

روایت‌های متناقض

درباره دلایل تعطیلی تنها کارخانه شیر ایلام

ایلام- تنها کارخانه شیر ایلام در حالی تعطیل شد که صحبت‌های افراد نزدیک به مدیرعامل کارخانه و مسئولان صنعت و معدن متناقض با یکدیگر است.

به‌گزارش خبرگزاری صداوسیما بر اساس اطلاعات کسب شده تنها کارخانه شیر ایلام به‌علت همراهی نکردن مسئولان استانی در پرداخت تسهیلات برای تعمیر دستگاه‌های این واحد تولیدی تعطیل شده است.

بر اساس این اطلاعات، یکی از



دستگاه‌های اصلی این واحد تولیدی نیاز به تعمیرات داشته است، اما به‌علت اینکه مسئولان استانی برای تعمیر این دستگاه هیچگونه همراهی با مدیرعامل کارخانه نکرده‌اند صاحب این واحد تولیدی آن را تعطیل کرده است.

گفته می‌شود مدیرعامل این کارخانه یکی از دستگاه‌های اصلی این واحد را بنا بر وعده همراهی مسئولان استانی

ورود دوباره مازندران به وضعیت خطر ناک

ساری- با نارتجی شدن وضعیت پنج شهرستان مازندران، این استان دوباره به وضعیت خطرناک کروناپی برگشت. به‌گزارش خبرگزاری صداوسیما، بر اساس اعلام نرم افزار ماسک آخرین وضع رنگ‌بندی کروناپی کشور اعلام شد که تعداد شهرستان‌های قرمز کشور به ۲۲ شهرستان افزایش یافت. رنگ‌بندی جدید از روز چهارشنبه پنجم آبان اعمال می‌شود. علاوه بر شهرهای قرمز قبلی، سرچهان (فارس)، آبیک

آب چشمه کوهرنگ چهارمحال و بختیاری برای نخستین بار خشک شد

شهرکرد- مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب چهارمحال و بختیاری با اشاره به کاهش شدید آبدهی چشمه کوهرنگ این استان، گفت: اکنون آبدهی چشمه ۴۰۰ لیتر برثانیه است که تمامی آن وارد خط انتقال آب به شهرکرد می‌شود و جریان بی‌سابقه بوده از همین رونگران‌کننده است و مدیریت بیش از پیش منابع آب را از سوی مردم می‌طلب.

مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب چهارمحال و بختیاری با اشاره به اینکه تأمین آب شرب در استان با ۲۰۰ لیتر بر ثانیه برداشت آب از چشمه



که وارد خط انتقال آب می‌شود نیز کاهش یافته است. وی ادامه داد: خط انتقال آب از کوهرنگ به شهرکرد آب شرب پنج شهر و ۳۴ روستا را تأمین می‌کند که به سبب

دستور دادستان کرمانشاه

برای نابودی سزيجات آلوده به فاضلاب

کرمانشاه - دادستان کرمانشاه با اشاره به تخلف برخی کشاورزان در استفاده از فاضلاب برای آبیاری زمین‌های کشاورزی خواستار امحای سزيجات آلوده به فاضلاب شد و گفت: استفاده از فاضلاب در زمین‌های کشاورزی تبعات سوء بهداشتی و با سلامت شهروندان ارتباط مستقیم دارد.

روابط عمومی دادستانی کرمانشاه به نقل از «شهرام کرمی» در نشست شورای حفاظت از اراضی و منابع طبیعی و حفظ حقوق بیت‌المال، افزود: برای پیشگیری از بروز بسیاری از بیماری‌های انگلی، روده‌ای و سرطان‌ها برای مصرف‌کنندگان و در راستای قانون مجازات اسلامی به منظور مقابله با هرگونه تهدید

قزوین در مسیر برندسازی و حفظ اصالت هنر ۷ هزار هنرمند این خطه

تبدیل سرای سعدالسلطنه به نخستین بازارچه تاریخی صنایع دستی جهان

قزوین- کوروس سلیمانی: استان قزوین استعدادهای بالقوه و بالفعل زیادی در زمینه صنایع دستی دارد، اگرچه هنرهای دستی این استان به‌دلیل بی‌توجهی به برندسازی آن‌طور که باید شناخته نشده‌اند با این حال برنامه‌هایی در حال انجام است که با تحقق آن امید می‌رود صنایع دستی استان قزوین در سطح داخلی و بین‌المللی شناخته شود.

