

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم معارفه مدیرعامل ایرنا:

از همه رسانه‌ها با گرایش‌های متنوع حمایت می‌کنیم

- ما هیچ خبرگزاری را رقیب ایرنا نمی‌دانیم و خبرگزاری جمهوری اسلامی بخش‌های متنوع حمایت می‌کنیم

- ورود ایرنا و روزنامه ایران به جناح بندی‌ها ممنوع است

گروه فرهنگی/مراسم معارفه رسمی مدیرعامل جدید خبرگزاری جمهوری اسلامی با حضور محمدمهدی اسماعیلی برگزار شد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم از خبرگزاری جمهوری اسلامی به عنوان خبرگزاری انحصاری نظام‌یاد یاد کرد و گفت: خوشبختانه طی روزهای گذشته حکم آقایان کاوه اشتهداری، محمد حسن روزی‌طلب، ایمان شمسایی، احسان صالحی و عباس هنرمند از سوی هیأت امنای مؤسسه فرهنگی، مطبوعاتی ایران به عنوان اعضای هیأت مدیره جدید این مؤسسه هم منتشر شد و امیدواریم خبرگزاری ایرنا و روزنامه ایران که تعلق به مجموعه نظام دارد کار خود را به بهترین شکل پیش ببرند. ما هیچ توقعی نداریم که موضع ایرنا موضع دولت باشد و برای یک جریان کار کند. او از ضرورت تغییر در وضعیت فعلی ایرنا به حوزه شبکه‌های اجتماعی سخن گفت و افزود: خبرگزاری جمهوری اسلامی باید قدرتمند باشد و یکی از دلایل انتخاب علی‌نادی این بود که وی فهم عمیقی از رسانه‌های جدید اجتماعی و شبکه‌های مجازی دارد. خبرگزاری باید حضوری قدرتمند در حوزه‌های تصویری داشته باشد و این حضور باید گسترش یابد و ما نیز از این روند استقبال می‌کنیم. اسماعیلی دربارهٔ مرجعیت رسانه‌ای ایرنا هم گفت: این مسأله که ایرنا در نظام رتبه‌بندی جایگاه پائینی داشته باشد، قابل قبول نیست و این خبرگزاری باید به جایگاهی برسد که مخاطب، آن را ببیند، یعنی با رعایت پایبندی به اهداف و چنین جایگاهی دست یابد. او از حضور سید احسان خاندوزی وزیر امور اقتصادی و دارایی و مسعود میرکاظمی رئیس سازمان برنامه و بودجه در مجمع عمومی خبرگزاری جمهوری اسلامی استقبال کرد و گفت: علاوه بر اینکه دوستان ما هستند، قول داده‌اند که جلسات مجمع عمومی داشته باشیم، در کنار شورای عالی ایرنا می‌توان حرکت خبرگزاری را شتاب بخشید و آقای نادی باید برای قدرتمندتر ساختن ایرنا از این فرصت استفاده کند.

■ **ایرنا به حالت آفندی درآید**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخش دیگری از صحبت‌های خود به این نکته اشاره کرد که ایرنا خبرگزاری نظام و انقلاب اسلامی است و تعمداً می‌گویم انقلاب اسلامی چون ناظر بر آن ابعاد گفتگمانی است که در انقلاب اسلامی داریم. به همین دلیل همان‌گونه که باید ابعاد استانی و شهرستانی خبرگزاری تقویت شود، به همان نسبت باید ابعاد بین‌المللی آن نیز تقویت شود. اکنون از ۴۰ دفتر خارجی فقط سه دفتر فعال است. البته نحوه فعالیت دفاتر امروزه تغییر کرده و نمی‌خواهم بگویم که برای یک نمایندگی چند نفر اعزام شوند، بلکه ارتباط دقیق مهم است. او با اشاره به فعالیت‌های رایزنان فرهنگی در خارج از کشور گفت: من از رئیس آینده سازمان فرهنگ و ارتباطات خواسته‌ام که این ارتباط وثیق را با بدنه داخلی کشور از جمله خبرگزاری ایرنا داشته باشد و از ظرفیت رایزنان فرهنگی و دیگران استفاده کند و ایرنا باید از حالت پدافندی به حالت آفندی انتقال یابد. یعنی باید بتوانیم جریان‌سازی کنیم. اسماعیلی از ایجاد حوزه‌های رسانه‌ای ویژه در مناطق مختلف کشور خبر داد و گفت: اگر می‌گوییم باید از حوزه پدافندی به حوزه آفندی نقل مکان کنیم یعنی باید از ظرفیت‌های خوبی که در کشور داریم به خوبی استفاده کنیم و در کشورهای همسایه بتوانیم حوزه مدیریت افکار عمومی برای نفوذ انقلاب اسلامی را به دست بگیریم.

