشگران و هنرمندان این حوزه هستند، در جلساتی در تاریخ ۴ و ۵ مهرماه

رهاظن‌خواه خبرنگار

دیوار چهارم

افسانه ماهیان «کوکوی کبوتران حرم» را سال ۱۳۹۶ با بازی مرضیه بدرقه، بهناز جعفری، ناهید مسلمی، مسیح قاضی، عاطفه رضوی، فروغ قنجاگیلی، مرضیه وقامهر، یلدا عباسی، فرزانه سهیلی، گیتی قاسمی، شقایق دهقان و شیدا خلیق روی صحنه برد. نمایشنامه‌ای معروف از علیرضا نادری که خود او پیش از ماهیان آن را روی صحنه برده بود.

نوشتن نمایشنامه‌ای با پس‌زمینه مذهبی به‌گونه‌ای که هم به ورطه شعار و کلیشه درغلند و هم به شخصیت‌هایش بعد بیخشد، هم حس برانگیز باشد و هم حرف خودش را یزند بشدت کار دشواری است که بی‌شک نشان از شور درونی نویسنده دارد. خلق لحظات حس برانگیز، تصاویر آشنا و در عین حال تکان‌دهنده و نزدیک شدن به درون آدم‌ها - که رسیدن به آن در مدیوم تئاتر، کار ساده‌ای نیست- از ویژگی‌های «کوکوی کبوتران حرم» است.

دوازده کاراکتر زن در نمایش حاضرند که نمایشنامه‌نویس موفق می‌شود به تکت‌تک آنها نزدیک شود و تماشاگر را با دغدغه‌ها، دردها، ضعف‌ها، نیازها و پیچیدگی‌های آنان آشنا کند به نحوی که هریک از این شخصیت‌ها با ویژگی‌ها و مشخصه‌هایشان با نام، در یاد بمانند.

شخصیت‌هایی با طیف وسیع خاکستری که همگی بار نقض‌ها و ضعف‌هایشان را به‌دوش می‌رسند، خطاکار نیستند.

بی‌آنکه قرار بر مقایسه این اجرا به کارگردانی افسانه ماهیان و اجرای خود نادری باشد، اجرای ماهیان به یک دلیل ساده، اجرای موفق‌ی است؛ درک و انتقال درست متن و نزدیک شدن به جوهر نمایشنامه.

ماهیان بعد از نمایش بسیار موفق «هم‌هوایی» خود را به‌عنوان یک کارگردان شخصیت‌ها با ویژگی‌ها و مشخصه‌هایشان با نام، در یاد بمانند.

هم می‌شود روند حرکت رو به پیشرفت او را دنبال کرد. با وجود تنوع نام‌ها در میان

نگاهی به فیلم تئاتر «کوکوی کبوتران حرم» به کارگردانی افسانه ماهیان

دغدغه‌های زوار حرم