سید میثم حصاری معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان قزوین درباره وضعیت صنایع دستی استان قزوین و اقدامات این سازمان به خبرنگار «ایران» گفت: «دو موضوع مهم در اولویت کار قرار دارد، یکی ثبت جهانی سرای سعدالسلطنه و دیگری تبدیل روستای گردشگری اندج الموت به قطب تولید صنایع دستی، این روستا یکی از قطب‌های تولید گلیم در منطقه الموت به‌شمار می‌رود، از طرف دیگر به‌دلیل جاذبه‌های گردشگری و زیبایی‌های طبیعی و تاریخی دارای ظرفیت زیادی برای این موضوع است. به همین دلیل پس از بازدید کارشناسان اداره کل میراث فرهنگی، بنیاد مسکن و استانداری تصمیم بر این گرفته شد از این روستا به‌عنوان پایلوت و بازارچه صنایع دستی استفاده شود و جامنای احداث کارگاه و نمایشگاه آن نیز صورت پذیرفته است. تمامی پرونده‌های لازم جهت این موضوع نیز به تهران ارسال شده است تا در زمان مقرر اقدامات لازم انجام شود. البته یکسری کارها در روستای اندج از جمله ایجاد کارگاه آموزشی و ساخت سردرهای روستا به‌صورت کاشی برجسته با همکاری بنیاد مسکن و اداره کل امور روستایی استانداری در حال انجام است.

این مقام مسئول درباره ثبت جهانی سرای سعدالسلطنه و استفاده از آن به‌عنوان بازارچه صنایع دستی گفت: اقدامات ثبت جهانی این مکان در حال انجام و حتی هفته گذشته بازرسان سازمان یونسکو از این مکان بازدید کردند. جدای از این

به گزارش میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری پیش از این، پس از جلسه‌ای که هفته گذشته با وزیران امور خارجه و بهداشت داشت، اعلام کرده بود که صدور ویزای گردشگری ایران از اول آبان‌ماه ازسرگرفته می‌شود.

شیوه‌نامه ورود گردشگران خارجی اعلام شد

ایران زمین - با اعلام شیوه‌نامه نحوه حضور گردشگران خارجی در شرایط کرونا در ایران، گردشگرانی که دو دوز واکسن کرونا زده و گواهی منفی PCR داشته باشند می‌توانند ویزای گردشگری دریافت و به ایران سفر کنند.

ستاد ملی کرونا پس از حدود ۲۰ ماه توقف ویزای گردشگری ایران سرانجام در جلسه یادشده ستاد ملی کرونا به ازسرگیری صدور ویزا رای مثبت داد.

وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری پیش از این، پس از جلسه‌ای که هفته گذشته با وزیران امور خارجه و بهداشت داشت، اعلام کرده بود که صدور ویزای گردشگری ایران از اول آبان‌ماه ازسرگرفته می‌شود.

به گزارش میراث آریا، این دستورالعمل با هدف فراهم کردن حضور گردشگرخارجی به کشور با حفظ سلامت شهروندان و توسعه فعالیت‌های گردشگری با محوریت وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تدوین شده است و عملکرد سایر دستگاه‌ها درخصوص مفاد آن به صورت دوره‌ای از سوی وزارتخانه به وزارت کشور خواهد شد.

بر اساس این دستورالعمل ۱۹ وظیفه برای وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، ۵ وظیفه برای وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی، ۱۳ وظیفه برای وزارت امور خارجه، ۸ وظیفه برای وزارت راه و شهرسازی، ۵ وظیفه برای وزارت کشور، ۳ وظیفه برای

بیمه مرکزی، ۲ وظیفه برای وزارت اطلاعات، ۵ وظیفه برای نیروی انتظامی، ۷ وظیفه برای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و ۶ وظیفه برای سازمان صدا و سیما تعیین شده است. نظارت بر اجرای این دستورالعمل بر عهده وزارت میراث فرهنگی و گردشگری و در صورت مشاهده تخلف مراتب را از طریق مراجع قانونی پیگیری و گزارش‌های لازم را به کمیته امنیتی، اجتماعی و انتظامی ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا ارائه می‌کند. در صورت عدم اجرای مفاد این دستورالعمل توسط دفاتر خدمات مسافرتی و سایر تأسیسات گردشگری دارای مجوز، وزارت گردشگری مطابق مقررات مربوطه اقدام می‌کند. بر اساس ضوابط این

دستورالعمل ورود و خروج مستقیم و غیرمستقیم مسافری (گروهی و انفرادی) اتباع ایرانی و خارجی به مقصد یا مبدأ مرزهای زمینی، همانند مرزهای هوایی، با ارائه کارت واکسن، آزمایش PCR منفی و رعایت شیوه‌نامه و دستورالعمل‌های مورد تأیید وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی از اول آبان ماه سال جاری بلامانع است.