■ **نادی جزو خبرگران رسانه‌ای جریان انقلاب است**

اسماعیلی با تقدیر از فعالیت‌های ۱۷ ماهه محمدرضا نوروزپور گفت: از روز اول وزارت برای انتخاب مدیرعامل ایرنا دغدغه داشتم و روی چند گزینه نظر داشتیم و چون آقای نادی را برای نهاد پیشنهاد داده بودند، با کاوه اشتهداری صحبت کردم و حتی حکم انتصاب او را آماده کرده بودم ولی محمد مخبر معاون اول رئیس جمهوری او را به عنوان دستیار ارشد انتخاب کرد و ما هم از اشتهداری که مورد تأیید آیت‌الله رئیسی است خواستیم تا جزو هیأت مدیره مؤسسه ایران باشد و اکنون به عنوان رئیس هیأت مدیره است. اسماعیلی درباره مشکلات مربوط به نیروی انسانی در خبرگزاری جمهوری اسلامی نیز گفت: از مدیرعامل می‌خواهم که مشکل منابع انسانی را از هر روشی که می‌تواند رفع کند و نظر خود را در شورای عالی خبرگزاری مطرح کند. چون حوزه منابع انسانی برای ما مهم است و امیدوارم بسته‌ای از حداقل‌هایی مانند مسائل رفاهی و مالی که در خبرگزاری فاقد آن هستیم، ارائه کند و موظف به تأمین آن هستیم.

■ **جایگاه ایرنا در واژگان رهبر انقلاب**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به انتشار دایرةالمعارف واژگان رهبر معظم انقلاب گفت: قدرت بالای رهبر معظم انقلاب در خلق مفاهیم جدید به گونه‌ای است که ۵۰ مفهوم اختصاصی آفریدند و ۲۰۰ مفهوم را در حوزه‌های جدید به کار بردند که دو واژه «دست بزن نظام» و «نبض نظام» مربوط به خبرگزاری جمهوری اسلامی است. اسماعیلی با اشاره به تأکید آیت‌الله رئیسی برای آزادی بیان گفت: رئیس جمهوری با عمق وجود به آزادی بیان اعتقاد دارد و در دو سالی که در قوه قضائیه بود، یک مجموعه رسانه‌ها را تعطیل نشد، شکایت‌های قوه از رسانه‌ها را پس گرفت و در دوره ریاست جمهوری نیز همین گونه عمل می‌کند. عمده رسانه‌های ما که در گرایش‌های مختلف فعالیت می‌کنند خوب و نجیب هستند و بنای ما در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی این است که از همه رسانه‌ها با گرایش‌های متنوعی که لازمه آن رسانه است، حمایت کنیم. رسانه، محل بروز و بیان دیدگاه‌های مختلفی است که در جامعه وجود دارد و ما در دولت و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و هیأت نظارت بر مطبوعات تلاش

اعضای هیأت امنای بنیاد سینمایی فارابی معرفی شدند



محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به پیشنهاد محمد خزاعی رئیس سازمان امور سینمایی اعضای هیأت امنای بنیاد سینمایی فارابی را منصوب کرد. به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مسعود میرکاظمی معاون رئیس جمهوری و رئیس سازمان برنامه و بودجه، جواد اوجی وزیر نفت، سعید محمد مشاور رئیس جمهوری در امور مناطق آزاد تجاری، صنعتی و ویژه اقتصادی و دبیر شورای عالی مناطق آزاد، علی عسگری معاون ستاد اجرایی فرمان امام، علیرضا مختارپور قهرودی دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، میثم نبلی مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، حسن خجسته معاون پیشین صداوسیما، سیدمحسن مهاجرانی معاون پیشین صدا و سیما و مشاور رئیس رسانه ملی به همراه محمد خزاعی به عنوان هیأت امنای بنیاد سینمایی فارابی معرفی شدند. گفتنی است، اعضای هیأت امنای بنیاد سینمایی فارابی با حکم وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به مدت دو سال منصوب شدند.

گفت: به عنوان عضو کوچکی از خانواده رسانه شهادت می‌دهم دوره ایشان آرامش‌بخش بود. عضو شورای عالی ایرنا با تأکید بر اینکه هیچ امری در کشور مهم‌تر از رسانه نیست اگر جنگ اقتصادی و درگیری امنیتی داریم یک بخش مسأله به رسانه مربوط می‌شود، تأکید کرد: مقام معظم رهبری در روز تفیذ که بحث آن روز ارتباطی با رسانه نداشت، فصل مهمی از بیانات خود را به حوزه رسانه اختصاص دادند. هر توفیقی که دولت به دست یابود، اگر نتواند با بیان شیوا و درست مطرح شود یا اگر نتواند در برابر حملات دفاع و حمله کند، قطعاً آنجا آسیب می‌بینیم. خلجی با بیان اینکه در دولت گذشته آمریکا همه رسانه‌های معاند جمهوری اسلامی تغییر مدیریت پیدا کردند، توضیح داد: وزیر خارجه آمریکا مایک پمپئو در دوره خود تلاش کرد رسانه‌های معاند ایران را همه‌جانبه علیه ایران تجهیز کند و حتی رسانه‌های جدیدی را با سرمایه‌های هفتگت تأسیس کرد که همه اینها نشان می‌دهد که جنگ ما صحنه‌اش رسانه است و هیچ امری مهم‌تر از این حوزه نیست. او با اشاره به سابقه حضور خود در ایرنا هم گفت: سال ۸۹ تصمیم گرفتیم تغییرات ساختاری و جذب نیرو داشته باشیم اما به ما اعلام کردند ایرنا به عنوان شرکت دولتی ذیل اصل ۴۴ برای فروش گذاشته شده است، بنابراین بنده بسرعت نامه‌ای را تقدیم مقام معظم رهبری کردم و ایشان تعجب کردند چرا چنین اتفاقی می‌خواهد بیفتد، بنابراین زیر نامه مرقوم فرمودند که من با واگذاری ایرنا که خبرگزاری رسمی نظام است به بخش خصوصی مخالفم. من هم دستور مقام معظم رهبری را به وزیر ارشاد وقت ابلاغ کردم و این فور شد که عملاً این خبرگزاری از ذیل اصل ۴۴ درآمد و هویت حاکمیتی پیدا کرد و و این موضوع یک پیام بسیار مهم دارد و آن اینکه نگاه رهبر معظم انقلاب به ایرنا این چنین است. عضو شورای عالی خبرگزاری جمهوری اسلامی با تأکید بر اینکه ایرنا از یکسری مشکلات رنج می‌برد و حل آن کار یک نفر نیست که اینجا نقش ویژه وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی را می‌طلبد، اظهار داشت: یکی از مشکلات عدم ثبات مدیریت است. در دولت‌های نهم، دهم، یازدهم و دوازدهم بشمارید که چند مدیرعامل در ایرنا عوض شده است. این سازمان به خاطر این عدم ثبات لطمه خورده است. چون مدیر نمی‌تواند برنامه‌ریزی کند. امیدوارم این دوره با دوره با ثبات ایرنا قرار دهید. خلجی در بخش پایانی سخنان خود به مشکلات بودجه و نیروی انسانی ایرنا اشاره کرد و گفت: رابطین خبری ایرنا بار اصلی سازمان را به دوش می‌کشند و حقوق و بیمه‌شان خیلی مهم است که همچنان با مشکلاتی مواجه است بنابراین باید شان این نیروها و خبرگزاری حفظ شود. بنابراین امیدواریم علی‌نادی با زمان کامل ۸ سال در مدیریت این سازمان تحولات خوبی را ایجاد کند.