این مصوبه شامل تردد مستقیم و غیرمستقیم از/به کشورهای پر ریسک اعلامی از سوی سازمان جهانی بهداشت توسط وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی نخواهد شد و چنانچه در روند بیماری کشورهای مسایه تغییری حاصل شود که نیازمند اعمال محدودیت یا ممنوعیت تردد مسافری باشد،

وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی به عنوان مرجع تخصصی مراتب را اعلام می‌کند. به منظور مدیریت روند بیماری در داخل تردد مسافر (انفرادی – گروهی) با اولویت ۱۵ مرزهای زمینی که دارای امکانات و زیرساخت‌های لازم است، از تاریخ یاد شده آغاز شد. صدور روادید گردشگری برای ترددکنندگان از مرزهای بین‌المللی در چارچوب دستورالعمل تردد مسافر از سوی وزارت امور خارجه بلامانع است.

در تبصره ۳ این شیوه‌نامه آمده است، به منظور مدیریت روند بیماری در داخل، تردد مسافر (انفرادی و گروهی) با اولویت امکانات و زیرساخت‌های لازم است، اماکنات و زیرساخت‌های لازم هستند

از تاریخ یادشده (اول آبان‌ماه) آغاز

دستی است نیاز به بیمه دارد، متأسفانه چند سالی است که سازمان تأمین اجتماعی نفرات جدید را وارد سیستم خود نمی‌کند و دلیل آن را هم هزینه بالا عنوان کرده است، به همین دلیل دولت بیمه عشایری و روستایی را جایگزین آن کرده که مبلغ آن پایین‌تر است اما به‌دلیل نوبیا بودن و اینکه هنوز کسی در این سازمان به مرحله بازنگشتگی نرسیده، هنرمندان نسبت به آن تردید دارند.

وی درباره انتقاد هنرمندان از ارائه تسهیلات اظهار داشت: همیشه وجود دارد و در طول سال هنرمندان به بانک‌های عامل معرفی می‌شوند اما اعتبارات محدود است. البته هنرمندان به بهره‌برالا و برخی هم نسبت به مبالغ پایین تسهیلات معترض هستند.

گرانی مواد اولیه صنایع دستی

در این میان هنرمندان صنایع دستی استان قزوین علاوه بر دردسرهای ویروس منحوس و خسارت بار کرونا، کم توجهی و عدم حمایت‌های لازم و کافی از سوی مسئولان را نیز از عوامل رکود فعالیت‌های خود عنوان می‌کنند.

نبود سیاست‌های واحد برای حمایت از هنرمندان دستی، نبود بیمه، گرانی مواد اولیه، بالا بودن نرخ تسهیلات بانکی، کاهش قدرت خرید، تحریم‌ها و قاچاق از جمله مواردی است که هنرمندان صنایع دستی قزوین از آنها به‌عنوان باشنده آشیل و آفت پیش روی خود نام بردند.

ناهد محمدی بانوی گلیم باف که آثارش دارای نشان ملی و دارنده مهر اصالت کالا است از گران شدن بی‌رویه مواد اولیه به‌عنوان یکی از مشکلات اساسی فعالان برخی صنایع دستی از جمله گلیم بافی یاد کرد و به ایرنا، گفت: بیشتر قیمت‌های مواد اولیه کار ما اعم از رنگ گیاهی و ابریشم در یکسال گذشته بین ۲ تا ۳ برابر حتی بیشتر افزایش پیدا کرده و هزینه‌های تولید و خلق آثار را به شکل سرسام‌آوری افزایش داده است.