■ **ایرنا خبرگزاری نظام است**

محمدرضا نوروزپور مدیرعامل سابق خبرگزاری جمهوری اسلامی نیز با بیان اینکه وظیفه و رسالت رسانه، خصوصاً خبرگزاری رسمی کشور روز به روز سنگین‌تر می‌شود، اظهار داشت: همان‌گونه که رهبر معظم انقلاب در مراسم تنفیذ حکم ریاست جمهوری دکتر رئیسی فرمودند، در زمینه کار تبلیغاتی و



تشکر رئیس جمهوری از فعالیت‌های روزنامه ایران

من هم مرتب بابت این موضوع از آقای شفيعی تشکر کردم. روزنامه مسیر بسیار خوبی را پیش گرفته و کار را جلو برده و با استفاده از ظرفیت‌های مؤسسه تلاش می‌کنیم این حرکت روزبه‌روز بهتر و بیشتر شود. خوب به یاد دارم که سال ۸۵ روزنامه ایران دوره‌های کوتاه مدتی را برگزار می‌کرد که امروز بسیاری از آنان در صحنه‌های خبری می‌درخشند که نتیجه همان دوره‌های کوتاه مدت است و لازم است این مسأله در دستور کار باشد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخشی از سخنان خود گفت: تلاش می‌کنم در آینده نزدیک برای تشکر از همکارانم به مؤسسه ایران هم بروم و درباره مسائل موجود در بخش رسانه گفت‌وگویی با آنها داشته باشم. مدیرمسئول روزنامه ایران در طول مدت حضورشان در مؤسسه ایران سبب خیر بودند و شخص رئیس جمهوری از من بابت فعالیت‌های روزنامه ایراز رضایت کردند و گفتند دوستان خیلی خوب زحمت کشیدند و

تمرکز بر ظرفیت‌های داخلی و خارجی



کند باید در این حوزه‌ها بتواند اساس جدیدی بنا بگذارد. مدیرعامل ایرنا به ظرفیت‌های داخلی و خارجی این خبرگزاری اشاره کرد و گفت: سرمایه انسانی خبرگزاری جمهوری اسلامی می‌تواند این رسانه را در بالاترین جایگاه قرار دهد تا مرجعیت رسانه‌ای این خبرگزاری بازایی شود. نادی با اشاره به تحقق عدالت به عنوان شعار دولت بین کارکنان تأکید کرد و گفت: امیدواریم محدودیت‌های ساختاری و بودجه‌ای مانع از تحقق این هدف

علی‌نادی مدیرعامل ایرنا هم در این مراسم با اشاره به فعالیت خبرگزاری جمهوری اسلامی از سال ۱۳۱۳ اظهار کرد: این خبرگزاری میراث‌دار تجربه‌ای بزرگ تاریخی در حوزه تولید و انتشار اخبار به صورت حرفه‌ای است و این تجربه تاریخی در کنار سرمایه انسانی بزرگ و پرتوان و با دانش، بزرگترین داشته ایرنا است که انجام کارهای بسیار بزرگی را نیز مقدور می‌سازد. او برخی تحولات را در فضای خبر و اطلاع‌رسانی در ایرنا الزامی دانست و تأکید کرد: خبرگزاری جمهوری اسلامی در دوره‌های مختلف به فراخور پیشرفت فناوری (از زمان تلکس تا فضای مجازی) فعالیت داشته و امروز نیز باید با این تغییرات همراهی مجازی و همراهی پیشرفت فضای مجازی و همراهی با آن را برای ایرنا ناگزیر دانست و گفت: در حال حاضر فضای مجازی در حال غلبه به افکار عمومی است و اگر ایرنا بخواهد در میدان رقابت باقی بماند و به برتری دست پیدا

به جناب آقای نادی چون روحیه باصفایی دارند. او همچنین ضمن تشکر از محمدرضا نوروزپور مدیرعامل سابق ایرنا بابت زحماتی که کشیدند،

لطمه خورده است. چون مدیر نمی‌تواند برنامه‌ریزی کند. امیدوارم این دوره را دوره با ثبات ایرنا قرار دهید. آقای نادی از دوستان خوب بنده

آغاز سی و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران با پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

سینما روایتگر مسلط واقعیت و حقیقت

به تعبیر رهبر فرانزه انقلاب «هنر سینما بلاشک یک هنر برتر است، یک روایتگر کاملاً مسلط - که هیچ روایتگری تاکنون در بین این شیوه‌های هنری روایت یک واقعیت و یک حقیقت، تا امروز به این کارآمدی نیامده - و یک هنر پیچیده و پیشرفته و متعالی. برای هنرمندان و سینماگران سرزمینم، ایران عزیز، موفقیت و سربلندی آرزویمند»

بخش کلیپ یادبود هنرمندانی که سال گذشته جان خود را از دست دادند، رومانی از تازه‌های انتشارات انجمن سینمای جوانان ایران و اجرای گروه موسیقی کل‌ها به رهبری استاد مهیار فیروزبخش و قطعاتی به خوانندگی علیرضا افتخاری از دیگر بخش‌های مراسم افتتاحیه بود.

سی و هشتمین دوره جشنواره فیلم کوتاه تهران از ۲۷ مهر تا ۲ آبان ۱۴۰۰ به‌صورت فیزیکی و برخط برگزار می‌شود. پردیس سینمایی ایران‌مال به‌صورت حضوری میزبان صاحبان آثار و اهالی رسانه است و آثار حاضر در بخش مسابقه ملی و مسابقه بین‌الملل از طریق پلتفرم‌های هاشور، وُدیو و تیوال به نمایش در می‌آید. این رویداد برای اولین بار در تاریخ سینمای ایران واجد شرایط تأیید آکادمی اسکار شناخته و معرفی شده است.

طبق گفته سید صادق موسوی دبیر این دوره از جشنواره در آیین افتتاحیه، ایران در خاورمیانه سومین کشور و در آسیا هفتمین کشوری است که به این مهم دست یافته است.

فرهنگی/ سی و هشتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران صبح سه‌شنبه ۲۷ مهر با برگزاری مراسم افتتاحیه در سالن ۸ پردیس سینمایی «ایران‌مال» به‌صورت رسمی آغاز به کار کرد. محمد مهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی که در آیین افتتاحیه این رویداد قرائت شد، فیلم کوتاه را سرآغاز حرکت‌هایی سازنده و ثمربخش دانست.

پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به این شرح است: «هنر، بازآفرینی واقعیت است و اندیشه‌ای که با واقعیت زندگی پیوند نخورد درختی بی‌ریشه است. هنر، گزارش واقعیه است و هنرمند، گزارش‌دهنده و جوینده راهگشا. طرح نوساخته‌ای که هنرمند از واقعیت پدید می‌آورد آیینه‌ای است در مقابل جامعه و سینما هنری راهبردی، هنری متعالی و رسانه‌ای تأثیرگذار، نافذ و سریع‌الامضا است و در عصر حاضر معرف تاریخ، فرهنگ و تمدن کشورهاست.»

در ادامه این پیام آمده است: «فیلم کوتاه، سرآغاز حرکت‌هایی سازنده و ثمربخش است و جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران خاستگاه شکمگیر معنویت و اخلاق در فضای عمومی جامعه بوده و به دلیل ارتباط تنگاتنگ‌اش با نسل جوان و نوگرای کشور، افق نگاه آن باید مبتنی بر نگاهی ملی و انقلابی باشد و امروز در دومین گام انقلاب، با حضور نسل جوان متعهد کارآزموده دانا و پرانگیزه سبب شکوفایی و بالندگی فرهنگ ایرانی اسلامی و زمینه ساز تمدن نوین اسلامی خواهد شد.