صادرات چمدانی استان ۵/۷میلیون

دلار بود و امیدوارم بعد از پایان کرونا

ضرورت بیمه‌شدن هنرمندان صنایع دستی

در همین ارتباط فائزه جواهری دکنرای پژوهش هنر و کارشناس فنی صنایع دستی و هنرهای سنتی درباره شرایط حال حاضر صنایع دستی استان قزوین به «ایران» گفت: در مجموع حدود ۷ هزار نفر در حوزه صنایع دستی در سطح استان مشغول به کار هستند که مجوز و پروانه تولید صنایع دستی دارند البته این امر لزوماً به این معنا نیست که همه این افراد فعال هستند؛ هرچند هنرمندان حوزه جرم، گلیم، سفال و انواع رودوزی‌ها فعال تر هستند و تعداد تولیدکننده‌ها خیلی بیشتر است و در مجموع هم تعداد تولیدکننده‌ها رو به افزایش و هم کیفیت کارها رو به بهبود و ارتقا است.

این کارشناس، یکی از دغدغه‌های فعالان حوزه صنایع دستی را بیمه این افراد عنوان کرد و گفت: وقتی هنرمندی راه امرار معاش و خرج زندگی اش از طریق تولید صنایع

اینکه بیشترین کالاها از مبادی ورودی کشور در تهران و گمرکات صورت می‌گیرد که می‌بایست جلوی این کار گرفته شود.

حصاری در خصوص برخی صنایع دستی که به‌بوته فراموشی سپرده شده واحیای آنها گفت: برای اینکه یک صنعت در حال فراموشی را احیا کنیم ابتدا باید آن رشته را کاربردی و تبدیل به اشتغال کنیم. رشته‌های پین بافی، روح بافی و جاجیم بافی رشته‌هایی رو به فراموشی بود که با اختصاص اعتبار، حضور در نمایشگاه و کاربردی کردن‌شان توانستیم آنها را احیا کنیم. به‌عنوان مثال از جاجیم بافی برای ساخت کیف و روبللی بهره می‌گیریم. با سبد بافی را به شکلی که مردم از آن به‌عنوان سبد خرید استفاده کنند بهره بردیم. ضمن اینکه یک فضایی هم در سرای سعدالسلطنه به این صنایع اختصاص دادیم تا در معرض دید مردم بوده و فروش داشته باشند.

وی با بیان اینکه صادرات صنایع دستی به دو شکل گرمکی و چمدانی انجام می‌شود، گفت: سال گذشته ۸/۴ میلیون دلار فروش چمدانی صنایع دستی داشتیم. تا پیش از کرونا

وارشاد اسلامی از دیگر برنامه‌ها است. البته در زمان کرونا هم بیکار ننشستیم و با همکاری جهاد دانشگاهی آموزش صنایع دستی از طریق فضای مجازی را پیگیری کردیم که با استقبال خوبی هم همراه شد.

موانع بازاریابی صنایع دستی

وی با اشاره به اینکه نبود بسته‌بندی مناسب هم یکی از مشکلات این حوزه است، اظهار داشت: باید پذیرفت که صنایع دستی هم نیاز به بسته‌بندی دارد و ما در این زمینه ضعیف هستیم و درصددیم این مشکل را برطرف کنیم. هم اکنون در نمایشگاه‌ها مقرر شده تمام کالاها با بسته‌بندی و درج اطلاعات کالا عرضه شوند تا وقتی یک گردشگر خارجی قصد خرید دارد اطلاعات محصول و ویژگی‌های آن را کسب کند.

وی درباره کالاهای قاچاق و کپی در بازار گفت: در فضاهای تاریخی که مجموعه‌های صنایع دستی ما حضور دارند بازدید ماهانه توسط کارشناسان انجام می‌پذیرد. موضوع دیگر برند بودن صنایع دستی توسط خود هنرمندان است که می‌تواند حضور کالاهای قاچاق را کم‌رنگ کند، ضمن

تأثیر کرونا بر بازار صنایع دستی

این روزها کرونا مانند بسیاری از صنایع و مشاغل، رمقی برای صنایع دستی و شاغلان این حوزه نگذاشته و فعالان این حوزه را با مشکلات و تنگناهای زیادی مواجه کرده است، معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان قزوین درباره تأثیر کرونا بر رونق این صنعت گفت:

اوضاع صنایع دستی پیش از کرونا خیلی خوب بود و ما در سطح استان نمایشگاه‌های مختلفی را داشتیم که با شیوع کرونا تمام این برنامه‌ها لغو شد. اما با واکنسیاسیون و مهار این بیماری در تلاش هستیم این اقدامات از سرگرفته شود و به همین خاطر موضوع پویش «پنجشنبه‌ها با صنایع دستی» را راندانازی کردیم و از تمام هنرمندان درخواست کردیم مانند گذشته در آن حضور فعال داشته باشند. در آبان ماه نیز یک برنامه نمایشگاه ۷ روزه سفال و سرامیک در سازمان فرهنگی ورزشی شهرداری قزوین داریم، گذر فرهنگی در میدان سبزه میدان و پارک هنرمندان با همکاری شهرداری و اداره فرهنگ

شد: شلمچه در استان خوزستان (عراق)، مهران در استان ایلام (عراق)، باشماق در استان کرمانشاه (عراق/اقليم)، پرویزخان در استان کرمانشاه (عراق/اقليم)، ترمچین در استان آذربایجان غربی (عراق)، بازرگان در استان آذربایجان غربی (ترکیه)، سرو در استان آذربایجان غربی (ترکیه)، پل‌دشت در استان آذربایجان غربی (نخجوان)، جلفا در استان آذربایجان شرقی (نخجوان)، نوردوز در استان آذربایجان شرقی (ارمنستان)، بیله‌سوار در استان اردبیل (آذربایجان)، آستارا در استان گیلان (آذربایجان)، دوغارون در استان خراسان رضوی (افغانستان)، میلک در استان سیستان و بلوچستان (افغانستان)، میرجاوه در استان سیستان و بلوچستان (پاکستان).

ترمیم کنند تا بعد از اختصاص اعتبارات کارهای اساسی‌تری را برای این زیرساخت‌های آسیب‌دیده انجام دهند. وی با ابراز نگرانی از نبود استحکام لازم تأسیسات و زیرساخت‌ها در وقوع سیلاب مردم باید هوشیار باشند و از حضور در حاشیه رودخانه‌ها پرهیز کرده و کسانی که در این نقاط زندگی می‌کنند یا می‌خواهند از روی پل‌ها عبور و مرور داشته باشند، حتی‌المقدور ترددشان را از مسیرهای مطمئن دیگری انجام دهند.

مدیرکل مدیریت بحران استانداری گیلان با تأکید بر ضرورت مراقبت از سالخوردگان گفت: از سالخوردگان باید مراقبت‌های لازم صورت گیرد تا به هیچ دلیلی در حوالی رودخانه‌ها حضور نداشته باشند زیرا احتمال آسیب به آنها بسیار است.



روزهای پیش رو پیش‌بینی می‌شود. مدیرکل مدیریت بحران استانداری گیلان با بیان اینکه هفته گذشته تاکنون فرصت محدودی برای آمادگی این هشدار پیش‌بینی شده هواشناسی داشته‌ایم، گفت: دستگاه‌های مربوطه همچون آب منطقه‌ای، راهداری، دهیاری و بخشداری تلاش کردند تا برخی نقاط آسیب دیده را به‌طور موقت

به‌گزارش ایرنا، امیر مرادی با بیان اینکه وقوع ۲ سیلاب در مهرماه گذشته خسارت‌های بسیاری به تأسیسات زیربنایی استان وارد کرد، اظهار داشت: این ۲ سیلاب به پل‌ها، آب نماها و دیواره رودخانه‌های بسیاری در استان خسارت وارد کرد. به‌گفته وی با توجه به هشدار هواشناسی احتمال سیلابی شدن بیشتر رودخانه‌های استان برای

دامنه فعالیت این سامانه برای فردا علاوه بر استان‌های شمالی و شمال غرب بخش‌هایی از خراسان شمالی، کرمان و هرمزگان را در بر می‌گیرد که بارش‌ها همراه با رعد و برق و بارش برف در ارتفاعات خواهد بود، بدین ترتیب مردم استان‌های جنوبی هم هوای پاییزی را لمس خواهند کرد. روزپنجشنبه نیز به محض خروج این سامانه از کشور سیستم جدیدی وارد می‌شود که امیدواریم بارش‌های پاییزی خوبی را برایمان به ارمغان بیاورد.

هشدار مدیریت بحران گیلان نسبت به وقوع سیلاب
از سوی دیگر مدیرکل مدیریت بحران استانداری گیلان با اشاره به هشدار نارنجی هواشناسی گفت: تا روز چهارشنبه بارش‌های سنگینی برای استان پیش‌بینی می‌شود که امکان وقوع سیلاب را دور از انتظار نمی‌کند.